

RONDO

für Tuba und großes Blasorchester

Musik und Bearbeitung:
Hans Kolditz

Direktion in C

Allegro ♩ = 72

Fl., Klar., Fag.
mf Klar. 2/3
Sax./Hr.

15

Trp.
Flg.
Hr.
Pos.

30

Tutti

3060 © Copyright 1988 by Musikverlag Wilhelm Haller, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

3

Direktion in C

35

Hob./Flg.
p
Trp.
2pp

40

p

45

Trp./Pos./Hr.
mf

2

Direktion in C

5

mf

Klar./Sax.

20

Tutti

f

Pos.

25

mf

Flöte

4

Direktion in C

50

rit.

mf

Trp./Pos.

p

o tempo

Es-Horn

55

60

Tutti

p

Direktion in C

69

Flöte

f *mf* *p*

70

75

Trp.

Hr. Pos.

Direktion in C

85

Tr. Bar.

100

Holz Trp.

p

105

Tutti

p *Pos. f*

Bck.

Direktion in C

80

Tutti

Th.

Andante cantabile $\text{♩} = 76$

85

Klar./Sax.

Trp.

ppp

90

Tutti

Direktion in C

110

Holz Flg.

subito

p

Allegro $\text{♩} = 72$

115

Fl.

Flg.

f *p*

120

Tutti

mf

Direktion in C

125

Holz

p

Th.

Flöte

pp

Pos.

129

mf

133

Tutti

Pos. 1

Ph.

Direktion in C

135

mf

139

143

Tutti

Direktion in C

140

mf

Flöte

p

143

Holz/Flöte

p

Th. Bar.

D. S. al

Φ-Φ

Holz Flöte

mf

Pos. 2

Pos. 3

149

Tutti

Th. Pos.

Bar.

Direktion in C

153

157

mf

161

165