

Das Beste aus MASKE IN BLAU

Großes Potpourri aus der Operette MASKE IN BLAU

1. Flügelhorn in B^b

Texte: Günther Schwenn

Musik: Fred Raymond

Bearbeitung: Walter Tuschla

Einleitung
Allegro moderato $\text{♩} = 104$

Trp. Solo f *rit....*

Moderato $\text{♩} = 66$

solo mf *rit....* f ① Maske in Blau *a tempo*

1a

1. Alt. Solo mf

Tutti f *rall. 3* *betont* *Schneller Marsch- Horn Fox* $\text{♩} = 144$

② Die Juliska aus Budapest mf *legato* *Solo* f 2a

Trp. mf 2b

1. p 2. *legato* mf

ff

Tango-Tempo $\text{♩} = 120$ mf f

③ Am Rio Negro *Trp.* p mf 3a

2

Cin Bum Solo sfz mp

④ Moderato - Lied ♩=104
Schau einer schönen Frau nie zu tief in die Augen!

Trp. ④a *mf*

Solo ④b *mp* *f* *p* *f*

ff *mf* *f*

Rasches Beguin-Tempo (Rumba) ♩=100 ⑤ Sassa

mp *f*

⑤a 7 *f* *mf*

Tempo di Blues ♩=66 *f* *mf*

Trp. Solo *f* *f* *p* *rit....* Solo

⑥ ♩=126 Tango-Tpo. *In dir hab'*

ich mein Glück gefunden

Solo ⑥a *f* *mf*

⑥b *f* *p*

Swing-Fox ♩=88 *a tempo* *f* *rit....* Trp.

⑦ Im Gegenteil *mf*

7a *Horn, Sax* *f* *Flgh.* *mf*

7b *f*

8 Moderato-Walz $\text{♩} = 126$
Frühling in San Remo (Lied)
p *etw. drängen* *rit.* *a tpo.* *etw. drängen*

8a *f* *etwas bewegter* *rit.* *mf*

poco a poco rall. *Pesante* *f* *ff*

schneller Foxtrott $\text{♩} = 152$
p *cresc.*

9 Ja, das Temp'rament.
(legato ad lib.)
ff *mp* *cresc.*

9a *f* *f* *mf* *Trp.*

9b *f* *p* *Solo*

10 Schluss Maestoso $\text{♩} = 66$
f *ff* *rit.* *G.P.* *p* *sfz*