

Bariton in B



„Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen"

Trompeten Solo

Robert Stolz, Op. 655
Bearb. v. Hermann Mämecke

The musical score is written for a solo trumpet in B. It consists of ten staves of music. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The dynamics include *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *f* (forte). Tempo markings include *2m. Volkston (ruhig)*, *rit.* (ritardando), and *a tempo*. The score is arranged in a single system with ten staves.

Mit Genehmigung des Originalverlegers Wiener Boheme Verlag G. m. b. H., Berlin.

Copyright 1936 by Wiener Boheme Verlag G. m. b. H., Berlin.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 7274 O.
Printed in Germany

Verleihen und Abschreiben verboten.
Aufführungsrecht vorbehalten.

Flöte grand in C

(Grande flöte Ut)



„Heimweh“

Lied für Trompete und Posaune Solo ad lib.

Mäßig, nicht schleppend

von Hugo Wolf
Instrum. v. M. Schröder

8

p

pp

mf *p*

pp *p*

f *p*

f

ff

ff

4

Flöte II in C

(II. Flöte III)



„Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen"

Trompeten-Solo

Robert Stolz, Op. 655
Bearb. v. Hermann Mänske

Im Volkston (ruhig)



Mit Genehmigung des Originalverlegers Wiener Boheme Verlag G. m. b. H., Berlin.

Copyright 1906 by Wiener Boheme Verlag G. m. b. H., Berlin.

Louis Oertel Musikverlag, Grossburgwedel

L. 7274 O.
Printed in Germany

Verleihen und Abschreiben verboten.
Aufführungsrecht vorbehalten.