

PETITE PIECE POUR HARMONIE - Albert Fasce

Harmonie

01.1758.08

N Een miniatuur werk van de Franse dirigent en componist Albert Fasce. Bij de instrumentatie wordt de Franse manier toegepast d.w.z. soloklarinet 1 en 2 dienen enkelvoudig te worden bezet. Bij de trombonegroep wordt de onderste stem uitgevoerd door een bastuba (Es Bas).

F Une pièce miniature du chef et compositeur Albert Fasce. L'orchestration est française; donc les clarinettes solo 1 et 2 n'exigent qu'un seul musicien. La partie basse chez les trombones est exécutée par un tuba basse en mi-bémol.

D Eine musikalische Miniatur des französischen Dirigenten und Komponisten Albert Fasce. Die Instrumentierung ist französisch, d.h. einfache Besetzung der Soloklarinette 1 und 2. Bei der Posaunengruppe wird die Bass-stimme von einer Bastuba (Es Bass) ausgeführt.

E A miniature work by the French composer Albert Fasce. The instrumentation follows the French pattern, i.e., solo clarinettes I and II serve simply ripieno. In the trombone section, the bottom line is carried by the bass-tuba (Eb bass).

SYMPHONIC BAND

PETITE PIÈCE POUR HARMONIE

ALBERT FASCE



Modere

Flute

Oboe

English Horn

Fagot (Bassoon)

Solo Clarinet

Bass Clarinet

E♭ Clarinet

Clarinet I+II+III

Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Trumpet I+II+III C

Cornet I+II B♭

Horn F I+II III+IV

Trombone I+II+III

Bass/Tuba I

Baritone B♭ Euphonium I+II

Bass/Tuba II

String Bass C.B. Cordes

Timpani

Glockenspiel

Vibraphone

Xylophone

Solo Drum

Supra Drum

Cymbal

Bass Drum

Tam Tam

Triangle Temple Block

© 1988 Molenaar N.V., Wormerveer - Holland

01.1785.08

2

Fl.

Ob.

Cor Eng.

Bsn.

Solo Clar.

Bass Clar.

E♭ Clar.

Clar. I+II+III

Alt. Sax. I+II

Ten. Sax. I+II

Bar. Sax. I+II

Trp. C

Crn. B♭

Hrn. F

Trb. Bass/Tuba I

Br. Euph. I+II

Bas. (Tuba) II

Str. Bas.

Tim.

Perc.

S.D.

Cymb.

B.D.

T.T.

Tr.

01.1785.08

3

Andante

Fl.

Ob.

Cor Eng.

Bsn.

Solo Clar.

Bass Clar.

E♭ Clar.

Clar. I+II+III

Alt. Sax. I+II

Ten. Sax. I+II

Bar. Sax. I+II

Trp. C

Crn. B♭

Hrn. F

Trb. Bass/Tuba I

Br. Euph. I+II

Bas. (Tuba) II

Str. Bas.

Tim.

Perc.

S.D.

Cymb.

B.D.

T.T.

Tr.

01.1785.08