

# Klang der Berge

**Marsch**

**Komponist: Marco Ackermann**

## Partitur

Dauer: 02:49

Schwierigkeitsgrad: 3

Ausgabe für Blasorchester

Partitur	Eb Horn 4
C Flöte 1	Bb Euphonium
C Flöte 2	C Euphonium
Oboe	Bb Trompete 1
Bb Klarinette 1	Bb Trompete 2
Bb Klarinette 2	Bb Trompete 3
Bb Klarinette 3	C Posaune 1
Bassklarinetten in Bb	C Posaune 2
Fagott	C Posaune 3
Eb Altsaxophon 1	Bb Posaune 1
Eb Altsaxophon 2	Bb Posaune 2
Bb Tenorsaxophon	Bb Posaune 3
Baritonsaxophon in Eb	C Bass 1
F Horn 1	Eb Bass
F Horn 2	Bb Bass
F Horn 3	Glockenspiel
F Horn 4	Marschbecken
Eb Horn 1	Kleine Trommel
Eb Horn 2	Große Trommel
Eb Horn 3	Schlagzeug

*Tauchen Sie ein in die majestätische und bezaubernde Welt der Schweizer Alpen. Der aus dem Kanton Wallis stammende Komponist und Musiker Marco Ackermann zeichnet verantwortlich für die Auftragskomposition des Marsches »Klang der Berge«, der anlässlich des Jubiläums des Bezirksmusikverbands Visp im Wallis in Auftrag gegeben wurde. In eindrucksvollen Tönen und Melodielinien spiegelt »Klang der Berge« die Schönheit und Vielfalt der Berge und Täler der Region wider. Lassen Sie sich von dieser Musik verzaubern und spüren Sie die Verbundenheit, die sie schafft. Der Marsch ist ein harmonisches Symbol eines facettenreichen Landes, das durch eine gemeinsame Melodie vereint wird. Erleben Sie, wie die Musik Sie trägt und begleitet, und fühlen Sie die Magie der Walliser Bergwelt in jedem Ton.*

# Klang der Berge

Anlässlich des 75. Jubiläums des Bezirksmusikverbands Visp  
- Marsch -

Marsch Tempo  $\text{♩} = 120$

1.+2. Flöte C  
ff

Oboe  
ff

Fagott  
ff

1. Klarinette B $\flat$   
ff

2. Klarinette B $\flat$   
ff

3. Klarinette B $\flat$   
ff

Bassklarinetten B $\flat$   
ff

1.+2. Altsax. E $\flat$   
ff

Tenorsax. B $\flat$   
ff

Baritonsax. E $\flat$   
ff

1. Trompete B $\flat$   
ff

2.+3. Trompete B $\flat$   
ff

Euphonium C  
ff

1.+2. Horn F  
ff

3.+4. Horn F  
ff

1. Posaune C  
ff

2. Posaune C  
ff

3. Posaune C  
ff

Tuba C  
ff

Kleine Trommel  
ff

Marschbecken  
ff

Gr. Trommel  
ff

Glockenspiel  
ff

1.+2. Flt. *f*  $\text{\textcircled{A}}$

Oboe *f*

Fagott *f*

1. Klar. B $\flat$  *f*

2. Klar. B $\flat$  *f*

3. Klar. B $\flat$  *f*

Bassklr. B $\flat$  *f*

1.+2. Altsx. E $\flat$  *f*

Tensx. B $\flat$  *f*

Barsx. E $\flat$  *f*

1. Trp. B $\flat$  *f*

2.+3. Trp. B $\flat$  *f*

Euph. C *f*

1.+2. Hrn. F *f*

3.+4. Hrn. F *f*

1. Pos. C *f*

2. Pos. C *f*

3. Pos. C *f*

Tub. C *f*

Kl. Tr. *f*

Marschb. *f*

Gr. Tr. *f*

Glock. *f*

1.+2. Flt.  
Oboe  
Fagott  
1. Klar. B♭  
2. Klar. B♭  
3. Klar. B♭  
Bassklr. B♭  
1.+2. Altsx. E♭  
Tensx. B♭  
Barsx. E♭  
1. Trp. B♭  
2.+3. Trp. B♭  
Euph. C  
1.+2. Hrn. F  
3.+4. Hrn. F  
1. Pos. C  
2. Pos. C  
3. Pos. C  
Tub. C  
Kl. Tr.  
Marschb.  
Gr. Tr.  
Glock.