

Bekannte traditionelle Weihnachtslieder

Eine Adventszeit ohne dass "Macht hoch die Tür" erklingt, ein Besuch vom Nikolaus ohne Begleitung durch das Lied "Lasst uns froh und munter sein" oder ein Weihnachtsmarkt ohne "O du fröhliche" und ein Weihnachtsgottesdienst ohne "Stille Nacht"? Das ist für die meisten von uns undenkbar und gerade für Bläser ist traditionelle Weihnachtsmusik ein fester Bestandteil des Repertoires.

Die vorliegende Sammlung enthält 23 dieser traditionellen Weihnachtslieder, wobei "Stille Nacht" in zwei Versionen enthalten ist, wodurch man insgesamt auf 24 Liedsätze kommt.

Alle Titel sind fünfstimmig arrangiert, sodass sie mit einem Bläserquintett, das variabel besetzt sein kann, spielbar sind. Mit den angebotenen Stimmheften lässt sich aber auch ein ganzes Blasorchester ausstatten. In der Partitur finden sich bei den Liedern Angaben, wie viele Strophen des jeweiligen Liedes üblicherweise gesungen werden. Dies ist nicht als feste Vorgabe, sondern lediglich als Hinweis zu verstehen. Ebenso wurde bewusst auf konkrete Tempovorgaben verzichtet, da die Stücke allgemein bekannt sind und die Ausführenden ohnehin einen größeren Interpretationsspielraum haben.

Inhalt

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 01. Deck The Halls | 13. Kling, Glöckchen, klingelingeling |
| 02. Es ist ein Ros' entsprungen | 14. Kommet, ihr Hirten |
| 03. Es wird schon gleich dunkel | 15. Lasst uns froh und munter sein |
| 04. Fröhliche Weihnacht überall | 16. Macht hoch die Tür |
| 05. Gloria in excelsis Deo | 17. O du fröhliche |
| 06. Hark! The Herald Angels Sing | 18. O Tannenbaum |
| 07. Herbei, o ihr Gläubigen (Adeste fideles) | 19. Stille Nacht (Version 1) |
| 08. Ich steh an deiner Krippen hier | 20. Stille Nacht (Version 2) |
| 09. Il est né, le divin enfant | 21. Süßer die Glocken nie klingen |
| 10. In dulci jubilo | 22. The First Nowell |
| 11. Jingle Bells | 23. Tochter Zion |
| 12. Joy To The World | 24. We Wish You A Merry Christmas |

Stimmenverzeichnis

Partitur in C

- 1. Stimme in Bb (Trompete, Flügelhorn, Klarinette)
- 1. Stimme in C / hoch (Flöte)
- 1. Stimme in C / tief (Oboe, Flöte 2, Trompete in C)
- 1. Stimme in Eb (Altsaxofon, Eb-Klarinette)
- 2. Stimme in Bb / hoch (Klarinette 1 bei größerer Besetzung)
- 2. Stimme in Bb / tief (Trompete, Flügelhorn, Klarinette)
- 2. Stimme in C (Trompete in C)
- 2. Stimme in Eb (Altsaxofon)
- 3. Stimme in Bb (Tenorhorn, Posaune in Bb, Tenorsaxofon)
- 3. Stimme in C (Posaune, Bariton)
- 3. Stimme in Eb (Horn in Eb)
- 3. Stimme in F (Horn in F)
- 4. Stimme in Bb (Posaune in Bb, Bariton in Bb, Tenorsaxofon)
- 4. Stimme in C (Posaune, Bariton)
- 4. Stimme in Eb (Horn in Eb)
- 4. Stimme in F (Horn in F)
- 5. Stimme in Bb / hoch (Bassklarinette)
- 5. Stimme in Bb / tief (Basstuba 2 in Bb)
- 5. Stimme in C / hoch (Basstuba 1 in C, Fagott)
- 5. Stimme in C / tief (Basstuba 2 in C)
- 5. Stimme in Eb (Basstuba 1 in Eb, Baritonsaxofon)

Partitur in C

1. Deck The Halls

Melodie: Volksweise aus Wales
Bearbeitung: Niklas Achtweiser

1. in C
2. in C
3. in C
4. in C
5. in C

f

6

mf

mf

12

f

f

f

(übliche Strophenzahl: 3)

Melodie: Deutschland, 16. Jh.
 Bearbeitung: Niklas Achtweiser

2. Es ist ein Ros' entsprungen

1. in C
 2. in C

mf

3. in C
 4. in C

mf

5. in C

mf

7

13

(übliche Strophenzahl: 3)

Melodie: Volksweise aus Österreich
Bearbeitung: Niklas Achtwaiser

5. Es wird schon gleich dunkel

1. in C
2. in C

mf

3. in C
4. in C

mf

5. in C

mf

8

15

mp

rit.

mp

mp

mp

(übliche Strophenzahl: 5)

Bearbeitung: Niklas Achtweiser

1. in C
2. in C

1. in C
2. in C

3. in C
4. in C

5. in C

7

Fine

13

D.C. al Fine

(übliche Strophenzahl: 3)