

Fünf kleine Tänze

für Bläser-Quartett

Franz Watz

I. MENUETT

Moderato (♩ = ca. 112)

1. Trompete in B♭ *mf*

2. Trompete in B♭ *mf*

Tenorhorn Posaune *mf*

Posaune oder Tuba *mf*

poco rit. *p*

p

p

p

p

p

D. S. al Fine

poco rit.

poco rit.

poco rit.

poco rit.

p

p

p

p

p

p

D. S. al Fine

Allegretto (♩ = ca. 92)

I. Trpt. in B *ff*

I. Trpt. in B *ff*

Thr. Pos. *ff*

Pos. od. Tuba *ff*

2. x rit. Fine

2. x rit. Fine

2. x rit. Fine

2. x rit. Fine

III. SIZILIANISCHER TANZ

Andante (♩ = ca. 76)

1. Trpt. in B♭ *mf*

2. Trpt. in B♭ *mf*

Thr. Pos. *mf*

Pos. od. Tuba *mf*

cresc. molto *ff*

cresc. molto *ff*

cresc. molto *ff*

cresc. molto *ff*

2. x poco *f*

2. x poco *f*

2. x poco *f*

2. x poco *f*

rit. Fine

rit. Fine

rit. Fine

rit. Fine

p

p

p

p

f

ff

ff

ff

f

f

f

f

D. S. al Fine

f

f

f

f

f

f

D. S. al Fine

IV. GAVOTTE

Moderato (♩ = ca. 96)

1. Trpt. in B *mf*

2. Trpt. in B *mf*

Thr. Pos. *mf*

Pos. od. Tuba *mf*

1. Fine

2. Fine

Fine *p*

p *mf*

mf *f*

ff *mf*

ff *mf*

D. S. al Fine

Allegretto ($\text{♩} = \text{ca. } 100$)

1. Trpt in Bb *f* *p* *f*

2. Trpt in Bb *f* *p*

Thr. Pos. *f* *p*

Pos. cd. Tubo *f* *p*

mf *mf* *p* *cresc.*

f *mf* *p* *cresc.*

mf *mf* *f* *mf*

mf *p* *cresc.* *mf*

mf *p* *cresc.* *mf*

mf *p* *cresc.*

2. x rit. Fine

2. x rit. Fine

2. x rit. Fine

2. x rit. Fine

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

mf *f dim.* *p* *f*

mf *f dim.* *p* *f*

mf *f dim.* *p* *f*

mf *f* *p*

D. S. al Fine