

THE LADY IS A TRAMP

Direktion in C

aus dem Musical "PAL JOEY"

Musik: Richard Rodgers
Orig. Text: Lorenz Hart
Arrangement: Mihail Viziru

THE LADY IS A TRAMP

aus dem Musical: Pal Joey

Musik: Richard Rogers

Arrangement: Mihail Viziru

Der bekannte Song aus dem Musical „Pal Joey“ wurde durch die unvergleichliche Interpretation von Frank Sinatra zum Evergreen.

JUMPIN' AT THE WOODSIDE

Musik: Count Basie

Arrangement: Roland Kreid

Ein Hit der Swing Aera, untrennbar verbunden mit dem Namen des Bandleaders Count Basie. Lassen Sie sich zurückversetzen in die Zeit der großen Big Bands, die in den 30er un 40er Jahren unseres Jahrhunderts Jazzgeschichte geschrieben haben.

Bestell Nr.	3550 / 3551
Instrumentation	Blasorchester
Stufe / Difficulty	M
Preis / Price	K 20b
Aufnahme / Recording	CD "The Continental"

Swing $\text{♩} = 160 - 180$

Hotz

Chords: Eb, C7, Fm7, Bb7, Eb, C7, Fm7, Bb7

Chords: Eb, C7, Fm7, Bb7, Eb, C7, Fm7, Bb7

Hotz/Tr.

Chords: Eb, Ebm7, Fm7, Bb7

Musikverlag Nr. 3550 © Copyright 1937 by CHAPPELL & CO INC., N.Y. CHAPPELL INTERNATIONAL MUSIC PUBL. LTD., London
für Deutschland, GUS und osonuropäische Länder: CHAPPELL & CO GMBH, Hamburg
Mit freundlicher Genehmigung Musikverlag Haller, Gabilzoner Str. 24, D - 76185 Karlsruhe. Alle Rechte vorbehalten

2

Chords: Eb, Ebm7, Fm7, Bb7

Chords: Eb, Eb7+, Eb7, Ab, Abm

F7(b9)/Eb-kl.

Chords: Eb, Eb5+, Fm7, Bb7, Eb, H7, Fm7, E7

Chords: Eb, Ebm7, Fm7, Bb7

3

Chords: Eb, Ebm7, Fm7, Bb7

Chords: Eb, Eb7+, Eb7, Ab, Abm, F, G, Ab, Cb

40

Fig.

Chords: Eb, Eb5+, Fm7, Bb7, Eb

Chords: Ab, Bb7, Gm7, Cm7

15

45 Fm7 Bb7 Eb C7 F7 Bb7

50 Eb Ebm Fm G7

55 Cm7 Eb5+ Cm7 F7 Fm7 Bb7 Eb Bb Cm7 Eb C7 F7

60 Bb C Bb Bbm7 Cm7 F7

65 Bbm Cm7 F7 Bb

70 Eb Bb Gm7 Cm7 F7

75 Bb Eb Ebm Bb F7 Cm7 F7

80 Bb Eb Eb5+ Eb F7 Fm7 Bb7 Eb Eb5+ Eb F7 Fm7 Bb7

85 Bb Cm7 Cm7 F7 Bb Cm7

90 Bb G Bb Bbm7 Cm7 F7

95 Bb Eb

100 Bb Gm7 Cm7 F7 Bb Gm7 Cm7 F7

105 Bb Bbm Cm7 F7 Bb

110 Cm7 F7 Bb G Bb Bbm7 Cm7 D7

115 Gm7 C7 F7 Bb Gm7 Cm7 F7 Bb

120 Eb Eb5+ Eb F7 Fm7 Bb7 Eb Eb5+ Eb F7 Fm7 Bb7

125 Eb Eb5+ Eb F7 Fm7 Bb7 Eb

130 Eb Eb5+ Eb F7 Fm7 Bb7 Eb