

ROMANZE

aus dem Horn-Konzert Nr. 3 Es-Dur K.V. 447

W. A. Mozart

Bearbeitung Hans Kolditz

Direktion in C

Larghetto

gta basso

con molto espress.

Musikverlag Wilhelm Hailer
7500 Karlsruhe 21

2430

Alle Rechte vorbehalten

2

Direktion in C

Direktion in C

5

6

Direktion in C

WIR ZWEI

Solo für 2 Es-Hörner

Kurt Sorbon

Direktion in C

Fröhlich

Solo-Hörner *sub basso*

mf

Trp.

f

mf

Holz Flg.

Trp.

Etwas ruhiger

Holz Flg.

Musikverlag Wilhelm Haller
7500 Karlsruhe 21

2429

Alle Rechte vorbehalten

Direktion in C

p

mf

p

rit.

Tutti a tempo

rit.

f

Pos.

rit.

a tempo

Direktion in C

Langsam

Trp.

p

Klar. Pos. Th.

p

mf

Th.

Tempo I

Holz mit Baß

ohne Holz

f

Th.

Direktion in C

mf

p

D. S.

Flg.

Tutti

f

ff

WIR ZWEI

Solo für 2 Es-Hörner

Kurt Sorbon

Es-Horn I (Solo-Horn 1)

Fröhlich

Trp. *mf*

etwas ruhiger

Holzbl. *p*

rit. a tempo 8 Langsam

Trp.1 Kl.1

p

mf

Tempo I

D.S. al \oplus - \oplus

p

f

1

Musikverlag Wilhelm Haller
7500 Karlsruhe 21

2428

Alle Rechte vorbehalten

WIR ZWEI

Solo für 2 Es-Hörner

Kurt Sorbon

Es-Horn II (Solo-Horn 2)

Fröhlich

Trp. *mf*

etwas ruhiger

Holzbl. *p*

rit. a tempo 8 Langsam

Trp.1 Kl.1

p

mf

Tempo I

D.S. al \oplus - \oplus

p

f

1

Musikverlag Wilhelm Haller
7500 Karlsruhe 21

2428

Alle Rechte vorbehalten

Es-Horn (Solo-Horn)

p

⑤ *f*

⑥ *p*

p

⑦ 3 *p*

p

1 *mp*

ROMANZE

aus dem Horn-Konzert Nr. 3 Es-Dur K.V. 447

W. A. Mozart

Bearbeitung Hans Kolditz

Es-Horn (Solo-Horn)

Larghetto

p con molto espressione

① 7 Orch. ② *mf*

2 *p*

f

③ 7 Orch.

④ *p*

Musikverlag Wilhelm Haller
7500 Karlsruhe 21

2430

Alle Rechte vorbehalten