

Direktion in C
(Spielartitur für
Posaunenchor)

Musica sacra

Bearb.: Hermann Egner

Fünf kleine geistliche Stücke von Purcell, Beethoven und Bruckner

sehr ruhig ($\text{♩} = \text{ca. } 66$)

I. Hostias

A. Bruckner

Schlagzeug nicht besetzt

p

p

© Musikverlag Siegfried Rundel · D-7956 Rot an der Rot

p

p

p

II. Trauermusik

H. Purcell

langsam ($\text{♩} = 50-60$)

Solo oder Kl. Tr. abgepasst
Pk. in B \flat + F

$B\flat$ nach $A\flat$ $A\flat$ nach $B\flat$

cresc. cresc. o

* wenn kein Schlagzeug oder Pauken besetzt, hier beginnen

III. Requiem

A. Bruckner

ernst und schlicht (Viertel dirigieren, $\text{♩} = \text{ca. } 80$)

Schlagzeug nicht besetzt

mf

pp pp

IV. Choral

L. v. Beethoven

langsam und getragen ($\text{♩} = \text{ca. } 60-66$)

Schlagzeug nicht besetzt

p

mp mp

p

p

mp p

Bei voller Besetzung p 3. Stimme geteilt

V. Wie ein Choral

A. Bruckner

mäßig langsam ($\text{♩} = \text{ca. } 72$)

Bei voller Besetzung 2. x 1. Trp./1. Pos. kl. Noten blasen

Pk. in B \flat + E \flat

p

p

Bei voller Besetzung 1. Trp./1. Pos. kl. Noten
+ Pauken Schläge im Becken

blasen

p

mf p