

JAZZ ROCK SUITE NR. 1

Selection

(Mit Partitur)

1. Satz: Straight Rock

2. Satz: Slow Ballad

3. Satz: Blues Shuffle

Musik und Bearbeitung: Roland Kreid

Anspruchsvolle, moderne Komposition von Roland Kreid.

Eine attraktive Bereicherung der originalen Blasmusik: Kompakte Bläsersätze zeichnen dieses Werk ebenso aus wie transparente Klangbilder. Moderne Blasmusik für unsere modern eingestellten Orchester.

Bestell Nr.	3388
Instrumentation	Blasorchester
Stufe / Difficulty	O
Preis / Price	K 26b
Aufnahme / Recording	CD "The Continental"

Direktion in C

Jazz-Rock-Suite Nr. 1

Musik und Bearbeitung:
Roland Kreid

1. Satz: STRAIGHT ROCK
2. Satz: SLOW BALLAD
3. Satz: BLUES SHUFFLE

Straight Rock $\text{♩} = 110$

2

3

26 Holz *mf* Hrn.

29 Sax/Flgh *mf* 1

33 2 36 Klarin *mf* Trpt./Sax/Flgh Trpt./Flt Tenor Bva basson 1. Pos. Chorus ad lib E-B♭

5

53 Holz Trpt.

57 Flt Bva *ff*

61 Slow Ballad ♩ = 70 Holz Hrn/Sax Trpt. Pos./Tenor *pp*

4

37 2 2 2 Sax Hrn

45 Trpt./Flgh Flt Bva 48 Pos *mf*

49 Sax Hrn/Tenor Trpt.

6

65 Sax Klarin/Flgh *ff*

69 1 Flgh Sntr 3 3 3 Klarin 1/2 Horn Tenor Bass *pp*

74 Sax 77

7

78

Klarin
Hrn/Tenr

83

1/2 Horn
Sax
Tenr
Bass

88

Trpt
Pos
Hrn

9

102

Flt/Trpt
Pos/Tenr

107 Blues Shuffle ♩ = 120

Trpt/Sax/Flgh
Pos/Tenr
Flt/Bass/Gtr

110

Holz

8

92

Flt/Ob

95

1. Flgh, Solo
Klarin
Hrn/Tenr

99

Hrn2
Pos
Tenr

10

113

Klar/Sax
Dr. Gtr

117

Trpt/Bva basso
Tenr

120

Flgh

123

Trpt/Hrn
Pos/Tenr

11

126 Flr/Obl. *mf*

Trpt. *mf*

Pon. A

Hrn./Sax. A

129 Sax/Hrn./Trcl. *mf*

132

13

151 Trpt./Holz. *mf*

153 Sax. *mf*

Pon./Hrn. A

+ Rhythmusgruppe

155 Holz. *mf*

Trpt. *mf*

158 Klar./Sax./Hrn. *mf*

tutti

12

135 1. Trpt. Chorus ad lib

Sax. *mf*

Klar. 1 x tacet

Hrn./Trcl. A

Pon. A

142 Holz. Bva

145 Trpt./Sax. *mf*

Pon. *mf*

ohne Rhythmusgruppe

148

14

161 Klar./Sax./Hrn. *mf*

164 tutti *ff*