

Direktion in C

Dauer max.: 6,30

SPHÄRENKLÄNGE

Andante moderato (♩ = 98)

Josef Strauß op. 235
Bearb.: Rich. Zettler

1 Holz, Flgh. *pp*
A.Sax.
Hr., Trgl. *pp*
t.Holz
(Thr., Bar.) *pp* stacc. leggiero

5

9 Klar., A.Sax. *pp*
t.Sax. - Trgl. *p*
t.Holz *p*
Pos., Tb. *mp* soli (Thr., Bar.)

13 Flgh. *mp* Ten. *p*
Hr. Pos. *p* Tb.

17 *+ Flgh.* *f* *diminuendo* *mf + Pk.* *p* *Holz A.Sax.* *Ten.*

21 **Langsames Walzertempo** ($\text{♩} = 110$) *poco* *a poco* *accele -* *- rando* *Flgh. stacc. leggiero* *p* *Ten.* *Pos. p* *Tb.* *Pk.*

26 **Tempo di valse comodo** ($\text{♩} = \text{♩}$) *mp* *h.Holz A.Sax.* *Flgh.* *Trp.* *Hr. p* *Klar.* *p stacc. leggiero* *Thr.* *Bar.*

31 **A WALZER I** *Trp.* *Hr.* *T.Sax. Pos.* *t.Sax. Pos.* *Ten.*

37 *come prima* *un poco ritenuto*

+ Klar.
Hr.
Thr.
Tn.

43 *a tempo* *sempre legato*

Flgh.
+ Holz
h.Holz
Hr.
Pos.
t.Holz
t.Sax.
+ Perc.

49

Sax.
+ Thr.
Thr.
t.Sax.
+ Thr.

55 *f* *mp* *p*

A.Sax.
Hr.
Pos.
+ Ten.

* (Wiederholungen ad lib.)

B

* Holz, Flgh. Trgl.

61

Hr.

mp Hr.

p h.Sax. Trp.

Ten.

Ten.

67

73

f - Flgh., Trp.

+ Hr.

C

WALZER II

79

2. Flgh. Trp.

mp

Hr. Ten.

p Pos.

Holz

mf

- Flgh., Trp.

Sax. 1.Pos.

(Thr., Bar.)

85

Flgh. Trp.

mp

t.Holz Sax.

Pos.

Ten.

p

Tb. + Pk.

91

Holz A.Sax.

f

mp

Hr. Ten.

p

Pos.

1. Flgh. Trp.

2.

mp

97

D

Holz A.Sax.

mp

Trp.

p

simile

Hr.

Flgh. Trp.

Pos.

+ Perc.

p

103

Holz

Trp.

Hr. Ten.

E WALZER III

109

1. 2. A.Sax. Flgh. Hr. Pos. T.Sax. p

f - Hr. *f* - Pos.

mp *p*

115

Holz Trp. Hr. (Thr., Bar.)

121

A.Sax. Flgh. Hr. Pos. T.Sax. Trp. Hr. Pos. Flgh. Hr. Pos. + Pk.

F

127

1. 2. Sax. Flgh. Trp. Hr. (Sax. ad lib.) T.Sax. Thr. Pos. h.Sax. Hr. Ten. Tb. p *mf* + Pk.

133

Holz

+ Flgh.

mp

h.Sax. Hr.

p

Pos.

Ten.

139

Trp.

f

Hr.

h.Sax.

A.Sax. Hr.

f

mf

Pos.

Thr.Bar.

mf + Perc.

145

1. Trp.

2. A.Sax.

Holz.

Flgh.

Trp.

Pos.

f

Tb.

151

+ Fl.

G

WALZER IV

mp

p

Ten.

mp

p

Flgh.

+ Gr.C.

+ Perc.

157

mp Flgh. - Flgh.

Trp. Hr.

mp Pos. T.Sax.

mp

163

p *mp* Flgh.

Trp. Hr.

p Flgh.

p *mp* Ten. Pos.

p *mp*

169

mf Trp. Hr.

Flgh.

f Pos., Tb.

Holz

Flgh.

Ten. Pos.

Tb.

175

Flgh.

alto, tenoro

Pos. >

+ Pk.

1. Holz

A.Sax. *mp*

Trp.

Pos.

2. Holz

Flgh. *mp*

Sax. Trp.

Hr.

p

H

181

187

Holz
A.Sax.
Hr. kl.Tr.
Pos.
mp

193

- Holz, A.Sax.
mp Trp.
Hr.
Pos.
Tb.

1. *mp* Holz, Flgh.
Tn.

2. A.Sax.
mp Flgh.
Tn.

I WALZER V

Hr.
Pos.
p

199

Trp. - Flgh.
h.Holz
Flgh. Trp.
Hr.
Tn.
Tn.
Tn.
1. Tb.

205

Hr.

Klar.

h.Holz

Trp.

mf + Flgh.

Pos.

cresc. mf

Ten. Tb.

211

1.

f

mp A.Sax. Flgh.

2.

Holz

Trp.

Flgh. Ten.

f

mf

Pos.

mf

K

Flgh. Hr.

Sax. Thr.

mf

217

Flgh. - Trp.

Pos. Bar.

223

1.

tutti

tutti

alto

229

Holz $\wedge$ 2. Holz *mp*

Trp. *f*

Hr. Thr.

Pos. *f* T.Sax. Thr. *mp*

CODA

235

A.Sax.Hr.

T.Sax. Pos. Thr. Bar. *p*

+ Flgh. *cresc.*

241

+ Flgh. *f*

Trp. Hr. *mf* Pos. *f* + Perc. *f*

Holz A.Sax. Trp.

247

Flgh. Hr. *mf* Pos. *f*

Holz A.Sax. *p* Flgh. *poco* a poco *p* Hr. *p* *poco* *a poco* *p* Tb. Gr.C. Pk.

253 *ritenuto* *- Flgh.* *Trp.* *h.Holz* **L** *a tempo* *A.Sax.* *mp* *p* *sempre legato* *Ten.* *Pos.* *+ Perc.* *+ Pk.*

259 *molto* *crescendo* *Holz* *A.Sax.* *Trp.*

265 *ff* *f* *Hr.* *A.Sax.* *Flgh.* *Pos.* *Ten.*

271 *tutti* *mf* *molto* *crescendo* *ff* *mf* *tutti* *molto* *crescendo* *ff* *Pk.*