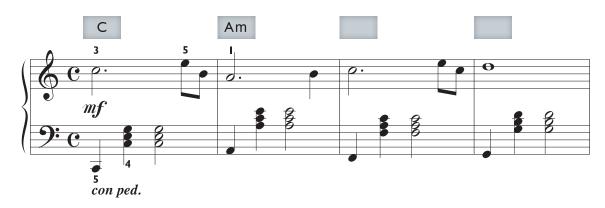


Erinnerungen

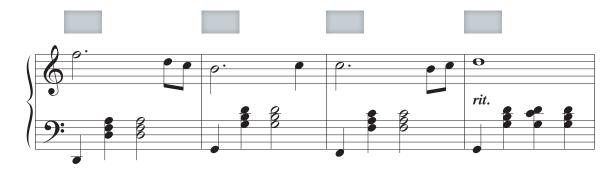




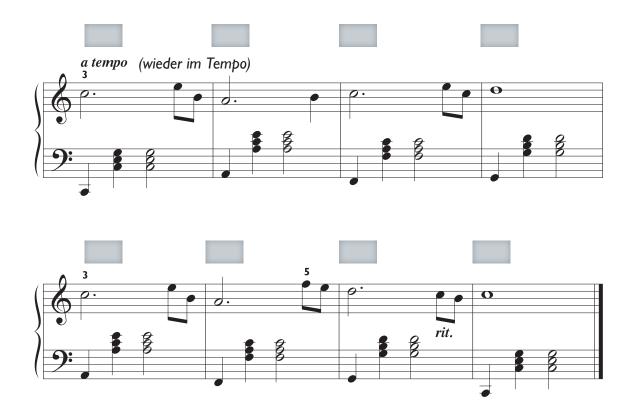
Das Lesen des Notentextes ist viel einfacher, wenn du die Dreiklänge erkennst. Notiere zu der linken Hand, welche Dreiklänge du spielen must.

















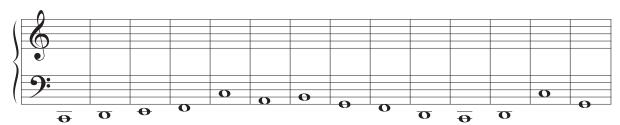
3







Spiele mit dem 2. Finger die richtige Taste und sprich laut den Notennamen dazu.



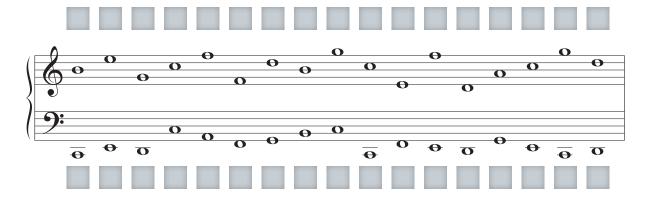


Prima Vista





Schreibe zu jeder Note den Namen.



© 2017 Acanthus Music · CH-4522 Rüttenen ACM 286

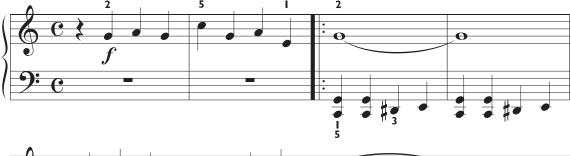




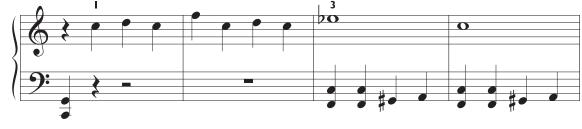


Boogie No.1 Gerald Martin

A: 2, 3

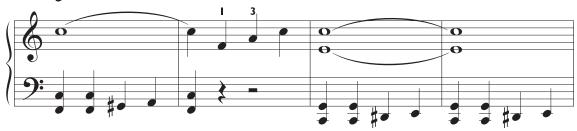










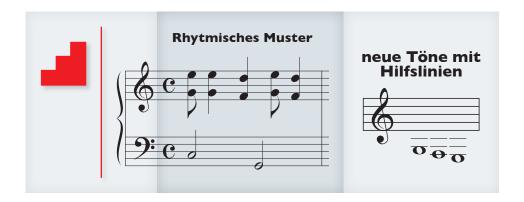




•

ACM 286 © 2017 Acanthus Music · CH-4522 Rüttenen





Sexten-Samba

A: 4, 5, 6, 7, 8, 9

© 2017 Acanthus Music · CH-4522 Rüttenen ACM 286

Gerald Schwertberger © Copyright 1979 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) GmbH und Co KG, Wien





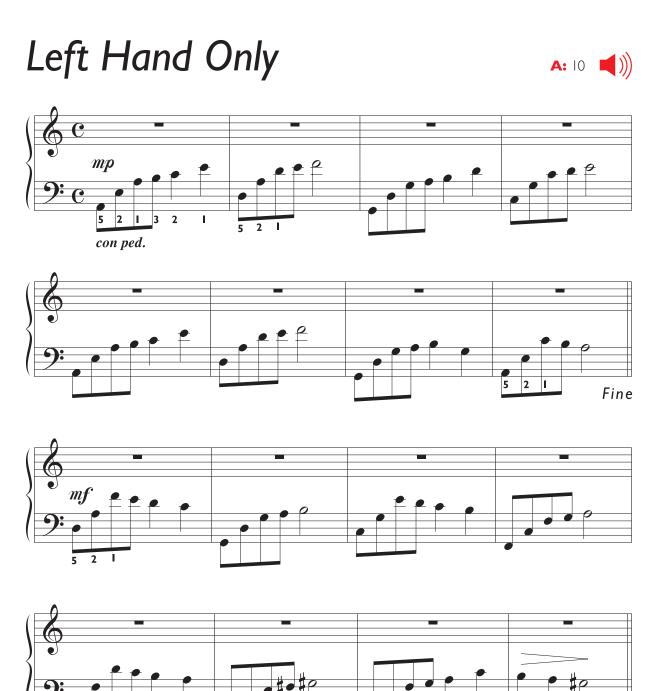










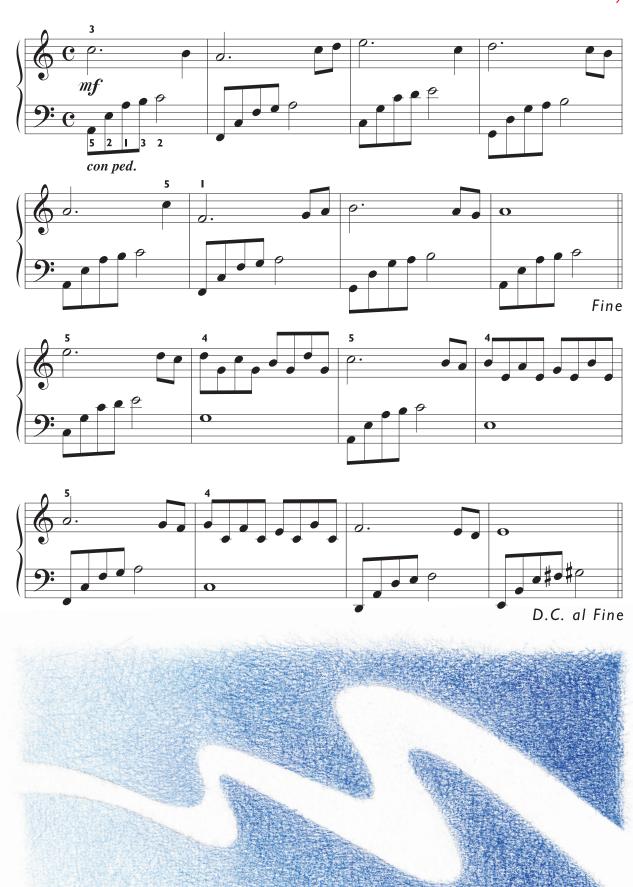


D.C. al Fine



Prélude





\$

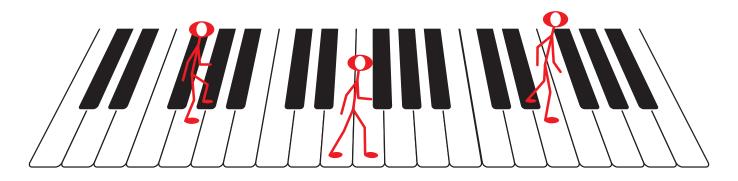
8



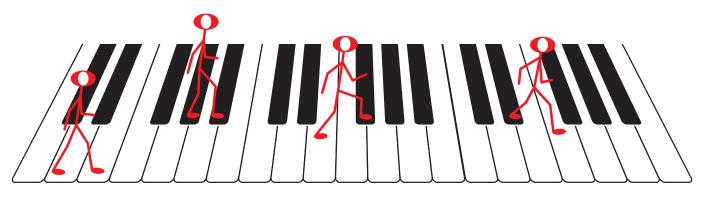




Halbtonschritte



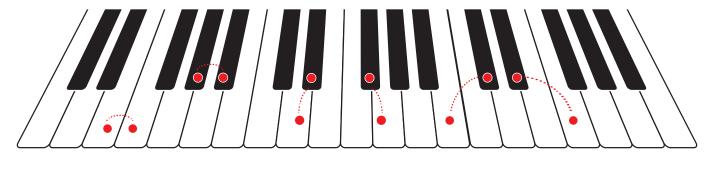
Ganztonschritte





ACM 286 © 2017 Acanthus Music · CH-4522 Rüttenen

Ganztonschritt (G) oder Halbtonschritt (H)?



RZ_Klavierschule_286_07.indd 9 03.04.17 20:12

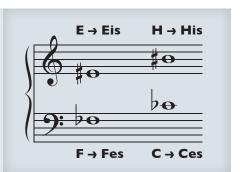




Neue Notennamen

Das ♯ macht den Ton um einen Halbton höher.

Das p macht den Ton um einen Halbton tiefer.

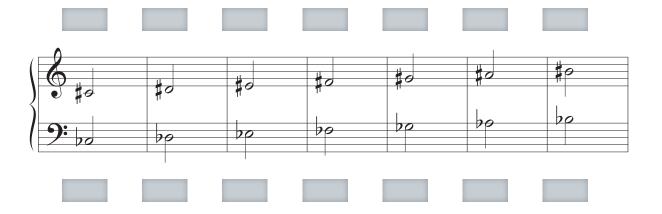




Notenquiz



Schreibe die Noten an und markiere die Töne, die auf einer weissen Taste gespielt werden.





Schreibe die Töne an







© 2017 Acanthus Music · CH-4522 Rüttenen ACM 286