

Musik ist Trumpf
Potpourri
(Schlagererfolge aus den 50er Jahren)

Zusammenstellung und
Bearbeitung: Hans Koltitz

Direktion in C

2
Direktion in C

Marsch - Fox $\text{♩} = 112$

Klar. Sax. Flg./Trp. **Musik ist Trumpf** (Heinz Giertz)
Pos.

mf f mf

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

2708 Nr. 1 © MCMLXII by Edition Rialto Hans Gerig KG, Köln.
Mit freundlicher Genehmigung Musikverlag Wilhelm Haller, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

+ Flg. Th.

mf

30

35

40

45

50

55

Klar./Sax. Flg./Trp.

mf

+ Flöte

V

3
Direktion in C

4
Direktion in C

Tango

Holz Sax. Trp.

55

60

65

70

75

80

85

90

95

100

② Kriminal Tango / Piero Trombetta

Holz Sax.

Holz

75

80

85

90

95

100

③ Der Mond hält seine Wacht (Piero Jerez)

Pos./Th. Bar.

80

85

90

95

100

105

110

115

120

125

130

135

140

145

150

155

160

165

170

175

180

185

190

195

200

Walzer $\text{♩} = 66$

Holz/Sax. Flg.

mf

③ Der Mond hält seine Wacht (Piero Jerez)

Pos.

5
Direktion in C

105 1. 110 2. **March-Blas** $\text{♩} = 112$ (4) **Pigalle** (Heinz Gietz) $\text{♩} = \text{Eleg.}$ 115 **Holz/Sax.** mf 120 125 **Tutti** f

Chords: F, C7, F, Bb, F, Bb, F5, Bb, Bb7, Bbdim, C7, Cm, Cdim, C7, F7, Bb

Nr. 4 © MCMXLII by Edition Rialto Hans Georg KGL, Köln.

6
Direktion in C

Samba $\text{♩} = 112/120$ (5) **Maria aus Bahia** (Paul Misraki) $\text{♩} = \text{Klar./Sax.}$ 135 **Tutti** f 140 145 1. **Flöte** 2. **Pos. Hr.** 150 **Trp.** 155

Chords: Cm, F7, Bb7, Eb, Bb7, Eb, Ab, Eb, Ab, Eb, Eb, Bb7, Eb, Bbm6, C7, Fm, Bb7, Eb, Ab, Eb, Bb7, Eb, Fm, Eb7, Eb, Cm7, Bbm6, C7, F7

Nr. 5 © MCMXLIV by Paris Mundial, San Martin 640, Baires. Für Deutschland: Mondial Verlag Hans Georg KGL, Köln.

7
Direktion in C

160 **Klar./Sax.** mf 165 **Tutti** f 170 **langes Calypso** $\text{♩} = 100$ (Heinz Gietz) (6) **Spiel noch einmal für mich Habanero** $\text{♩} = \text{Hr.}$ 175 **Hr. Sax.** 180

Chords: Eb7, Eb, Bb7, Eb, Ab, Eb, Ab, Eb, Eb, Bb7, Eb, Bbm6, C7, Fm, Bb7, Eb, Ab, Eb, Bb7, Bb7, Fm7, Eb7, Eb, Db, Eb, Db, Eb, Bb7, F5, Dm, Cm

Nr. 6 © MCMXLVIII by Edition Rialto Hans Georg KGL, Köln.

8
Direktion in C

+Horn 8va 185 **Hr. Pos.** 190 **Klar. Sax.** mf 195 **Tutti** f 200 1. 205 **Klar./Sax.** 2. **Flöte**

Chords: Dm, G7, C, F, Bb, Eb, Bb, Eb, Bb, Eb, F7, Bb, F7

Samba $\text{♩} = 112$

Holz/Sax. (7) **Ich weiß, was dir fehlt** (Heino Gaze)
Flg./Hr. (7) Heinz Gietz
Trp./Pos.

210 215 220

f *mf*

Bb Ab Bb Ab Bb Ab Bb Fm Bb6 Bb7 Bb6 Bb7

Fm7 Eb Bb7

1. Flöte

225

f *mf*

Fm7 Eb

Solo

2. Tutti

230

Bb Eb Ab

235

Flöte 16 va
Ten-3

240 245

1. 2. Solo

250

255

Ab Eb7 Fm6 Eb5+ Ab6