



P. ALBERICH ZWYSSIG (1808 — 1854)  
Neul instrumentation von ERNST HESS (\* 1912)

Einleitung Hymne

*f* *p* *f* *p*

1. Trittst im Mor-gen - rot da - her, seh' ich dich im Strah-len-meer,  
1. Sur nos monts, quand le so - leil an-nonce un bril - lant ré - veil,  
1. Quan-do bion-da au - ro - ra il mat - tin c'in - do - ra,

Flügelh.

*f* *p* ohne Pos. I/II *p*

dich, du Hoch-er - ha - be-ner, Herr - li - cher! Wa-ge ich, den Firn - sich rö - tet,  
et pré - dit d'un plus beau jour le re - tour, de la pa - tri - e  
l'al - ma mia t'a - do - ra Re - del Ciel. Je do - tal - pe già - ros - seg - gia

Trp.

*p* *p* *cresc.* *p* *cresc.* + Pos. I/II

be - tet, frei - e schwei - zer, be - tet! Eu - re from - me See - le ahnt, eu - re from - me  
par - lent à l'âme - ten - dri - e: au ciel mon - tent plus joy - eux, au ciel mon - tent  
a pre - ga - re al - lor - t'at - teg - gia, in fa - vor del pa - trio suol, in fa - vor del

Kl. Tr. Gr. Tr.

Tutti

*f* *ff*

See - le ahnt Gott im heh - ren Va - ter - land, Gott, den Herrn, im heh - ren Va - ter - land!  
plus joy - eux les ac - cents d'un cœur pi - eux, les ac - cents é - mus d'un cœur pi - eux.  
pa - trio suol, Cit - ta - di - no, Id - dio lo vuol, Cit - ta - di - no, Dio, si Di - o lo vuol.