

# Fünf geistliche Stücke aus dem alten Rußland

Für Bläserquartett bearbeitet von Hermann Egner

Spielartitur in C

Preis ertöne ihm  
Hymnus

Peter I. Tschaikowsky  
(1840-1893)

Mäßig schnell, sanglich

1. Stimme  
2. Stimme  
3. Stimme  
4. Stimme

© Copyright MCMXCII by Musikverlag RUNDEL • D-7956 Rot an der Rot Artikel-Nr. 5131

# Jubilate

Dmitrij Bortniansky  
(1751-1825)

Andante  
Solo \*)  
p e cantabile  
(Tutti)  
p cresc.  
p cresc.  
p cresc.  
p cresc.

© Copyright MCMXCII by Musikverlag RUNDEL • D-7956 Rot an der Rot Artikel-Nr. 5131

\*) Solo: auch bei chorischer Besetzung nur ein Spieler in den ersten 4 Takt.

# Fünf geistliche Stücke aus dem alten Rußland

Für Bläserquartett bearbeitet von Hermann Egner

1. Stimme in B $\flat$   
(Trompete/Flügelhorn/  
Klarinette)

Preis ertöne ihm  
Hymnus

Peter I. Tschaikowsky  
(1840-1893)

Mäßig schnell, sanglich

© Copyright MCMXCII by Musikverlag RUNDEL • D-7956 Rot an der Rot Artikel-Nr. 5131

# Elegischer Choral

Anton Arenski  
(1861-1906)

Langsam und klagend

© Copyright MCMXCII by Musikverlag RUNDEL • D-7956 Rot an der Rot Artikel-Nr. 5131

# Ehre sei Gott

Peter I. Tschaikowsky  
(1840-1893)

Mäßig schnell  
mf  
mf  
Bewegt  
f  
Tempo I  
f  
p  
rit.

© Copyright MCMXCII by Musikverlag RUNDEL • D-7956 Rot an der Rot Artikel-Nr. 5131

# Dankgebet

Peter I. Tschaikowsky  
(1840-1893)

Mäßig schnell, getragen  
p  
mf  
Ziemlich schnell, betont  
f  
p  
ff maestoso

© Copyright MCMXCII by Musikverlag RUNDEL • D-7956 Rot an der Rot Artikel-Nr. 5131

1. Stimme in B $\flat$

\*) Solo: Auch bei chorischer Besetzung nur ein Spieler in den ersten 4 Takt.

© Copyright MCMXCII by Musikverlag RUNDEL • D-7956 Rot an der Rot

Artikel-Nr. 5131

Da Capo ad libitum