

# Erinnerungen an Robert Stolz

Große konzertante Ausgabe in 2 Teilen

1. Flügelhorn in B<sup>b</sup>

1. Teil

Bearbeitung: Walter Tuschla

Maestoso  
*ff*

breiter werden  
*rit.*.....

Langs. Walzer ① „Im Prater blüh'n wieder die Bäume“  
*p*

*mf* ①a

*p*

*mf*

Marcia ② Marsch-Fox „Hallo, du süße  
Klingelfee“  
*f* *Trp.* *f*

*f* *Flgh.*

*mf* ②a

*f* *mf*

Swing-Fox

Sax. Hrn. ③ „Auch du wirst mich einmal betrügen“  
*p*

Flgh. 1. Trp.

*p* *mf*

3a

4 „Die ganze Welt ist himmelblau“

*mf*

4a

*f* *mf*

Tutti

Marcia

*f* *f*

Solo Trp. Flgh.

5 „Leutnant warst du einst bei den Husaren“

*mf*

1. 2.

5a

*p*

*mf* *p* *f*

5b

*mf*

5c

Trp.

Solo

*ff*

cresc. ....

**Ende des 1. Teiles**

## 2. Teil

Maestoso *ff* flotter Marsch *mf*

6 „Ob blond, ob braun, ich liebe alle Frau'n“

6a Solo *p*

6b *f* *mf*

Medium-Foxtrott *mf* Solo *p* Sax.

7 „Wenn die kleinen Veilchen blühen“

7a Tutti *mf*

Langsamer Walzer *rit.* Solo *f* etwas drängen Holz *mf* *cresc.*

8 Walzertempo „Zwei Herzen im 3/4-Takt“ *f* *mf* *mf*

8a

Trp. *mf*

*rit.* ..... *a tempo.* *f*

9 Walzertempo  
„Wien wird bei Nacht erst  
Sax. *p*

*mf* *Solo*

*schön* "(Gemütlich mit Ausdruck)"

Trp. *Flgh.* *mf*

9a

*rit.* *f* ..... *p a tempo*

*mf* *rit.* *f* ..... *a tempo*

Marcia *ad lib.*

Trp. *f* *p*

10 „Adieu mein kleiner Gardeoffizier“

1.

*p*

2.

Trp. *mf* *f* *mf*

2.

*mf*

10c

*p*

*pp* *rit.* ....

11 Maestoso

*ff* *sfz* *sfz*