

Halter

**Musikverlag
Wilhelm Halter GmbH**
seit 1898
Gablonzlerstraße 24
Postfach 210662
7500 Karlsruhe 21
Telefon (07 21) 553334

Polonaese Blankenese

Text: Werner Böhm-Thorn/Michael Jud

Musik: Werner Böhm-Thorn
Bearbeitung: Jean Tréves

Tango-Erinnerungen

Zusammenstellung und
Bearbeitung: Jean Tréves

POLONAESE BLANKENESE

Text: Werner Böhm-Thorn/Michael Jud

Musik: Werner Böhm-Thorn

(gesprochen): ... und jetzt - Marsch!

Vers I: Herr Wirt, die Kellner hab'n jetzt Pause, wir rollen das Büffet von hinten auf, die Post geht ab, wir machen jetzt 'ne Sause, der Bär ist los, heut' wackelt hier die Wand. Los, Vadder, komm in die Socken, und Mudder schlüpft in ihre roten Pömps, hier geht was los, da bleibt kein Auge trocken, Klaus-Dieter, setz' 'nen halben ab, jetzt kommt's!

Refrain: Hier fliegen gleich die Löcher aus dem Käse, denn nun geht sie los, unsre Polonäse von Blankenese bis hinter Wuppertal. (gesprochen) Am Kamener Kreuz - rechts ab! Wir ziehen los mit ganz großen Schritten, und Erwin faßt der Heidi von hinten an die Schulter, das hebt die Stimmung, ja da kommt Freude auf. (gesprochen): So, Erwin, jetzt kannst du sie wieder loslassen.

Vers II: Das Orchester auf der Bühne packt der Wahnsinn, der Pianist reißt alle Tasten raus, die Tuba bläst dem Trommler das Toupet weg, der Dirigent, der weint und schreit: Licht aus! Unten tobt das Volk bereits im Laufschrift, die Bänke fliegen tief, die Tische auch, der Wirt schmeißt sich schützend über'n Aufschnitt, das Chaos tobt, der Boden schwankt, wir auch.

Refrain: Hier fliegen gleich die Löcher aus dem Käse, denn nun geht sie los, unsre Polonäse von Blankenese bis hinter Wuppertal. (gesprochen) Aber rennt nicht so weit! Wir ziehen los mit ganz großen Schritten, und Erwin faßt der Heidi von hinten an die Schulter, das hebt die Stimmung, ja da kommt Freude auf. (gesprochen): Ein Bier mit Senf, aber den Schaum unten!

Polonaese Blankenese

Text: Werner Böhm-Thorn/Michael Jud

Musik: Werner Böhm-Thorn
Bearbeitung: Jean Tréves

Direktion in C

Marsch-Foxtrott

Musical score for Polonaese Blankenese, Marsch-Foxtrott section. The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a melody line and a bass line. The melody line starts with a forte (ff) dynamic and includes markings for 'Tutti ohne Heidi' and 'Tutti'. The bass line includes markings for 'Holt Sax.', 'Tutti', and 'Baß'. The score ends with a 'Refrain' section marked 'Klat./Sax./Flg.' and 'unis.'.

Vers III: Der ganze Saal soll heute Abend brodeln, laß' jucken, Jungs, die Nacht ist Viel zu kurz, bis morgen früh soll'n hier die Elche jodeln, was danach kommt, das ist uns jetzt ganz schnurz.

Refrain: Hier fliegen gleich die Löcher aus dem Käse, denn nun geht sie los, unsre Polonäse von Blankenese bis hinter Wuppertal. (gesprochen) Herr Wirt, bringen s'e mal Geld, ich möchte zahlen. Wir ziehen los mit ganz großen Schritten, und Erwin faßt der Heidi von hinten an die Schulter, das hebt die Stimmung, ja da kommt Freude auf. (gesprochen): Das sieht man jetzt aber!

