

# Halter

Musikverlag  
**Wilhelm Halter GmbH**  
seit 1898  
Gablonzlerstraße 24  
Postfach 210662  
7500 Karlsruhe 21  
Telefon (07 21) 553334

## Polonaese Blankenese

Text: Werner Böhm-Thorn/Michael Jud

Musik: Werner Böhm-Thorn  
Bearbeitung: Jean Trèves

## Tango-Erinnerungen

Zusammenstellung und  
Bearbeitung: Jean Trèves

## POLONAESE BLANKENESE

Text: Werner Böhm-Thorn/Michael Jud

Musik: Werner Böhm-Thorn

(gesprochen): ... und jetzt - Marsch!

Vers I: Herr Wirt, die Kellner hab'n jetzt Pause, wir rollen das Büffet von hinten auf, die Post geht ab, wir machen jetzt 'ne Sause, der Bär ist los, heut' wackelt hier die Wand. Los, Vadder, komm in die Socken, und Mudder schlüpft in ihre roten Pömps, hier geht was los, da bleibt kein Auge trocken, Klaus-Dieter, setz' 'nen halben ab, jetzt kommt's!

Refrain: Hier fliegen gleich die Löcher aus dem Käse, denn nun geht sie los, unsre Polonäse von Blankenese bis hinter Wuppertal. (gesprochen) Am Kamener Kreuz - rechts ab! Wir ziehen los mit ganz großen Schritten, und Erwin faßt der Heidi von hinten an die Schulter, das hebt die Stimmung, ja da kommt Freude auf. (gesprochen): So, Erwin, jetzt kannst du sie wieder loslassen.

Vers II: Das Orchester auf der Bühne packt der Wahnsinn, der Pianist reißt alle Tasten raus, die Tuba bläst dem Trommler das Toupet weg, der Dirigent, der weint und schreit: Licht aus! Unten tobt das Volk bereits im Laufschrift, die Bänke fliegen tief, die Tische auch, der Wirt schmeißt sich schützend über'n Aufschnitt, das Chaos tobt, der Boden schwankt, wir auch.

Refrain: Hier fliegen gleich die Löcher aus dem Käse, denn nun geht sie los, unsre Polonäse von Blankenese bis hinter Wuppertal. (gesprochen) Aber rennt nicht so weit! Wir ziehen los mit ganz großen Schritten, und Erwin faßt der Heidi von hinten an die Schulter, das hebt die Stimmung, ja da kommt Freude auf. (gesprochen): Ein Bier mit Senf, aber den Schaum unten!

## Polonaese Blankenese

Text: Werner Böhm-Thorn/Michael Jud

Musik: Werner Böhm-Thorn  
Bearbeitung: Jean Trèves

Direktion in C

### Marsch-Foxtrott

Musical score for Polonaese Blankenese, Marsch-Foxtrott section. The score is in 2/4 time and C major. It features a melody for woodwinds (Flg., Holz, Sax., Trp., Pos.) and a bass line for Eb7 and Baß. Dynamics range from ff to mf. The section includes a 'Tutti' marking and a 'Refrain' section for Klavier/Saxophon/Flöte.

Vers III: Der ganze Saal soll heute Abend brodeln, laß' jucken, Jungs, die Nacht ist Viel zu kurz, bis morgen früh soll'n hier die Elche jodeln, was danach kommt, das ist uns jetzt ganz schnurz.

Refrain: Hier fliegen gleich die Löcher aus dem Käse, denn nun geht sie los, unsre Polonäse von Blankenese bis hinter Wuppertal. (gesprochen) Herr Wirt, bringen s'e mal Geld, ich möchte zahlen. Wir ziehen los mit ganz großen Schritten, und Erwin faßt der Heidi von hinten an die Schulter, das hebt die Stimmung, ja da kommt Freude auf. (gesprochen): Das sieht man jetzt aber!

Direktion in C

Musical score for 'Direktion in C'. It features six staves with various instruments and dynamics. The first staff is for Flöte (Flute) with dynamics *f* and *mf*. The second staff is for Trp. (Trumpet) with dynamics *f* and *mf*. The third staff is for Tutti. The fourth staff is for Holz/Sax. (Woodwinds/Saxophones) with dynamics *f* and *mf*. The fifth staff is for Holz/Sax. (Woodwinds/Saxophones) with dynamics *f* and *mf*. The sixth staff is for Holz/Sax. (Woodwinds/Saxophones) with dynamics *f* and *mf*. The score includes various chords and dynamic markings.

## Tango-Erinnerungen

Zusammenstellung und Bearbeitung: Jean Tréves

Direktion in C

Tango-Tempo

① Eine Nacht in Monte Carlo... (Heymann)

Musical score for 'Tango-Erinnerungen'. It features six staves with various instruments and dynamics. The first staff is for Tutti. The second staff is for Holz/Sax. (Woodwinds/Saxophones) with dynamics *f* and *mf*. The third staff is for Tutti. The fourth staff is for Holz/Sax. (Woodwinds/Saxophones) with dynamics *f* and *mf*. The fifth staff is for Holz/Sax. (Woodwinds/Saxophones) with dynamics *f* and *mf*. The sixth staff is for Tutti. The score includes various chords and dynamic markings.

2695 Nr. 1 © 1931 by Ufaton Verlagsgesellschaft mbH., Berlin-München, Nr. 2 © Copyright 1941 by Peter Schaeffers Musikverlag, Berlin-München, Nr. 3 © Copyright 1933 by EDITION MEISEL & Co. GmbH., Berlin. Mit freundlicher Genehmigung der Originalverlage Musikverlag Wilhelm Haller, Gablonzler Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

Direktion in C

Musical score for 'Direktion in C'. It features six staves with various instruments and dynamics. The first staff is for Holz/Sax. (Woodwinds/Saxophones) with dynamics *f* and *mf*. The second staff is for Holz/Sax. (Woodwinds/Saxophones) with dynamics *f* and *mf*. The third staff is for Tutti. The fourth staff is for Holz/Sax. (Woodwinds/Saxophones) with dynamics *f* and *mf*. The fifth staff is for Holz/Sax. (Woodwinds/Saxophones) with dynamics *f* and *mf*. The sixth staff is for Holz/Sax. (Woodwinds/Saxophones) with dynamics *f* and *mf*. The score includes various chords and dynamic markings.