

We Will Entertain You

Arr.: Patrick Egge

Besetzung:

1x Partitur in C

2x Flöte 1

2x Flöte 2

1x Oboe

1x Fagott

4x Klarinette 1 in B

4x Klarinette 2 in B

4x Klarinette 3 in B

1x Bassklarinette

2x Altsaxophon 1 in Eb

2x Altsaxophon 2 in Eb

1x Tenorsaxophon 1 in Bb

1x Tenorsaxophon 2 in Bb

1x Baritonsaxophon in Eb

3x Trompete 1 in Bb

3x Trompete 2 in Bb

3x Trompete 3 in Bb

3x Trompete 4 in Bb

2x Horn 1 in F

2x Horn 2 in F

2x Horn 3 in F

1x Horn 1 in Eb

1x Horn 2 in Eb

1x Horn 3 in Eb

2x Tenorhorn in Bb

2x Bariton in Bb

2x Euphonium 1 in C

2x Euphonium 2 in C

2x Posaune 1 in C

2x Posaune 2 in C

2x Posaune 3 in C

1x Posaune 1 in Bb

1x Posaune 2 in Bb

1x Posaune 3 in Bb

2x Tuba 1

2x Tuba 2

1x Tuba Eb

1x Tuba Bb

1x E-Bass

1x Pauken

1x Drum Set

2x Percussion

1x Xylophon

1x Glockenspiel

© Copyright:

Let Me Entertain You:

Words and Music by Robert Peter Williams and Guy Chambers Copyright

© 1997 UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING LTD. and FARRELL MUSIC LTD. All

Rights Administered by UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING LTD. All Rights

eserved Used by Permission

Wannabe:

Words and Music by Geri Halliwell, Emma Bunton, Melanie Brown, Victoria Adams, Melanie Chisholm, Matt Rowe and Richard Stannard Copyright © 1996 EMI Music Publishing Ltd., BMG Rights Management (UK) Ltd., Universal - PolyGram International Publishing, Inc. and Concord Sounds c/o Concord Music Publishing All Rights on behalf of EMI Music Publishing Ltd. Administered by Sony Music Publishing (US) LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219 All Rights on behalf of BMG Rights Management (UK) Ltd. Administered by BMG Rights Management (US) LLC International Copyright Secured All Rights Reserved.

Barbie Girl:

Words and Music by Claus Norreen, Soren Rasted, Lene Nystrom, Rene Dif, Johnny Pederson and Karsten Delgado

Copyright © 1997 UNIVERSAL/MCA MUSIC SCANDINAVIA AB and WARNER CHAPPELL MUSIC DENMARK A/S

All Rights for UNIVERSAL/MCA MUSIC SCANDINAVIA AB in the United States and Canada Controlled and Administered by

UNIVERSAL MUSIC CORP. All Rights for WARNER CHAPPELL MUSIC DENMARK A/S in the United States and Canada

Administered by WC MUSIC CORP. All Rights Reserved Used by Permission

Everybody (Backstreet's Back):

Words and Music by Martin Sandberg and Dag Kriser Volle

Copyright © 1997 GV-Maratone and GV-MXM

All Rights Administered by Kobalt Songs Music Publishing.

All Rights Reserved Used by Permission

Eine 90'er Party

Arr.: Patrick Egge

Medium ♩ = 108

2024 Mit freundlicher Genehmigung, Edition NESCH Musikrechte, D-72415 Grosselfingen -Alle Rechte vorbehalten-

B

9

Fl. 1 - Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 - Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 - A. Sax. 2

T. Sax. 1 - T. Sax. 2

Bar. Sax.

Trp. (B) 1 - Trp. (B) 2

Trp. (B) 3 - Trp. (B) 4

Hn. 2 - Hn. 3

Hn. 1

Tenh.

Bar.

Pos. 1 - Pos. 2

Pos. 3

Tba. 1 - Tba. 2

E. Bass

Pk.

Dt.

Bck

Xyl.

Gls.

a2

mp < f

f

pp

p

s.c.

To Tamb.

Tambourine

PROBESTIMMEN.COM

[illegible]

22 D

Fl. 1 - Fl. 2 *f* *a2*

Ob. *f*

Fg. *mp*

Kl. 1 *f* *mp*

Kl. 2 - Kl. 3 *f* *a2* *mp*

Bkl. (B) *mp* *a2*

A. Sax. 1 - A. Sax. 2 *mp* *a2*

T. Sax. 1 - T. Sax. 2 *f* *a2*

Bar. Sax. *mp*

Trp. (B) 1 - Trp. (B) 2 *f* *mp* 2

Trp. (B) 3 - Trp. (B) 4 *mp*

Hn. 2 - Hn. 3 *a2* *p* *f*

Hn. 1 *p* *f*

Tenh. *mp* *f*

Bar. *f* *a2*

Pos. 1 - Pos. 2 *f* *a2*

Pos. 3 *f*

Tba. 1 - Tba. 2 *f*

E. Bass *f*

Pk.

Dr. 8

Tamb.

Xyl.

Gls. *mf*

PROBES TUNING

29

Fl. 1 - Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 - Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 - A. Sax. 2

T. Sax. 1 - T. Sax. 2

Bar. Sax.

Trp. (B) 1 - Trp. (B) 2

Trp. (B) 3 - Trp. (B) 4

Hn. 2 - Hn. 3

Hn. 1

Tenh.

Bar.

Pos. 1 - Pos. 2

Pos. 3

Tba. 1 - Tba. 2

E. Bass

Pk.

Dt.

Tamb.

Xyl.

Glsp.

5

36

Fl. 1 - Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 - Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 - A. Sax. 2

T. Sax. 1 - T. Sax. 2

Bar. Sax.

Trp. (B) 1 - Trp. (B) 2

Trp. (B) 3 - Trp. (B) 4

Hn. 2 - Hn. 3

Hn. 1

Tenh.

Bar.

Pos. 1 - Pos. 2

Pos. 3

Tba. 1 - Tba. 2

E. Bass

Pk.

Dr.

Tamb.

Xyl.

Gls.

mp *f* *dim.* *a2* *8* *mf* *mf* *mf* *mp* *f* *dim.* *pp* *f* *mp* *f*

PROBESTIMMENT

www.schneiders.de

F

poco accel.

♩ = 116

G Moderately ♩ = 116
Wannabe

7

43

Fl. 1 - Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 - Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 - A. Sax. 2

T. Sax. 1 - T. Sax. 2

Bar. Sax.

Trp. (B) 1 - Trp. (B) 2

Trp. (B) 3 - Trp. (B) 4

Hn. 2 - Hn. 3

Hn. 1

Tenh.

Bar.

Pos. 1 - Pos. 2

Pos. 3

Tba. 1 - Tba. 2

E. Bass

Pk.

Dr.

Tamb.

Xyl.

Glsp.

mp

f

mp

a2

mp

f

mp

a2

mp

f

mp

a2

f

mp

f

mf

4

sticks

f

H

Fl. 1 - Fl. 2
Ob.
Fg.
Kl. 1
Kl. 2 - Kl. 3
Bkl. (B)
A. Sax. 1 - A. Sax. 2
T. Sax. 1 - T. Sax. 2
Bar. Sax.
Trp. (B) 1 - Trp. (B) 2
Trp. (B) 3 - Trp. (B) 4
Hn. 2 - Hn. 3
Hn. 1
Tenh.
Bar.
Pos. 1 - Pos. 2
Pos. 3
Tba. 1 - Tba. 2
E. Bass
Pk.
Dr.
Tamb.
Xyl.
Glsp.

Yo I'll tell you what I want, what I real-ly real-ly want, so tell me what you want, what you real-ly real-ly want. I'll

a2

To Shk.

mf

free fill

4

55

Fl. 1 - Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 - Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 - A. Sax. 2

T. Sax. 1 - T. Sax. 2

Bar. Sax.

Trp. (B) 1 - Trp. (B) 2

Trp. (B) 3 - Trp. (B) 4

Hn. 2 - Hn. 3

Hn. 1

Tenh.

Bar.

Pos. 1 - Pos. 2

Pos. 3

Tba. 1 - Tba. 2

E. Bass

Pk.

Dr.

Tamb.

Xyl.

Glsp.

PROBESTIMMEN! www.schroeder.at

57

I

2nd time only

Fl. 1 - Fl. 2

Ha! I wan-na Ha! I wan-na Ha! I wan-na Ha! I wan-na real-ly real-ly real-ly wan-na zig a zig-a!

Ob.

Ha! I wan-na Ha! I wan-na Ha! I wan-na Ha! I wan-na real-ly real-ly real-ly wan-na zig a zig-a!

Fg.

mp

Kl. 1

Ha! I wan-na Ha! I wan-na Ha! I wan-na Ha! I wan-na real-ly real-ly real-ly wan-na zig a zig-a!

mf

Kl. 2 - Kl. 3

Ha! I wan-na Ha! I wan-na Ha! I wan-na Ha! I wan-na real-ly real-ly real-ly wan-na zig a zig-a!

mf

Bkl. (B)

2nd time only

mf

A. Sax. 1 - A. Sax. 2

Ha! I wan-na Ha! I wan-na Ha! I wan-na Ha! I wan-na real-ly real-ly real-ly wan-na zig a zig-a!

mf

T. Sax. 1 - T. Sax. 2

Ha! I wan-na Ha! I wan-na Ha! I wan-na Ha! I wan-na real-ly real-ly real-ly wan-na zig a zig-a!

mf

Bar. Sax.

2nd time only

mf

Trp. (B) 1 - Trp. (B) 2

a2

mf

Trp. (B) 3 - Trp. (B) 4

a2

mf

Hn. 2 - Hn. 3

mp

Hn. 1

mp

Tenh.

2nd time only

mf

Bar.

2nd time only

mf

Pos. 1 - Pos. 2

mp

Pos. 3

a2

mp

Tba. 1 - Tba. 2

a2

mp

E. Bass

mp

Pk.

2

Dr.

12

Tamb.

Shaker

mp

Xyl.

mf

Glsp.

61

Fl. 1 - Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 - Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 - A. Sax. 2

T. Sax. 1 - T. Sax. 2

Bar. Sax.

Trp. (B) 1 - Trp. (B) 2

Trp. (B) 3 - Trp. (B) 4

Hn. 2 - Hn. 3

Hn. 1

Tenh.

Bar.

Pos. 1 - Pos. 2

Pos. 3

Tba. 1 - Tba. 2

E. Bass

Pk.

Dr.

Shk.

Xyl.

Glsp.

16

4

8

2nd time only

mp

mp

a2

a2

a2

mp

J

67

Fl. 1 - Fl. 2 *f* *a2*

Ob. *f*

Fg. *f*

Kl. 1 *mp*

Kl. 2 - Kl. 3 *mp*

Bkl. (B)

A. Sax. 1 - A. Sax. 2 *f* *a2*

T. Sax. 1 - T. Sax. 2 *a2*

Bar. Sax.

Trp. (B) 1 - Trp. (B) 2 *f*

Trp. (B) 3 - Trp. (B) 4 *f*

Hn. 2 - Hn. 3 *f* *mp* *a2* *f* *mp* *a2* *f* *mp*

Hn. 1 *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

Tenh.

Bar.

Pos. 1 - Pos. 2 *f* *a2* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

Pos. 3 *f* *a2* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

Tba. 1 - Tba. 2 *f* *a2*

E. Bass *f*

Pk. *f*

Dr. *f* 4

Shk. 12

Xyl. *f*

Glsp.

K

Fl. 1 - Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 - Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 - A. Sax. 2

T. Sax. 1 - T. Sax. 2

Bar. Sax.

Trp. (B) 1 - Trp. (B) 2

Trp. (B) 3 - Trp. (B) 4

Hn. 2 - Hn. 3

Hn. 1

Tenh.

Bar.

Pos. 1 - Pos. 2

Pos. 3

Tba. 1 - Tba. 2

E. Bass

Pk.

Dr.

Shk.

Xyl.

Gls.

73

a2

f

a2

a2

a2

f

mf

mp

dim.

mp

mf

a2

a2

2

4

16

20

dim.

[illegible]

86

Fl. 1 - Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 - Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 - A. Sax. 2

T. Sax. 1 - T. Sax. 2

Bar. Sax.

Trp. (B) 1 - Trp. (B) 2

Trp. (B) 3 - Trp. (B) 4

Hn. 2 - Hn. 3

Hn. 1

Tenh.

Bar.

Pos. 1 - Pos. 2

Pos. 3

Tba. 1 - Tba. 2

E. Bass

Pk.

Dr.

Shk.

Xyl.

Gls.

M

15

www.scheibacher.de

PROBESTIMMEN

[illegible]

107

Fl. 1 - Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 - Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 - A. Sax. 2

T. Sax. 1 - T. Sax. 2

Bar. Sax.

Trp. (B) 1 - Trp. (B) 2

Trp. (B) 3 - Trp. (B) 4

Hn. 2 - Hn. 3

Hn. 1

Tenh.

Bar.

Pos. 1 - Pos. 2

Pos. 3

Tba. 1 - Tba. 2

E. Bass

Pk.

Dr.

Tamb.

Xyl.

Glsp.

P

mf

a2

8

12

114

Fl. 1 - Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 - Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 - A. Sax. 2

T. Sax. 1 - T. Sax. 2

Bar. Sax.

Trp. (B) 1 - Trp. (B) 2

Trp. (B) 3 - Trp. (B) 4

Hn. 2 - Hn. 3

Hn. 1

Tenh.

Bar.

Pos. 1 - Pos. 2

Pos. 3

Tba. 1 - Tba. 2

E. Bass

Pk.

Dr.

Tamb.

Xyl.

Gls.

Q

19

www.schereck.net

PROBESTIMMEN

121

Fl. 1 - Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 - Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 - A. Sax. 2

T. Sax. 1 - T. Sax. 2

Bar. Sax.

Trp. (B) 1 - Trp. (B) 2

Trp. (B) 3 - Trp. (B) 4

Hn. 2 - Hn. 3

Hn. 1

Tenh.

Bar.

Pos. 1 - Pos. 2

Pos. 3

Tba. 1 - Tba. 2

E. Bass

Pk.

Dr.

Tamb.

Xyl.

Glsp.

f

mp

a2

R

rit.

dim.

www.schubert.de

[illegible]

138

Fl. 1 - Fl. 2 *ff* *a2*

Ob. *ff*

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 - Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 - A. Sax. 2

T. Sax. 1 - T. Sax. 2 *f*

Bar. Sax.

Trp. (B) 1 - Trp. (B) 2 *mf* *cresc.* *8va opt.* *ff*

Trp. (B) 3 - Trp. (B) 4 *mf* *cresc.* *ff*

Hn. 2 - Hn. 3

Hn. 1

Tenh.

Bar.

Pos. 1 - Pos. 2

Pos. 3

Tba. 1 - Tba. 2 *a2*

E. Bass

Pk. *mp* *cresc.*

Dr. *f*

Tamb. Tom-tom (stand)

Xyl.

Glsp. *f*

PROBESTIMMEN

www.scherbner.de

142 **T**

Fl. 1 - Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 - Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 - A. Sax. 2

T. Sax. 1 - T. Sax. 2

Bar. Sax.

Trp. (B) 1 - Trp. (B) 2

Trp. (B) 3 - Trp. (B) 4

Hn. 2 - Hn. 3

Hn. 1

Tenh.

Bar.

Pos. 1 - Pos. 2

Pos. 3

Tba. 1 - Tba. 2

E. Bass

Pk.

Dr.

Tamb.

Xyl.

Glsp.

free break 4

PROBESTIMMUNG

147

Fl. 1 - Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 - Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 - A. Sax. 2

T. Sax. 1 - T. Sax. 2

Bar. Sax.

Trp. (B) 1 - Trp. (B) 2

Trp. (B) 3 - Trp. (B) 4

Hn. 2 - Hn. 3

Hn. 1

Tenh.

Bar.

Pos. 1 - Pos. 2

Pos. 3

Tba. 1 - Tba. 2

E. Bass

Pk.

Dr.

Tamb.

Xyl.

Gls.

f, *ff*, *fp*, *sfcz*, *sfz*, *ff*, *big break (kick on 4)*, *f*, *ff*, *8*, *Tamb.*

152

Fl. 1 - Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 - Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 - A. Sax. 2

T. Sax. 1 - T. Sax. 2

Bar. Sax.

Trp. (B) 1 - Trp. (B) 2

Trp. (B) 3 - Trp. (B) 4

Hn. 2 - Hn. 3

Hn. 1

Tenh.

Bar.

Pos. 1 - Pos. 2

Pos. 3

Tba. 1 - Tba. 2

E. Bass

Pk.

Dr.

Tamb.

Xyl.

Glsp.

ff

ff
a2

mf

ff

mf

ff

mf

ff

free break 4

Fl. 1 - Fl. 2 157 *f* *a2*

Ob. *f*

Fg. *mp*

Kl. 1 *f* *a2*

Kl. 2 - Kl. 3 *f*

Bkl. (B)

A. Sax. 1 - A. Sax. 2 *f*

T. Sax. 1 - T. Sax. 2 *f* *a2*

Bar. Sax. *f*

Trp. (B) 1 - Trp. (B) 2

Trp. (B) 3 - Trp. (B) 4

Hn. 2 - Hn. 3 *f* *a2*

Hn. 1 *f*

Tenh. *f*

Bar. *mf* *mp* *fp*

Pos. 1 - Pos. 2 *mf* *mp* *fp*

Pos. 3 *mf* *mp* *fp*

Tba. 1 - Tba. 2 *mp* *a2*

E. Bass *mp*

Pk.

Dr. 8 *mp* free break 4

Tamb.

Xyl.

Glsp.

162

Fl. 1 - Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 - Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 - A. Sax. 2

T. Sax. 1 - T. Sax. 2

Bar. Sax.

Trp. (B) 1 - Trp. (B) 2

Trp. (B) 3 - Trp. (B) 4

Hn. 2 - Hn. 3

Hn. 1

Tenh.

Bar.

Pos. 1 - Pos. 2

Pos. 3

Tba. 1 - Tba. 2

E. Bass

Pk.

Dr.

Tamb.

Xyl.

Glsp.

ff

ff

fp — *sfz* *ff*

f *ff*

ff

ff

ff

mp *sfz* *ff*

mp *sfz* *ff*

mp *sfz* *ff*

mp *fp* — *sfz* *ff*

mp *fp* — *sfz* *ff*

mp *fp* — *sfz* *ff*

fp — *sfz* *ff*

sfz *ff*

big break (kick on 4)
8

f

ff

ff

ff

167

Fl. 1 - Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 - Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 - A. Sax. 2

T. Sax. 1 - T. Sax. 2

Bar. Sax.

Trp. (B) 1 - Trp. (B) 2

Trp. (B) 3 - Trp. (B) 4

Hn. 2 - Hn. 3

Hn. 1

Tenh.

Bar.

Pos. 1 - Pos. 2

Pos. 3

Tba. 1 - Tba. 2

E. Bass

Pk.

Dr.

Tamb.

Xyl.

Glsp.

free break

4

29

178

Fl. 1 - Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 - Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 - A. Sax. 2

T. Sax. 1 - T. Sax. 2

Bar. Sax.

Trp. (B) 1 - Trp. (B) 2

Trp. (B) 3 - Trp. (B) 4

Hn. 2 - Hn. 3

Hn. 1

Tenh.

Bar.

Pos. 1 - Pos. 2

Pos. 3

Tba. 1 - Tba. 2

E. Bass

Pk.

Dr.

Tamb.

Xyl.

Gls.

Y

31

183

Fl. 1 - Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 - Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 - A. Sax. 2

T. Sax. 1 - T. Sax. 2

Bar. Sax.

Trp. (B) 1 - Trp. (B) 2

Trp. (B) 3 - Trp. (B) 4

Hn. 2 - Hn. 3

Hn. 1

Tenh.

Bar.

Pos. 1 - Pos. 2

Pos. 3

Tba. 1 - Tba. 2

E. Bass

Pk.

Dr.

Tamb.

Xyl

Glsp.

Z

f

a2

f

free break 4

mf

www.scherbacher.de

[illegible]

[illegible]

200

Fl. 1 - Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 - Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 - A. Sax. 2

T. Sax. 1 - T. Sax. 2

Bar. Sax.

Trp. (B) 1 - Trp. (B) 2

Trp. (B) 3 - Trp. (B) 4

Hn. 2 - Hn. 3

Hn. 1

Tenh.

Bar.

Pos. 1 - Pos. 2

Pos. 3

Tba. 1 - Tba. 2

E. Bass

Pk.

Dr.

Tamb.

Xyl.

Glsp.

35

www.scherbächer.de

free break

4

