

Direktion in C **Tuba-Carnevale di Venezia**
 Konzert in 3 Sätzen für F- oder B-Tuba Jaroslav Skabrada

ALLEGRO TUTTI
f HR.

8va
 TH./POS.

POS./HR.
sub. p

ANDANTE
 ALT-SAX./HR.
mf

[SOLO-BASS] SOLO **THEMA MODERATO**
 B15 *mf*
 VARIATION II 8va
 HOLZ
p

1. 2. dolce ①
 SAX. *mf*
 POS. *p*
 HOLZ/TRP.
 HR./POS.

dolce
 FL. I. KLAR.
 HR.
 BAR.
mf

1. 2. TUTTI
 HOLZ
 HR.
p *mf*

② poco più mosso
 HR. POS.
 TH.

PICC.
 TEN-SAX.
 TH.

TUTTI

③

TRP. dolce

POS. *mf* *marcato*

SCHLAG. *mf* *poco rit.*

1. FLH. SOLO

VARIATION I MODERATO

mf marcato

sempre stacc.

HR. POS. *p*

ORCH. BASSE *p* TACET

p

3

dolce

PICC./FL. *p*

3

④

HOLZ *p*

mf

HOLZ

TRP. con sord. *f*

p

TRP. con sord. *f*

1. TRP. senza sord. *mf*

⑤

SAX. SOLO *p*

HOLZ

TRP. *p*

BASSE *p*

p

3

3

3

TUTTI

PICC. *p*

4

FLH. SOLI

1/2 HR. SOLI

a tempo

TRP. ⑥

PIATTI SOLO *mf*

TH./POS. *f*

VARIATION II

poco meno mosso

PICC. *mf*

CH./KL. *mf*

TIMP. SOLO *mf*

1. KL. *mf*

POS. con sord. *mf*

mf

1/2 KL. *mf*

HOLZ

TRP. *f*

5

⑦ *a tempo*

VARIATION III

poco meno mosso

6^{to} bis

FL. *mf*

KL./SAX. *mf*

BAR. *mf*

HOLZ *f sub p*

HR. con sord. *p*

TRP. *mf*

HOLZ *mf*

SCHLZ. *p*

HOLZ *mf*

TRP. con sord. *f*

⑧

HOLZ *p tenuto*

6