

# VOM TELEPHON ZUM MIKROPHON

Stimmungsvolles Schlagerpotpourri

Zusammenstellung und  
 Bearbeitung:  
**NORBERT STUDNITZKY**

**Inhalt:** Wärscht du doch in Düsseldorf geblieben . . .  
 Tanze mit mir in den Morgen . . .  
 Marmor, Stein und Eisen bricht, . . .  
 Ramona  
 Messieurs . . .  
 Charly Brown

Ausgabe Nr. 2976 für großes Blorchester

## Inhalt:

1. Wärscht du doch in Düsseldorf geblieben . . .  
**Musik:** Christian Bruhn  
**Text:** Georg Buschor
2. Tanze mit mir in den Morgen  
**Musik:** Karl Götz  
**Text:** Kurt Hertha
3. Marmor, Stein und Eisen bricht  
**Musik:** Christian Bruhn / Drafi Deutscher  
**Text:** Günter Loose
4. Ramona  
**Musik und Text:** L. Wolfe Gilbert und Mabel Wayne
5. Messieurs . . .  
**Musik:** Karl Götz  
**Text:** Kurt Hertha
6. Charly Brown  
**Orig.-Text und Musik:** Jerry Leiber / Mike Stoller  
**Deutsch. Text:** Carl Ulrich Blecher

# VOM TELEPHON ZUM MIKROPHON

Stimmungsvolles Schlagerpotpourri

Direktion in C

Zusammenstellung und Bearbeitung:  
**NORBERT STUDNITZKY**

Tempo di Charleston Flgh./Ttp.

1 Wärscht du doch in Düsseldorf geblieben

2 Tanze mit mir in den Morgen

Marmor, Stein und Eisen bricht

Ramona

Direktion in C

Tempo di Tango 2 Tanze mit mir in den Morgen

65

70

75

80

85

90

**3 Marmor, Stein und Eisen bricht**  
Klar. Sax., Flg., Th.

90

95

100

105

110

115

Tutti

Schlagerzeug

ohne Schlagzeug

Sax., Th. 115

115

120

125

130

135

140

**4 Ramona**

col. Sva

Flg./Trp.

Holz.

Th./Sax.

Pss.

Tutti

140

145

150

155

160

165

**5 tempo di Foxtrott**  
**Monsieur**

Holz./Trp., Flg.

Klar. Sax. Th.

170

etwas schneller

175

6 Charly Brown (... hat immer nur Unsinn im Sinn)

Fig./Sax.

180

185

Tutti

190

Tutti

195

Tutti

200

Bass Solo

205

Tutti

210

Tutti

215

Tutti

220

D. S. al

Besetzung:

- Direktion in C
- Flöte I in C
- Oboe
- Klarinette in Es
- Klarinette I in B (doppelt)
- Klarinette II in B (doppelt)
- Klarinette III in B (doppelt)
- Fagott
- Altsaxophon I in Es
- Altsaxophon II in Es
- Tenorsaxophon I in B
- Tenorsaxophon II in B
- Baritonsaxophon in Es
- Flügelhorn I in B (doppelt)
- Flügelhorn II in B (doppelt)
- Trompete I in B (doppelt)
- Trompete II in B
- Trompete III in B
- Trompete IV in B
- Horn I in Es u. F
- Horn II in Es u. F
- Horn III in Es u. F
- Horn IV in Es u. F
- Tenorhorn I in B (doppelt)
- Tenorhorn II in B
- Tenorhorn III in B
- Bariton (doppelt)
- Posaune I
- Posaune II
- Posaune III
- Tuba I
- Tuba II (doppelt)
- Schlagzeug (doppelt)
- Mit Schweizerstimmen!