

Die großen Knüller

Das große Stimmungspotpourri für alle Gelegenheiten

Direktion in C

Zusammenstellung und Bearbeitung: Hans Kolditz

4 Takte = 7,8 sec.

Tutti

ff

1 Heute haun wir auf die Pauke (J. White) Flöte *fr.*

Bb F7 Bb F7 Bb F7

Holz/Trp.

mf

F7 Bb F7

20

Bb F7 Bb

2800 Nr. 1 © Copyright 1971 by Young Musikverlag GmbH, Berlin. Mit freundlicher Genehmigung, Musikverlag Wilhelm Haller, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

Direktion in C

Tutti

f

F7 Bb Eb

25

Bb F7

1. (W. Böhm-Thorn) Polonaise Blankenese Flöte *fr.*

2. Flöte *fr.*

10

Bb Db Fdim Eb7 Ab

35

Bb7 Eb7

Unis.

40

Bb7 Eb Eb

Nr. 2 © 1981 worldcopyright by ROBA/BAERLE MUSIC, Hamburg

Direktion in C

35

Fm7 Eb

Holz/Sax.

mf

G#A#m G#bb Eb

50

Fl.

f

55

Eb Db Cb

Tutti

f

Trp. (Git.)

60

Flöte

mf

Pos.

Bb Ebdim F7 Bb

3

3 Eviva España. (L. Caerts)

Nr. 3 © Copyright 1971 by Edition... Hansselt Musikverlag GmbH, Hamburg 13.

Direktion in C

1.

F7

65

Bb F7 Cm Bbim F7 Bb Eb

Tutti

70

Bb7

1.

75

Fm7 Bb7 Eb Bb7 Fm Cdim Bb7

2.

80

Ebm Bb7 Cb Fm Bb7 Eb Bm Eb Bb7 Eb

Direktion in C

2. Teil

④ Kreuzberger Nächte (B. Pohlmann)

Holz/Sax, Fl., Th., Bar

90

95

100

⑤ Schöne Maid (J. White)

Holz/Sax, Fl., Th., Bar

Nr. 4 © Copyright 1976 by Sinus Musikverlag H. U. Weigel GmbH, 1000 Berlin 31.
 Nr. 5 © Copyright 1970 by Young Musikverlag GmbH, Berlin.

Direktion in C

105

110

115

120

125

Direktion in C

Tutti

130

135

⑥ Good Night Ladies (trad.)

Fl., Klar., Sax

140

145

Direktion in C

150

155

160

165