

# In den Steppen des Baikals ...

Zusammenstellung  
und Bearbeitung: Norbert Studnitzky

Direktion in C

Direktion in C

## 1 Der Apfel Sehr lebhaft $\text{♩} = 108$

Musical score for 'Der Apfel' (Sehr lebhaft,  $\text{♩} = 108$ ). The score is in C major and 2/4 time. It features a Piccolo Flute (Picc. Fl.) and Es Klarinetten (Es Kl.) in the upper staves, and Trompeten (Trp.) and Positiv (Pos.) in the lower staves. The piano accompaniment includes chords such as F, F7, Bm, Fm, Bm, and Fm. The score is marked with various dynamics and articulations.

© 2947 Copyright MCMXXXVII by Musikverlag Wilhelm Haller, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

Direktion in C

Musical score for 'Schlanke Eberesche' (Walzertempo). The score is in C major and 3/4 time. It features a Trompete (Trp.) and Positiv (Pos.) in the upper staves, and Trompeten (Trp.) and Positiv (Pos.) in the lower staves. The piano accompaniment includes chords such as Bb, Ab, Bm, Fm, C7, Fm, Fm, Bm, and C7. The score is marked with various dynamics and articulations.

## 2 Weit... Weit... Langsam. Beguine

Musical score for 'Weit... Weit...' (Langsam. Beguine). The score is in C major and 3/4 time. It features a Flöte (Fl.) and Trompete (Trp.) in the upper staves, and Trompeten (Trp.) and Positiv (Pos.) in the lower staves. The piano accompaniment includes chords such as C7, Fm, Bb, H9, H9, and Cm. The score is marked with various dynamics and articulations.

Direktion in C

Musical score for 'Ein Abend auf der Heide' (Sehr langsam und breit). The score is in C major and 3/4 time. It features a Flöte (Fl.) and Trompete (Trp.) in the upper staves, and Trompeten (Trp.) and Positiv (Pos.) in the lower staves. The piano accompaniment includes chords such as C9b, C5+, Fm, F7, Bb, Fm, C7, Fm, Bm6, Fdim, C9, Fm, C7, Fm, Bm6, C7, Fm, Bb, Fm, Bm, and Eb. The score is marked with various dynamics and articulations.

Direktion in C

1. *rit.*  
 2. *rit.*  
 3. *rit.*  
 4. *rit.*  
 5. *rit.*  
 6. *rit.*  
 7. *rit.*  
 8. *rit.*  
 9. *rit.*  
 10. *rit.*  
 11. *rit.*  
 12. *rit.*  
 13. *rit.*  
 14. *rit.*  
 15. *rit.*  
 16. *rit.*  
 17. *rit.*  
 18. *rit.*  
 19. *rit.*  
 20. *rit.*  
 21. *rit.*  
 22. *rit.*  
 23. *rit.*  
 24. *rit.*  
 25. *rit.*  
 26. *rit.*  
 27. *rit.*  
 28. *rit.*  
 29. *rit.*  
 30. *rit.*  
 31. *rit.*  
 32. *rit.*  
 33. *rit.*  
 34. *rit.*  
 35. *rit.*  
 36. *rit.*  
 37. *rit.*  
 38. *rit.*  
 39. *rit.*  
 40. *rit.*

Direktion in C

7 Drei Enkel

1. *rit.*  
 2. *rit.*  
 3. *rit.*  
 4. *rit.*  
 5. *rit.*  
 6. *rit.*  
 7. *rit.*  
 8. *rit.*  
 9. *rit.*  
 10. *rit.*  
 11. *rit.*  
 12. *rit.*  
 13. *rit.*  
 14. *rit.*  
 15. *rit.*  
 16. *rit.*  
 17. *rit.*  
 18. *rit.*  
 19. *rit.*  
 20. *rit.*  
 21. *rit.*  
 22. *rit.*  
 23. *rit.*  
 24. *rit.*  
 25. *rit.*  
 26. *rit.*  
 27. *rit.*  
 28. *rit.*  
 29. *rit.*  
 30. *rit.*  
 31. *rit.*  
 32. *rit.*  
 33. *rit.*  
 34. *rit.*  
 35. *rit.*  
 36. *rit.*  
 37. *rit.*  
 38. *rit.*  
 39. *rit.*  
 40. *rit.*

Direktion in C

1. *rit.*  
 2. *rit.*  
 3. *rit.*  
 4. *rit.*  
 5. *rit.*  
 6. *rit.*  
 7. *rit.*  
 8. *rit.*  
 9. *rit.*  
 10. *rit.*  
 11. *rit.*  
 12. *rit.*  
 13. *rit.*  
 14. *rit.*  
 15. *rit.*  
 16. *rit.*  
 17. *rit.*  
 18. *rit.*  
 19. *rit.*  
 20. *rit.*  
 21. *rit.*  
 22. *rit.*  
 23. *rit.*  
 24. *rit.*  
 25. *rit.*  
 26. *rit.*  
 27. *rit.*  
 28. *rit.*  
 29. *rit.*  
 30. *rit.*  
 31. *rit.*  
 32. *rit.*  
 33. *rit.*  
 34. *rit.*  
 35. *rit.*  
 36. *rit.*  
 37. *rit.*  
 38. *rit.*  
 39. *rit.*  
 40. *rit.*

Direktion in C

8 Schwarze Augen

1. *rit.*  
 2. *rit.*  
 3. *rit.*  
 4. *rit.*  
 5. *rit.*  
 6. *rit.*  
 7. *rit.*  
 8. *rit.*  
 9. *rit.*  
 10. *rit.*  
 11. *rit.*  
 12. *rit.*  
 13. *rit.*  
 14. *rit.*  
 15. *rit.*  
 16. *rit.*  
 17. *rit.*  
 18. *rit.*  
 19. *rit.*  
 20. *rit.*  
 21. *rit.*  
 22. *rit.*  
 23. *rit.*  
 24. *rit.*  
 25. *rit.*  
 26. *rit.*  
 27. *rit.*  
 28. *rit.*  
 29. *rit.*  
 30. *rit.*  
 31. *rit.*  
 32. *rit.*  
 33. *rit.*  
 34. *rit.*  
 35. *rit.*  
 36. *rit.*  
 37. *rit.*  
 38. *rit.*  
 39. *rit.*  
 40. *rit.*