

Feodora

Ouvertüre

v. P. J. Tschaikowsky
bearb.: Karl Jugel - Janson

Direktionsstimme in C

Grave = $\text{♩} = 60$

Flgh.

Tch.

p Bar.

Bässe

Trp. 7/8

ff tutti

1 Holz (ohne Fl. u. Ob.)

p Blech (ohne Pos.)

mf

f

PK.

PK.

PK.

PK.

PK.

PK.

PK.

PK.

PK.

PK.

PK.

PK.

PK.

PK.

PK.

PK.

PK.

PK.

PK.

PK.

PK.

PK.

PK.

PK.

PK.

PK.

PK.

PK.

PK.

PK.

PK.

PK.

PK.

PK.

Wilh. Halter, Musikverlag, Karlsruhe / Baden

117

Aufführungsrecht vorbehalten

Direktionsstimme in C

2 3 Moderato = $\text{♩} = 120$

Flgh. I

+ Flgh. II (geh. Noten)

Fl. I, Ob. I

Es - XI.

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Flgh. I

Direktionsstimme in C

9 Direktionsstimme in C 5

Holz (o. Picc.)
Es-Pist. 3

p

Picc. Ob2
Flg. 1, Trp. 1 3

f Pos.

PK. Schlagz.

Tutti

10 XI. Achteltrioen
o. Picc.

ff

Alle Bässe
Pos. Schlagz. (o. Ph.)

6 Direktionsstimme in C

+ Picc.

ff

PK.

Lento
Blech

p

Holz m. Picc.

ff

PK.
Schlagz.

11 Picc.

ff *Tutti*

accel.