

1. Stimme in Bb
Flügelhorn, Trompete, Klarinette

Folkloristischer Streifzug
10 leichte Volksliedsätze für 3 Bläser

Volkmar Müller-Deck

Fröhlich
I. MUSIKANTEN AUS SCHWABENLÄNDEN (A)
mf 10 mf 15 B 20 f 25 C 29 p ritard.

Musical score for 'I. MUSIKANTEN AUS SCHWABENLÄNDEN' in 2/4 time, key of Bb. It consists of four staves of music. The tempo is 'Fröhlich'. Dynamics range from mf to f. There are three first endings (A, B, C) and a 'ritard.' marking at the end.

Gehend
II. DER HIRTENBUB
mf 1. 2. B f C Fine mf f p 1. 2. D f sfz

© Verlag und Eigentum: Siegfried Rundel, D-7956 Rot an der Rot 1
D.C. al Fine

Musical score for 'II. DER HIRTENBUB' in 3/4 time, key of Bb. It consists of three staves of music. The tempo is 'Gehend'. Dynamics range from mf to sfz. There are two first endings (1., 2.) and a 'D.C. al Fine' marking.

2
1. Stimme in Bb

III. SHANDY, Seemannslied

Stürmisch
f 5 mf 10 B f 15 C 25 30 rit.

Musical score for 'III. SHANDY, Seemannslied' in 2/4 time, key of Bb. It consists of five staves of music. The tempo is 'Stürmisch'. Dynamics range from f to mf. There are two first endings (A, B) and a 'rit.' marking.

IV. ANDACHTSJODLER aus Tirol

Langsam
p 2.x pp 1. 2.

Musical score for 'IV. ANDACHTSJODLER aus Tirol' in 3/4 time, key of Bb. It consists of one staff of music. The tempo is 'Langsam'. Dynamics range from p to pp. There are two first endings (1., 2.).

1. Stimme in Bb

V. BALLADE aus der Bretagne

3

Wiegend
mf 10 p 15 B 20 f p pp

Musical score for 'V. BALLADE aus der Bretagne' in 6/8 time, key of Bb. It consists of three staves of music. The tempo is 'Wiegend'. Dynamics range from mf to pp. There are two first endings (A, B).

VI. KOL DODI

Ruhig fließend
p 2 bei Wiederholung schneller p cresc.
werden 1. 2. Tempo I p p
bei Wiederholung schneller werden 1. 2. f sfz

Musical score for 'VI. KOL DODI' in 3/4 time, key of Bb. It consists of three staves of music. The tempo is 'Ruhig fließend'. Dynamics range from p to sfz. There are two first endings (1., 2.) and a 'Tempo I' marking.

4
1. Stimme in Bb

VII. PRESS ALONG COWBOY

Bewegt, fröhlich
mf 5 f 10 f 15 1. 2. f

Musical score for 'VII. PRESS ALONG COWBOY' in 2/4 time, key of Bb. It consists of three staves of music. The tempo is 'Bewegt, fröhlich'. Dynamics range from mf to f. There are two first endings (1., 2.).

VIII. LIAUBA, LIAUBA

Ruhig
mf 5 f 10 15

Musical score for 'VIII. LIAUBA, LIAUBA' in 3/4 time, key of Bb. It consists of two staves of music. The tempo is 'Ruhig'. Dynamics range from mf to f. There are two first endings (1., 2.).

1. Stimme in Bb

5

6
1. Stimme in Bb

IX. GING EIN WEIBLEIN NÜSSE SCHÜTTELN

1. Stimme in Bb

X. GREENSLEEVES

7



DIE MUSIZIERSTUNDE AUS DEM MUSIKVERLAG S. RUNDEL
Bläsermusik für kleine Gruppen

- Dawitt T. **Zu zweit geht's besser**
6 leichte Duette für Flöte und Klarinette
- Dawitt T. **Suite Romantique**
Trio für Flöte, Oboe und Klarinette, oder 2 Flöten und Klarinette
- Hasselmann W. **Vier kleine Bläuersätze für Brass-Quartett**
- Müller-Deck V. **Variationen über ein Kinderlied** Klarinetten-Quartett
- Dawitt T. **Suite Classique**
Trio für 2 Trompeten und Posaune, oder 2 Flügelhörner und Tenorhorn
- Müller-Deck V. **Volkslieder und Tänze für 3 Klarinetten in Bb/
Geburtstagsständchen (Happy Birthday)**
- Müller-Deck V. **Folkloristischer Streifzug**
10 leichte Volksliedsätze für 3 Bläser
- Zettler R. **Tanz-Suite für Blechbläserquartett**
- Zettler R. **Romantische Skizzen für Blechbläser-Quartett**
- Dawitt T. **Bläuerspiel und Echoklang**
für 2 Trompeten und 2 Posaunen ad. lib. 2 Flügelhörner, Tenorhorn und Bariton
- Dawitt T. **Ein Ferientag**
6 leichte Spielstücke für 2 Instrumente verschiedener Stimmung
(Flöten, Klarinetten, Trompeten und Alt-Saxophone)
- Tilman Susato
bearb. H. Egner **Renaissance-Suite nach Tanzstücken von Tilman Susato (1500-1561)**
ab Quartett spielbar, Stimmen für kompl. Bläsermusikbesetzung vorhanden.