

«Viktoria und ihr Husar»

Musik von Paul Abraham
Arrangement von Albert Lüthold

Direktion in C

1 Maestoso (Ouverture)
Timp. Beck/Wirbel

2 Allegretto mod^{te}, molto espressivo („Nur ein Mädel gibt es auf der Welt“)
nur 3. Harf. (3. Harf.)

3 Allegro (Csárdás)
rit. (3. Harf.)

Copyright 1958 by Dreiklang-Dreimasken, Bühnen- und Musikverlag München 2
Blasmusik-Ausgabe für die Schweiz und Deutschland,
mit Genehmigung des Dreiklang-Dreimasken-Verlages München:
Albert Lüthold, Musikverlag Zürich, Oberdorfstr. 28

Nachdruck verboten.

A. L. 531

Alle Rechte für alle Länder vorbehalten

4 Langsamer Walzer (in D-Dur, Madame!)
2. und 3. Harf. schneller werden
Quasi Presto

5 Lento
Lutti. Glck.

6 Allegretto, lustig („Nur immer Ping-Pong“)
Lutti. Glck.

7 Allegretto, quasi Allegro („Rote Orchideen“)
Lutti. Glck.

8 Allegretto („Ungarland“)
Lutti. Glck.

9 Sehr langsam (Wenn ich an die Heimat denke)
Lutti. Glck.

10 Marcia („Ja, so ein Mädel“)
Lutti. Glck.

Direktion

3

5 Allegretto, lustig („Nur immer Ping-Pong“)
Lutti. Glck.

6 Foxtrot, flottes Tempo
Lutti. Glck.

7 Allegretto, quasi Allegro („Rote Orchideen“)
Lutti. Glck.

8 Allegretto („Ungarland“)
Lutti. Glck.

9 Sehr langsam (Wenn ich an die Heimat denke)
Lutti. Glck.

10 Marcia („Ja, so ein Mädel“)
Lutti. Glck.

Direktion

4

7 Allegretto, quasi Allegro („Rote Orchideen“)
Lutti. Glck.

8 Allegretto („Ungarland“)
Lutti. Glck.

9 Sehr langsam (Wenn ich an die Heimat denke)
Lutti. Glck.

10 Marcia („Ja, so ein Mädel“)
Lutti. Glck.

Handwritten musical score for "Good night" (Schubert, Op. 90, No. 14). The score is for piano and includes a vocal line. It features a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The tempo is marked "Andante" and the mood is "Good night". The score is written on ten staves, with the vocal line on the top staff and the piano accompaniment on the bottom staff. The piano part includes a variety of chords and melodic lines, with some sections marked "p" (piano) and "a tempo".

13 Fox moderato ("Mauwi")

mf

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

Maestoso a tempo

mf

p

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

41.

42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

49.

50.

51.

52.

53.

54.

55.

56.

57.

58.

59.

60.

61.

62.

63.

64.

65.

66.

67.

68.

69.

70.

71.

72.

73.

74.

75.

76.

77.

78.

79.

80.

81.

82.

83.

84.

85.

86.

87.

88.

89.

90.

91.

92.

93.

94.

95.

96.

97.

98.

99.

100.

101.

102.

103.

104.

105.

106.

107.

108.

109.

110.

111.

112.

113.

114.

115.

116.

117.

118.

119.

120.

121.

122.

123.

124.

125.

126.

127.

128.

129.

130.

131.

132.

133.

134.

135.

136.

137.

138.

139.

140.

141.

142.

143.

144.

145.

146.

147.

148.

149.

150.

151.

152.

153.

154.

155.

156.

157.

158.

159.

160.

161.

162.

163.

164.

165.

166.

167.

168.

169.

170.

171.

172.

173.

174.

175.

176.

177.

178.

179.

180.

181.

182.

183.

184.

185.

186.

187.

188.

189.

190.

191.

192.

193.

194.

195.

196.

197.

198.

199.

200.

201.

202.

203.

204.

205.

206.

207.

208.

209.

210.

211.

212.

213.

214.

215.

216.

217.

218.

219.

220.

221.

222.

223.

224.

225.

226.

227.

228.

229.

230.

231.

232.

233.

234.

235.

236.

237.

238.

239.

240.

241.

242.

243.

244.

245.

246.

247.

248.

249.

250.

251.

252.

253.

254.

255.

256.

257.

258.

259.

260.

261.

262.

263.

264.

265.

266.

267.

268.

269.

270.

271.

272.

273.

274.

275.

276.

277.

278.

279.

280.

281.

282.

283.

284.

285.

286.

287.

288.

289.

290.

291.

292.

293.

294.

295.

296.

297.

298.

299.

300.

301.

302.

303.

304.

305.

306.

307.

308.

309.

310.

311.

312.

313.

314.

315.

316.

317.

318.

319.

320.

321.

322.

323.

324.

325.

326.

327.

328.

329.

330.

331.

332.

333.

334.

335.

336.

337.

338.

339.

340.

341.

342.

343.

344.

345.

346.

347.

348.

349.

350.

351.

352.

353.

354.

355.

356.

357.

358.

359.

360.

361.

362.

363.

364.

365.

366.

367.

368.

369.

370.

371.

372.

373.

374.

375.

376.

377.

378.

379.

380.

381.

382.

383.

384.

385.

386.

387.

388.

389.

390.

391.

392.

393.

394.

395.

396.

397.

398.

399.

400.

401.

402.

403.

404.

405.

406.

407.

408.

409.

410.

411.

412.

413.

414.

415.

416.

417.

418.

419.

420.

421.

422.

423.

424.

425.

426.

427.

428.

429.

430.

431.

432.

433.

434.

435.

436.

437.

438.

439.

440.

441.

442.

443.

444.

445.

446.

447.

448.

449.

450.

1.

2.

cresc.

Trio Solo

3.

12 Allegro (Tanz und Chor der russischen Tänzerinnen)

1.

2.

3.

4.

5.

15 Marcia („Honved Banda“)

Al. Trovini

Cassa Solo

Becken Wirbel

16 Finale Maestoso

SS

Notte

SS

Cymb.

Tim.

rit.

Fine