

An der schönen blauen Donau

Konzertwalzer ad. IIb mit Gemischtem-Chor

Johann Strauß op. 314
Bearbeitung: Walter Tuschla

Musical score for orchestra and piano, page 10, measures 1-2. The score includes parts for Flute (FL), Clarinet (CL), Bassoon (BASSOON), Trombone (TRB), Trombone (TROMBOONE), Bass Trombone (BASS TRB), Bassoon (FAG), and Piano (PIANO). The piano part features a prominent bass line. The score is set in common time, with dynamic markings such as f , ff , p , and pp . Measure 1 starts with a forte dynamic from the brass and woodwind sections. Measure 2 begins with a piano dynamic from the bassoon and piano.

Walzertempo d. = 72

Probestimme

Zu beziehen bei:



A-6884 Dammüls, Tel. 05510/7000 (Fax 7005)
E-Mail: info@abel.at - www.abel.at

A musical score for orchestra, page 112, ending of section 1. The score consists of two staves. The top staff shows woodwind instruments playing eighth-note patterns. The bottom staff shows bassoon and double bass notes. The tempo marking 'ruhiger' is placed above the top staff. Measure numbers 112 and 113 are indicated at the bottom of the page.

Walzer ①

T.B. rit. ruhig

S.A.

T.B.

S.A.

Do - nau, so blau, so schön und blau, durch Tal — und Au, durch

1.13 HR

p

TENOR BAR

Ta - und Au, wogst ru - hig du hin, wogst ru - hig hin, dich grüßt un - ser

B

Wien, ja un - ser Wien, dein sil - ber - nes Band, dein sil - bern Band knüpft

FLH./SAX

Land an Land, - knüpft Land an Land, und fröh - li - che Her - - - zen

etw. lebhaft

schla - gen an dei - nem schö - nen Strand. Weit vom
 rit.

(C) etw. lebhaft

Schwarzwald her eilst du hin zum Meer, spen-dest Se - gen al - ler -
 Bur - gen sehn nie - der von den Höhn, grüs - sen ger - ne dich von
 rit.

we - gen, ost - wärts geht dein Lauf, nimmt viel Brü - der auf, Bild der
 fer - ne, und der Ber - ge Kranz, hell vom Mor - gen - glanz, spie - gelt
 rit.

1. 2. S.A.
 Ei - nig - keit für al - le Zeit! Al - te Tanz. Die
 sich in dei - ner Wel - len

Walzer ②

Ni - xen auf dem Grund, die ge - ben's manch
schon in al - ter Zeit, ward dir

flu - sternd kund, was al - les du er - schaut,
Lied ge - weiht und mit dem hell - sten Klang,

seit - dem ü - ber dir der Himm - mel blaut. Drum
preist im - mer auf's Neu' dich un - ser Sang. Halt'
KL / TRP

③ etw. ruhiger

dolce

an dei ne Flu - ten bei Wien, es liebt dich ja so

sehr, du fin — dest, wo — hin du magst ziehn, ein

(E) *a tempo*

zwei — tes Wien nicht mehr. — Hier quillt aus vol — ler

Brust, — er

Probestimme

Zu beziehen bei:

ABEL
MUSIKVERLAG

A-6884 Damüls, Tel. 05510/7000 (Fax 7005)
E-Mail: info@abel.at - www.abel.at



deut — scher Sinn streut aus sei — ne Saat von hier weit-hin. Du

Walzer ③

tänzerisch

kennst wohl gut dei - nen Bru - der, den Rhein, an sei - nen U - fern wächst
heid' ihm nicht je - ne himm - li - sche Gab', bei dir auch strömt rei - cher

herr - li - cher Wein, dort auch - steht bei Tag und bei Nacht die
Se - gen her - ab, und es — schützt die tap - fe - re Hand auch

fe - ste treu - e Wacht Dach
un - ser Hei - mat - land! —

HR. cresc. — f. — p. — mf.

(F)

Drum lässt uns ei - nig sein, — froh auch in

trü - ber Zeit, —————— Hei - mat am Do - naustrand, ——————

dir sei für al - le Zeit Gut und Blut ge -

1. 2. —————— Walzer ④

weiht! weiht! Das
 BLECH (SAX.) > > > >> (OBOE KANN FÜHREN)
 mf s> > > > > p

④ langsam, nach und nach etw. schneller

Schiff-lein fährt — auf den Wel-len so sacht, still ist die
 Himmel sei gnä-dig dem lie - ben-den Paar, schütz vor Ge -

Nacht, — die Lie - be nur wacht; der Schif - fer flü — stert der
 fahr es im — mer - dar! Nun fah - ren da - hin sie in

1.
 Lieb - sten in's Ohr, daß längst schon sein Herz sie er - kor.
 se - li - ger Ruh',

2.
 O Schifflein, fahr' im - mer nur zu ! Jun - ges

(H) frisch

Blut, — fri - scher Mut, — o wie glück - lich macht, dem ver -
 TRP.

eint ihr lacht! Lieb' und Lust _____ schwelt die Brust, _____ hat das
 Gröss - te in der Welt voll - bracht. Jun - ges bracht.

Walzer ⑤

Probestimme

BLECH



Zu beziehen bei:
ABEL
 MUSIKVERLAG

A-6884 Damüls, Tel. 05510/7000 (Fax 7005)
 E-Mail: info@abel.at - www.abel.at

Nun singt ein

① *a tempo - tänzerisch*

fröhli - ches, se - li - ges Lied, da wie Jauchzen die Lüf - te durch -
treu — in Lied — und Tat, bringt ein Hoch — der Wie — ner -

zieht, von dem Her - zen laut wie - der - klingt und ein
stadt, die auf's Neu' er - stand vol - ler Pracht und er -

1.

2.

fe-stes Band — um uns schlingt. Frei — und o — bert die Her - zen mit

② *energisch*

Macht. Und zum Schluss bringt noch —

TRP / POS.

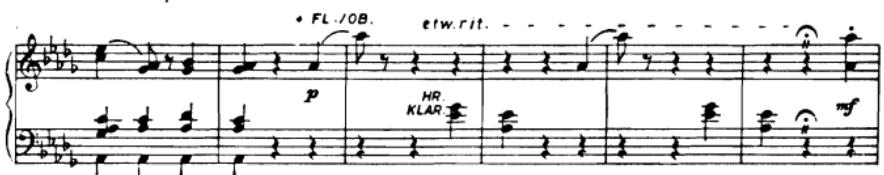
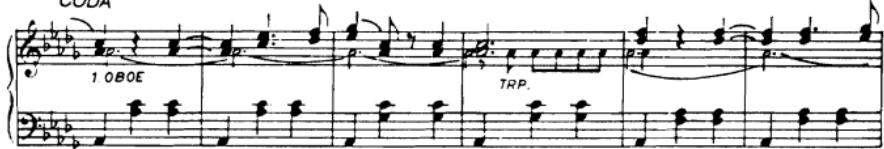
A musical score for 'Einen Gruß' by Johannes Brahms. The top staff shows a soprano vocal line with lyrics: 'ei - nen Gruss — uns' ter lie - ben Do -'. The bottom staff shows a piano accompaniment with bass and treble clefs. The music is in common time and includes various rests and note values.

A musical score page featuring two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time. The lyrics "nau dem herr li chen Fluss!" are written above the top staff, with "Was der" continuing on the next line. The bottom staff contains a dynamic marking "TRP." with arrows pointing upwards, indicating a forte dynamic. A circled letter "K" is positioned above the top staff.

A musical score for voice and piano. The vocal line starts with a melodic line in G major, followed by a piano accompaniment in E minor. The lyrics are: "Tag uns auch bringen mag." The piano part features sustained notes and chords.

A musical score page showing two staves. The top staff is for voices and the bottom staff is for piano. The vocal part continues with the lyrics 'nig - keit' followed by a dynamic instruction 'Bb - KLAR.'. The piano accompaniment consists of chords and bass notes. Measure lines are present above the notes.

CODA



HOLZ

etw. verzögern

OBÖE
KANN
FÜHREN

langsam, nach und nach etw. schneller

pp FA. G. / BAR.

p

TRP. / POS.

drängen

pos.

1./3. HR.

R

*1.TEN. p rit.
BAR.*

Probestimme

Zu beziehen bei:



ABEL
MUSIKVERLAG

A-6884 Damlüls, Tel. 05510/7000 (Fax 7005)
E-Mail: info@abel.at - www.abel.at

(S)

FLH (SAX.)

(T)

HOLZ/SAX.

a tempo

FL / OB.
(FLH)

1 TRP.

(U)

pp

Probestimme



Zu beziehen bei:
ABEL
 MUSIKVERLAG
 A-6884 Dammüls, Tel. 05510/7000 (Fax 7005)
 E-Mail: info@abel.at - www.abel.at