

1. Kleines Liederspiel (Deutschland)

Spieldauer: ca. 17 Min.

Heiter ($\text{♩} = 100$) rit. a tempo

1. Stimme
2. Stimme
3. Stimme
4. Stimme

Schlagz. 2/4
Pauken in Eb + Ab

Kl.Tr.
Gr.Tr., Bck.

mf a tempo

A im Frühtau zu Berge

wieged (♩ = 50) A My Bonny is over the ocean

B

© Musikverlag Siegfried Rundel · D-7956 Rot an der Rot

5. Abendlied (Japan)

Ruhig fließend ($\text{♩} = 70$)
+ Glsp. Kajo no Tsuki

Schlagz. Δ wenn kein Glsp.
Pik.

p

+ Glsp.

pp p

A Glsp. tacet

6. Negro Spirituals (USA)

Maestoso ($\text{♩} = 70$)
A Go down, Moses

Schlagz. ff
Pik. in Bb + Eb

drängend

p drängend ff mf

1. Kleines Liederspiel (Deutschland)

Heiter 2
rit. - - - - -
mf
A) Im Frühling zu Berge
p tempo
mf
B)
mf
C) Alle Wiesen sind grün
ruhig
p
rit. - - - - -
mf
D) Traur, es tönt wie Jagdgesang
f
rit. - - - - -
mf
E) Es blies ein Jäger in sein Horn
1 2
mf
f

2. Eine musikalische Geschichte (Thüringen)

Heiter 1
mf
f
A) Ich ging einmal spazieren
mf
B)
mf
C)
p
D)
f
E) Breit
ff
langsam, dann immer
schneller a tempo
langsam, dann immer schneller a tempo
ff
ff
ff

© Musikverlag Siegfried Rundel - D-7956 Rot an der Rot

6. Negro Spirituals (USA)

Maestoso
ff
p
drängend
ff
mf
A) gehend
ff
B)
mf
C) Andante
f
mf
bewegter
f
p
mf
D) 1. Zeitmaß
mf
E) Rubato
mf
rit.
a tempo
mf
f

3. Sehnsucht (England)

wiegend
mf
f
mf
A)
mf
B)
mf
C)
f
mf
ff

4. Wehmut (Georgien)

Ruhig fließend
f
p
A)
p
B)
mf
p
f
mf
p
pp

5. Abendlied (Japan)

Ruhig fließend
p
pp
A)
mf
p
verklingend
pp

E) langsam beginnen, dann immer schneller
mf-f
ff
ff

7. Zwei Tänze (Israel)

Andantino
p
A)
p
B)
mf
C) schnell
f
ff
Vivace
f
1. Folge
2. Folge
Fine
E) sehr schnell
f
ff
D. S. senza rep. al Fine