

Abenteuer-Medley

Probestimme

Direktion in C / Orgel / Klavier

Zusammenstellung und Bearbeitung:
Karl-Heinz Bell

Maestoso $\text{♩} = 80$
„Exodus“

1. Marcia $\text{♩} = 138$

Probestimme

Zu beziehen bei:

ABEL
MUSIKVERLAG
A-6884 Damüls, Tel. 05510/7000 (Fax 7005)
E-Mail: info@abel.at - www.abel.at

EWOTON MUSIKVERLAG Elmar Wolf GmbH · D-6791 QUEIDERSBACH

Artikel-Nr. 2178 Nr. 1 © 1960 by CARLYNE-ALPINA S.A. CHAPPELL MUSIC, LTD LONDON / CHAPPELL u. Co. GmbH, Hamburg 13.
Nr. 2 © 1949 by EDWIN H. MORRIS u. Co., Inc. N.Y. / CHAPPELL-MORRIS Ltd., LONDON / CHAPPELL u. Co. GmbH, Hamburg 13.
Nr. 3 © 1953 by EDITORA MUSICAL Ltda Bandeirante Sao Paulo, Brasilien. Für Deutschland, Österreich by Edition Corona KG Rolf Budde GmbH u. Co., Berlin. Mit freundlicher Genehmigung der Originalverleger. Alle Rechte vorbehalten

(b) *Ten- + Bar- 3*
Sax. + Pos. 3
8va
basso
Ten. Pos. Bariton
kl. Tr.
gr. Tr.
u.s.w.
B^bm E^b Cm⁷ D^b

B^b D^b E^b Fm Cm A^b B^b

(d) *f*
Pos.
+ Bariton 8va
Fm Cm

frei (slow)
Solo-Trp.
Im Tempo
Bariton, Pos. 8va basso 3
Holz Sax.
sffz
mf
E^b Fm

(2) „Geisterreiter“ *Trp.*
Pos.
+ Pos. 3 8va
Cm Fm A^b

Hrn, Ten. Bariton
Pos.
Ten. Pos.
f
Fm Bck. D^b

Holz Sax. Holz Flgfh. Trp. Sax. (e) Becken mf Ten. Pos. Bar. Horn

Fm E^b

Horn B^b-Klar. Ten. Pos. Bariton

Fm Cm D^b Fm

Figlh. Trp. Ten. Sax. (f) Holz. Horn Ten. Sax. + Pos. + Ten. 8^{va} basso + Pos. + Bar. + Klar. ohne Figlh.

+ Bar. 8^{va} D^b F

③ „Olé! O'Gangaceiro" Solo Flgfh. mf Holz Sax.

A^b E^{b7} A^b E^{b7}

Flöte, E^b-Klar. (g) Klar. 3 Ten. Pos.

A^b D^b A^b

Figlh. Trp. Ten. v v v Holz Flgfh. Ten. (8^{va} basso) Pos.

A^b D^b A^b D^b

Sax. (sonst. Klar. 8va)
Ten. Klar. 8va
Bariton

Trp. (h)

Pos.

f

Pos. 3 8va

A^b D^b

Holz 3

A^b D^b A^b

tr

Ten. Pos.
Bar. v v

Holz Flgh.
inf Sax

Trp.

D^b A^b (8va)

+ Bar.

Maestoso
tutti > 80

Holz Sax.
(Tenh.)

Pos.

pp kl.Tr.

ff

(i)

Pos.
Bariton v v v v v v

D^b A^b

Gr.Tr.
+ Bck.

Holz Trp.

rit.

D^b A^b

4