

Der Punkt

Der Punkt verlängert die Noten und Pausen, hinter welchen er steht, um die Hälfte ihres Wertes.

Wert: $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{16}$ $\frac{3}{32}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{16}$ $\frac{3}{32}$

Schreibweise:

Ausführung:

Die Verzierungen

Zu den Verzierungen gehören der Vorschlag, Doppelvorschlag, Pralltriller, Mordent, Doppelschlag und Triller. Man unterscheidet den langen und kurzen Vorschlag, derselbe wird durch eine kleine Note vor der Hauptnote bezeichnet. Hat diese kleine Note einen Querstrich, dann ist es der kurze Vorschlag. Der lange Vorschlag nimmt die Hälfte des Wertes der Hauptnote für sich in Anspruch.

Der lange Vorschlag Doppelvorschlag Der kurze Vorschlag

Schreibweise:

Ausführung:

Der Pralltriller Der Mordent

Schreibweise:

Ausführung:

Der Doppelschlag

Der Doppelschlag wird gebildet aus der Hauptnote, der nächsthöheren und nächsttieferen Nebennote. Seine Bezeichnung besteht in dem Zeichen ∞. Ein Versetzungszeichen über dem ∞ bezieht sich auf die nächsthöhere, ein Versetzungszeichen unter dem ∞ auf die nächstniedere Note.

Schreibweise:

Ausführung:

5

6

7

Andere Ausführungen zu Nr. 1 - 7

1. + 2. bzw. 3. Ventil

F-Tuba

Es-Tuba

4. Übung

a.

b.

c.

d.

e.

f.

Maestoso

Vivace

Andere Ausführungen zu Nr. 17

Allegro

Andere Ausführungen zu Nr. 18