

Auf zur Jagd

Jägerlieder und Jagdsignale

Hans Hartwig

Direktion in C

A Moderato (M.M. ♩ = 84)
Signal: Sammeln der Jäger

B Signal: Begrüßung
M.M. ♩ = 76

Andante (M.M. ♩ = 76)

Holz (Langf)

Holz (Langf)

Holz (Langf)

Langsamer
Fig. Holz

Lebhaft (M.M. ♩ = 108)
Jägerlied aus: Greisbüsch

Blech + Sax.

Verlag und Eigentum: Siegfried Rundel, 7951 Rot an der Rot

C Andante (M.M. ♩ = 96)
Signal: Aufbruch zur Jagd

D Andante (M.M. ♩ = 96)
Signal: Aufbruch zur Jagd

E Marcia, meno (M.M. ♩ = 108)

Im Wald und mit der Weiz

2

etwas langsamer (M.M. ♩ = 92)
Signal: Reh los

C Marcia

Ein Jäger aus Kurfürst

3

H Auf zum trüchtigen Jagen

4

Holz I/Tr.
Fig. Saz.
Th. Pos. 3

1) L'istesso Tempo (♩=♩)

Holz
Hörner
Pos. 1
Bar. Pos. 2

2) Der Jäger in dem grünen Wald (M.M. ♩=72)

Holz
Hörner
Pos. 1
Bar. Pos. 2

Holz
Hörner
Pos. 1
Bar. Pos. 2

Holz
Hörner
Pos. 1
Bar. Pos. 2

3) Signali Hirsch bot (M.M. ♩=72)

Holz
Hörner
Pos. 1
Bar. Pos. 2

2.
Tr. Flöte
Tenorh.
Schlagz.
Pk.

3) Allegretto (M.M. ♩=106)

Tr. Flöte
Tenorh.
Schlagz.
Pk.

4) Hatali (M.M. ♩=96)

Tr. Flöte
Tenorh.
Schlagz.
Pk.

Tr. Flöte
Tenorh.
Schlagz.
Pk.

5) Marcia

Holz
Schlagz.
Pk.

Holz
Schlagz.
Pk.

Holz
Fig. I/Tr.
Bar. Pos. 2

6) Ich schieß den Hirsch (M.M. ♩=114)

Holz
Fig. I/Tr.
Bar. Pos. 2

Holz
Fig. I/Tr.
Bar. Pos. 2

Holz
Fig. I/Tr.
Bar. Pos. 2

Holz
Fig. I/Tr.
Bar. Pos. 2

Holz
Fig. I/Tr.
Bar. Pos. 2

Holz
Mel. 8^{va}
Tr.
Schlagz.
Pk.

7) Andante (M.M. ♩=66) (in Halben)

Holz
Mel. 8^{va}
Tr.
Schlagz.
Pk.

Holz
Mel. 8^{va}
Tr.
Schlagz.
Pk.

Holz
Mel. 8^{va}
Tr.
Schlagz.
Pk.

8) Adagio vorbei (M.M. ♩=76)

Holz
Mel. 8^{va}
Tr.
Schlagz.
Pk.

Holz
Hörner
Tenorh.
Bar. Pos. 2
Schlagz.
Pk.