



Molenaar Edition

Ciaconna Antiqua

Opus 144

Composer

Boedijn, Gerard

Arranger

Order number

030487050

Duration

Diff

A

Mini - Score

GERARD BOEDIJN

CIACONNA ANTIQUA

Opus 144

HARMONIE - FANFARE



Uitgave / Verlag / Editio
MOLENAAR
Wormerveer (Holl.)

CIACONNA ANTIQUA

voor Harmonie en Fanfare-orkest

Gerard Boedijn
Op. 144

Directie Sib

Plechtstatig ♩ = ± 54

Tutti

met slagw.

A zonder Pist., Trp., Trbi.

p *mp*

Pk. zonder slagw. *mp* Pk.

B

mf *mf* *p* *p*

Pk. Pk.

mf *mf* *f* + Pist., Trp., Trbi.

mp *mp* *mf* *mf* *f*

Pk. Pk.

C poco piu mosso = 60
zonder Pist., Trp., Trbi.

p *mp* uitkomend

T-Sax. Bar., Tuba. *mp*

K1.tr. + Gr.tr. zonder slagw. *p*

Edition **MOLENAAR** Wormerveer Holland

2

E TUTTI

Kl.tr. *tr.*
Gr.tr. zonder bekk.

F zonder Pist., Trp., Trbi.
p zonder slagw.

Pist., Trp. *mp*
Hout. *mf*

G

Pist., Trp. *mf*
P.k. *mp*

H à t2 poco più = ± 66
mf uitkomend
met slagw.

I

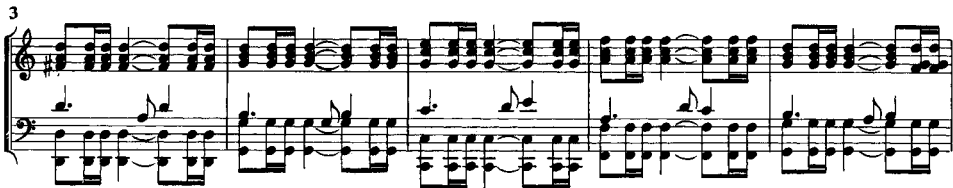
mf

poco rit.

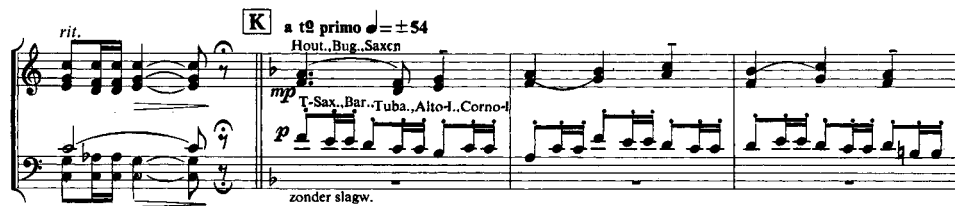
Pist. *mf*
Trp. *mf*
Trbi. *mf*

2

3



rit. **K** a t9 primo $\text{♩} = \pm 54$
Hout., Bug., Saxen
mp T-Sax., Bar., Tuba, Alto-I., Corno-I.
p
zonder slagw.



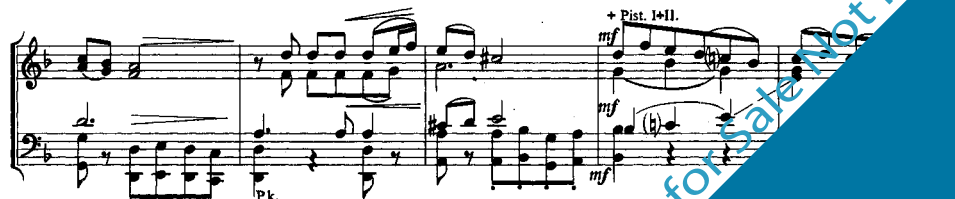
L
p *mp*
p *mp*
p *mp*
Pk. Pk.



mf *mf* *mf* *mf*
+ Pist. I+II.
TUTTI
M instrumentatie als **L**
mf *mf* *mf* *mf*
Kl.tr. Gr.tr. + bekk. *mf* Pk.



mf *mf* *mf* *mf*
+ Pist. I+II.
Pk. *mf* *mf* *mf* *mf*



TUTTI **N** poco à poco rit.
f
Alto-I., Corno-I.
Tuba, Bar., Tuba, Alto-I., Corno-I.
Pk.

