

WALTER TUSCHLA

präsentiert

- Verdi -

Eine Melodienfolge aus seinen Werken



Giuseppe Verdi (1813-1901)

Aus dem Inhalt

- Vorspiel
 - Trinklied
 - Liebe, ach Liebe
 - Hat dein heimatisches Land
 - Holtes Mädchen
 - Q wie so süßgerich
 - Lodernde Flammen
 - Freiheitschor
 - Parfäre
 - Triumphmarsch
- aus »La Traviata«
 - aus »Rigoletto«
 - aus »Der Troubadour«
 - aus »Nabucco«
 - aus »Aida«

Musikverlag Siegfried Rundel D-7956 Rot a.d. Rot 1

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

Verdi

Die schönsten Melodien aus seinen Werken

Zusammenstellung und Arr.: Walter Tuschla

Marziale J ca. 100 (Triumphmarsch, »Aida«)

Blech

Pesante

Adagio 4 = 66 (Vorspiel »La Traviata«)

Tutti con espressione

betont langsamer

2

Fl. Klar.

con espressione

3

Fl. Horn

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

Siegfried Rundel Musikverlag 7956 Rot an der Rot

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

