

Molenaar Edition

Kleine Suite

Little Suite

Composer

Tschaikowski, P.

Arranger

Vlak, Kees

Order number

031290070

Duration

Diff

A

Mini - Score

Instrumentation "Little Suite".

- | | |
|------------------|--|
| 1 Piccolo C + Db | 2 Tenor Saxophone |
| 1 Flute I | 1 Baritone Saxophone |
| 1 Flute II | 4 1st Cornet (Trumpet) |
| 1 Oboe I | 4 2nd Cornet (Trumpet) |
| 1 Oboe II | 2 1st Horn Eb/F |
| 1 Eb Clarinet | 2 2nd Horn Eb/F |
| 4 Solo Clarinet | 2 1st Trombone (different clefs) |
| 4 1st Clarinet | 2 2nd + 3rd Trombone (different clefs) |
| 4 2nd Clarinet | 6 Baritone Euphonium (different clefs) |
| 4 3rd Clarinet | 2 Eb Bass) or 4 Basses C (Tuba) |
| 1 Alto Clarinet | 2 Bb Bass) |
| 1 Bass Clarinet | 2 Percussion (side drum, bass drum, Cymbal, tambourine). |
| 2 Alto Saxophone | 1 Tympani |

Extra Fanfare partijen.

- 2 Sopraan Saxophone
- 1 Eb Bugel
- 3 Solo Bugel
- 3 1e Bugel
- 3 2e Bugel
- 3 3e Bugel.

Not for Sale Not for Sale Not for Sale

Not for Sale Not for Sale Not for Sale

KLEINE SUITE

(Little Suite)

Harmonie - Fanfare - Jeugdorkest
for Band

P. I. TSJAIKOWSKY
Cees Vlak

Directie C

I. AT CHURCH

Largo

World Copyright © 1973 MOLENAAR N.V. Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocopy, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be produced in any form of print, fotoprint, mikrofilm or any other means without written permission of the publisher.

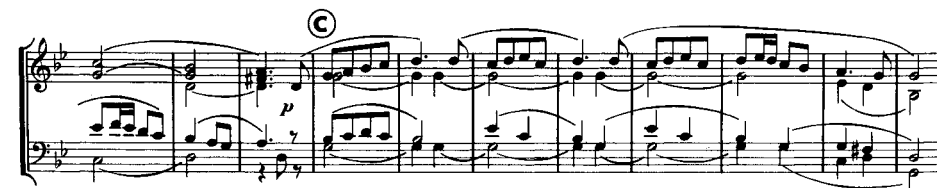
II. RUSSIAN SONG

Commodo



III. EARLY FRENCH SONG

Andantino



IV. SONG OF THE PEASANT

Andantino con molto sentimento



Een Russische boer begint met veel overgave op de harmonika te spelen. Hij geniet van de volle accoorden en herhaalt dezelfde maten nog eens. Omdat hij weinig fantasie heeft weet hij niets anders te bedenken, maar geen nood; hij herhaalt de mooie beginmaten weer en maakt zelfs een versiering. Maar wat nu? Hij begint weer, maar iets nieuws schiet hem niet te binnen. Hij herhaalt de noten weer, zijn fantasie is echter uitgeput. Het zo vol overgave opgezette muziekstuk is op niets uitgelopen.

V. NEAPOLITAN DANCE-TUNE

Commodo



