

Stimme
dir, mir und Gin To mic, das tut was. Wann fährt die letz - te Stra ßen bahn, mit der wir durch die Stra ßen fahrn? Wir bei -de seh'n so un -ver schämt gut aus. Nur zu Ge dan

Picc.

1. + 2. Fl.
1. *p* *a2* 2. *p* *a2* 1. *p* *a2* 1.

1. + 2. Ob.

1. + 2. Kl.
3. Kl.
Bkl.

1. + 2. Fg.

1. + 2. Asax.
a2 *p* sehr dezent, aber in time

Tsax.
p sehr dezent, aber in time

Barsax.

1. + 2. Hn.
3. + 4. Hn.
1. + 2. Fihn.
Tenh. + Bar.

1. + 2. Trp.
3. Trp.

1. + 2. Pos.
3. Pos.
cup mute *mp*

1. + 2. Tuba
Kb.

Klav.

Dr.
weich *mp*

Shk.
p

W.Ch./Cv.
mp

Trg.
mp

Pk.
mp

Vibr.
mp

Glsp.
mp

Str.
pizz

Claves

13 Pre-Chorus

18 Chorus 1

Stimme
- ken, von de - nen du nichts weißt. As - so - zia - tio - nen, die geh'n oft zu weit. und an den nicht so gu - ten Ta - gen,

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Ob.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

1. + 2. Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

Tenh. + Bar.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Kb.

Klav.

Dr.

Shk.

Clv.

Trg.

Pk.

Vibr.

Gisp.

Str.

arco

13 14 15 16 17 18

AND. 70015

Stimme
träum' ich mich - mit dir nach Ko - pen ha - gen. Klar könn'n wir auch ir - gend wo - hin wo's warm ist, doch ich ver - ller mich lie - ber mit dir in die - ser

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Ob.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

1. + 2. Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

Tenh. + Bar.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Kb.

Klav.

Dr.

Shk.

Clv.

Trg.

Pk.

Vibr.

Glsp.

Str.

19 20 21 22 23 24

AND. 70015