

**Die Zwei Jan Hinnerken**  
**Baryton Duet**

Michel van Delft

Harmonie / Fanfare

Condensed Score

07.1901.03

\*\*\*

Uitgave, Verlag,  
 Edition;



Molenaar Edition BV  
 Muziekuitgeverij  
 Wormerveer  
 Holland



**DIE ZWEI JAN HINNERKEN -**  
**Michel van Delft**

**N** Dit is een werk in de serie "Originale Musik für Blaskapelle" met werken onder andere van Ted Huggens, Michel van Delft en Gert Jahnus. Het kenmerk van deze serie is een eenvoudige instrumentatie, in het bijzonder geschikt voor orkesten met een beperkte bezetting. Dit werk is een korte fantasie over het bekende volksliedje "Jan Hinnerk", hier "Die zwei Jan Hinnerken" geheten omdat het in de vorm van een duo is geschreven voor twee baritons (tenorhoorns) en blaasorkest.

**DIE ZWEI JAN HINNERKEN -**  
**Michel van Delft**

**F** Voici une oeuvre de la série 'Originale Musik für Blaskapelle' (Musique originale pour orchestre champêtre) qui comprend, entre autres, des compositions de Ted Huggens, Michel van Delft et Gert Jahnus. Cette série se caractérise par une instrumentation simple, tout-à-fait indiquée pour des orchestres à effectif réduit. Ce morceau-ci est une petite fantaisie sur la chanson populaire "Jan Hinnerk"; le titre a été changé en "Les deux Jan Hinnerken" parce qu'il s'agit d'un duo pour baritons avec accompagnement d'orchestre à vent.

**DIE ZWEI JAN HINNERKEN -**  
**Michel van Delft**

**D** Hier haben Sie ein Stück aus der Folge "Originale Musik für Blaskapelle", in der es u.a. Kompositionen von Ted Huggens, Michel van Delft und Gert Jahnus gibt. Diese Folge zeichnet sich durch die einfache Besetzung der Stücke und ist besonders für kleine Blaskapellen geeignet. Dieses Stück ist eine kurze Phantasie über das bekannte Volkslied "Jan Hinnerk". Der Titel wurde in "Die Zwei Jan Hinnerken" geändert weil es sich handelt um ein Duo für Tenorhörner mit Begleitung eines Blaskapellen.

**DIE ZWEI JAN HINNERKEN -**  
**Michel van Delft**

**E** Here is a work from the popular series "Originale Musik für Blaskapelle" (Original Music for Small Wind Band) which contains works by Ted Huggens, Michel van Delft, Gert Jahnus and others. The works in this series have a simple instrumentation, which makes them quite well suitable for smaller wind bands. This work is a short Fantasy on the popular folksong "Jan Hinnerk", however the title has been changed into "The Two Jan Hinnerken" as it is a euphonium duo with band accompaniment.

INSTRUMENTATION 'DIE ZWEI JAN HINNERKEN' - 07.1901.03  
 Die ORIGINAL-BESETZUNG enthält folgende Stimmen:

1	Direktionstimme	3	Trompete I B (Kornett)
1	Solo Tenorhorn I	3	Trompete II + III B (Kornett)
1	Solo Tenorhorn II	2	Horn I Es/F
1	Flöte/Pikkoloflöte	2	Horn II Es/F
1	Oboe/Glockenspiel	1	Posaune I
2	Fagott (ad.lib.)	2	Posaune II + III
2	Bariton-Euphonium C	2	Bariton-Euphonium
2	Es Klarinette/Es Kornett	1	Es Bass
4	Klarinette I/Flügelhorn I	1	B Bass
1	Sopran Saxophon	4	Basse (tuba)
4	Klarinette II + III/Flügelhorn II + III	2	Schlagzug/Rohrenglocken
1	Alt Saxophon	1	Pauke
2	Tenor Saxophon/Tenorhorn I + II (ad.lib.)		
1	Bariton Saxophon		

(c) 1991 Molenaar Edition BV, Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden vervoerwoordigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.



# DIE ZWEI JAN HINNERKEN

Für zwei Tenorhörner und Blasorchester  
For two baritones and band (Harmonie-Fanfare)

Direktionsstimme  
Condensed score  
Zeitdauer (Duration) 2' 40"

MICHEL van DELFT

Moderato (♩=196)

Solo 1-2 1 2 3 4

*f* Tutti (-Bässe) *poco staccato*

Drum-Set Cymb. P.K. K. TR S.D.

5 6 7 8 2.

*f* *poco staccato*

Klar./Clar. A.S. Bar. Bässe



© 1991 Molenaar Edition BV, Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden vervoerdigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, recording, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

07.1901.03

2

3

9 10 11 12

Hrns. P.K. R.S.

21 22 23 24

*f* Klar.-Clar. A.S. T.Hrn. Pos. Trb. Bässe

13 14 15 16

Hrns. T. Hrn. P.K.

25 26 27 28

*f* Tiefe Low. Bässe P.K.

17 18 19 20

Holz.W.W. Trpt. Hrns. Kl.Trpt.

29 30 31 32

*f* Klar. Clar. Hrns. Bar. Bässe

07.1901.03

07.1901.03



33 34 35 36

Tutti

P.K.

37 38 39 40

41 42 43 44

Klar. Clar.

P.K.

07.1901.03

45 46 47 48

f

p

T.Hm.

Klar. Clar.

Bar. p.A.S.

P.Bässe

49 50 51 52

Tutti

f

53 54 55 56

P.K.

07.1901.03

57 58 59 60

61 62 63 64

65 66 67 68 69 70

Solo 1.

Solo 2.

07.1901.03

73 74 75 76

accel.

77 78 79 80

81 82 83 84 85

86 87 88 89 90

Tutti

f

07.1901.03