

Johannes Eccard (1553 - 1611)  
**Wir spielen all mit Freudenschall**  
 Instrumentation: Herbert Frei  
 Dorektionsstimme in C (zugleich Orgelstimme)  
 Doppelchor zu 8 Stimmen

CHOR I Holz 8<sup>va</sup>

CHOR II und/oder Orgel

I.

II.

© Musikverlag Siegfried Rundel · D-7956 Rot an der Rot

Michael Altenburg (1584 - 1640)  
**Doppelchor zu 8 Stimmen**  
 Instrumentation: Herbert Frei  
 Dorektionsstimme in C (zugleich Orgelstimme)

CHOR I

CHOR II und/oder Orgel

I. Holz 8<sup>va</sup>

II.

© Musikverlag Siegfried Rundel · D-7956 Rot an der Rot

Johannes Eccard (1553 - 1611)  
**Wir spielen all mit Freudenschall**  
 Instrumentation: Herbert Frei  
 1. Stimme in B<sup>b</sup> (1. Klarinette)  
 Doppelchor zu 8 Stimmen

CHOR I

Johannes Eccard (1553 - 1611)  
**Wir spielen all mit Freudenschall**  
 Instrumentation: Herbert Frei  
 2. Stimme in B<sup>b</sup> (Trompete)  
 Doppelchor zu 8 Stimmen

CHOR II

Michael Altenburg (1584 - 1640)  
**Doppelchor zu 8 Stimmen**  
 Instrumentation: Herbert Frei

© Musikverlag Siegfried Rundel · D-7956 Rot an der Rot

Michael Altenburg (1584 - 1640)  
**Doppelchor zu 8 Stimmen**  
 Instrumentation: Herbert Frei

© Musikverlag Siegfried Rundel · D-7956 Rot an der Rot