



Molenaar Edition

Western Pictures

Composer

Vlak, Kees

Arranger

Original Pieces / Countries.... for more and updated information: see
www.molenaar.com

Order number

031370080

Duration

Diff

D

Mini - Score

WESTERN PICTURES

Not for Sale Not for Sale Not for Sale

Not for Sale Not for Sale Not for Sale

Toelichting

"Western Pictures" is de impressie van een grote trektocht van pioniers, zoals die in het vroege Amerika zoveel voorkwamen. De eerste 12 maten tonen ons het verlaten oneindig grote land. "On Trail": Een ruiters- en karrenkaravaan komt in galop aan ons voorbij. De mannen vuren hun paarden aan en iedereen is welgemoed op weg naar het beloofde land. Dan komt men in een dorre mistroostige streek (maat 65). De bodem bestaat hoofdzakelijk uit zand met hier en daar een bosje en voor de rest veel cactussen. In de verte spelen een stel jonge jakhalzen; "Coyote-Valley". Ze dartelen om elkaar heen. De oudere dieren janken af en toe als wolven (cornets con sordino).

Nadat de karavaan deze dorre vlakte is overgetrokken komt men aan een zeer ruig gebergte. Dwars daar doorheen loopt een zeer diepe spleet. De aarde is als het ware opengescheurd. In deze canyon is alles doodstil en angstaanjagend. Elk geluid wordt hier hondervoudig weerkaatst. Men verstijft van schrik wanneer de karrewielen plotseling over een stuk rotsachtige bodem ratelen.

Na de canyon komt de karavaan in een woud, waar de nevel zeer laag hangt. Maar dit duurt niet lang, de zon breekt door de nevel heen en ze zien het nieuwe land voor zich liggen. De harten beginnen sneller te kloppen wanneer ze hun nieuwe land tegemoet rijden en men barst uit in een vreugdedans en -zang wanneer ze "El Rancho Grande" binnen rijden. Prachtig tekenden de bergen, waar ze juist doorheen getrokken zijn, zich af tegen de hemel met daarvoor het zonovergoten en rijkbegroeide beloofde land.

Het stuk eindigt zoals het begon met het galopperen van de paarden, nu echter met vreugde in het hart door "El Rancho Grande".

INSTRUMENTATION 'WESTERN PICTURES' - 03.1370.08
HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1 Condensed Score	2 Horn III + IV Eb/F
1 Piccolo C	2 Trombone I C
8 Flute I + II	2 Trombone II C
2 Oboe I + II/Soprano Saxophone	2 Trombone III C
2 Bassoon I + II	2 Barit.Euph. C
1 Eb Clarinet/Eb Flügelhorn	2 Barit.Euph. Bb
8 Solo Clarinet + I/	4 Basses (Tuba) C
Solo Flügelhorn + I	1 Stringbass
8 Clarinet II + III/	3 Percussion (S.B., B.D., Cymb., Woodblock)
Flügelhorn II + III	1 Timpani (Marimba or Xylophone)
1 Alto Clarinet	
1 Bass Clarinet	
2 Alto Saxophone I + II	
2 Tenor Saxophone I + II	
1 Baritone Saxophone	
3 Cornet/Trumpet I	
3 Cornet/Trumpet II	
3 Cornet/Trumpet III	
2 Horn I + II Eb/F	

ADDITIONAL PARTS

1 Trombone I Bb
1 Trombone II Bb
1 Trombone III Bb
2 Barit.Euph. Bb
2 Eb Bass
2 Bb Bass

(c) Molenaar N.V. Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar
middel van druk, fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook
afgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form
film or any other means without written permission.

Gecomponeerd in opdracht van de S.O.N.M.O.

WESTERN PICTURES

DIRECTIE in C
CONDUCTEUR en UT
Duration: 6.35 min.

HARMONIE-FANFARE
(for Band)

KEES VLAK

Lento $\text{♩} = \pm 66$

Clar., Bug., Sax.

Tromb., Cor., Bar.

Bas

ON TRAIL
Vivace $\text{♩} = 144$

Pauken
Kl. Trom Cymb.

15

Tromp., Cornet

Tromb., Bar.

20

mf Bug., Clar., Fl., Hobo., Sax., Cor.

Pauken

25

30

Tromp., Cornet, Tromb.

Clar., Bug.

35

40

p

cresc.

cresc.

Tromb.

f

p

f

Bas., Baryton

45

Clar., Bug.

Trb.

ff

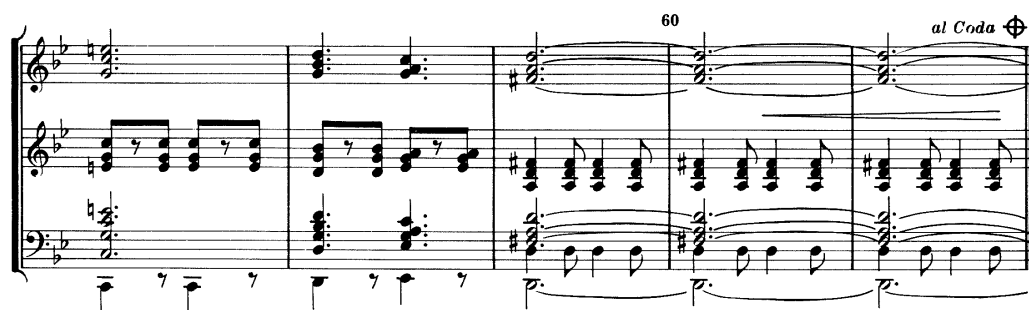
ff

50

Clar., Bug.

55

60 *al Coda* 



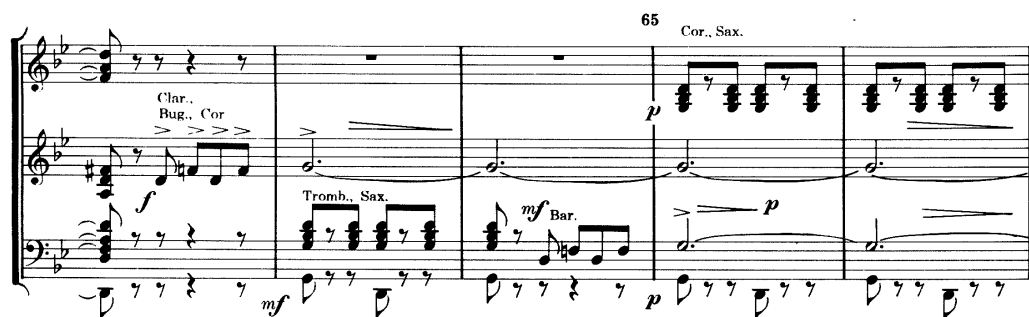
65 Cor., Sax.

Clar., Bug., Cor.
f

Tromb., Sax.
mf

Bar.
mf

p



Lento $\text{♩} = 66$

70

Clar., Bug., Cor.

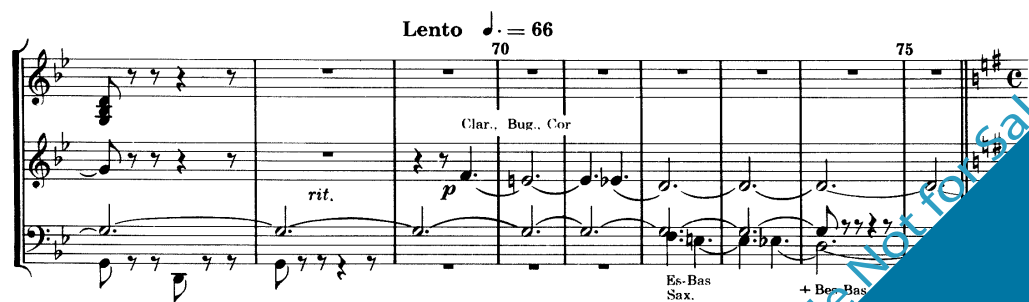
rit.

p

Es-Bas Sax.

+ Bar-Bas

75



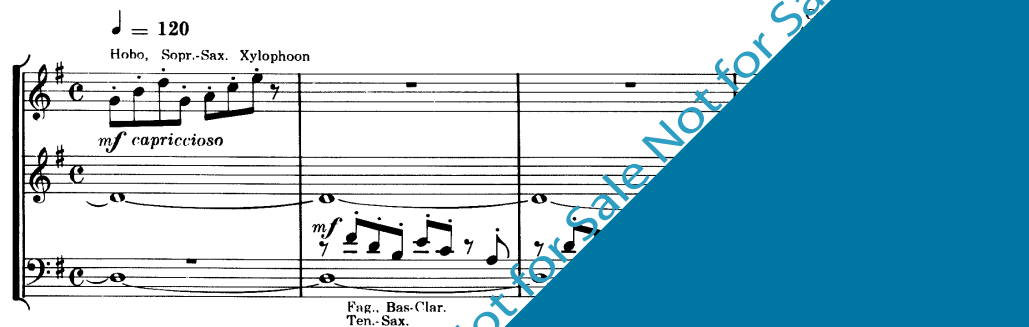
$\text{♩} = 120$

Hobo, Sopr.-Sax. Xylophoon

mf capriccioso

mf

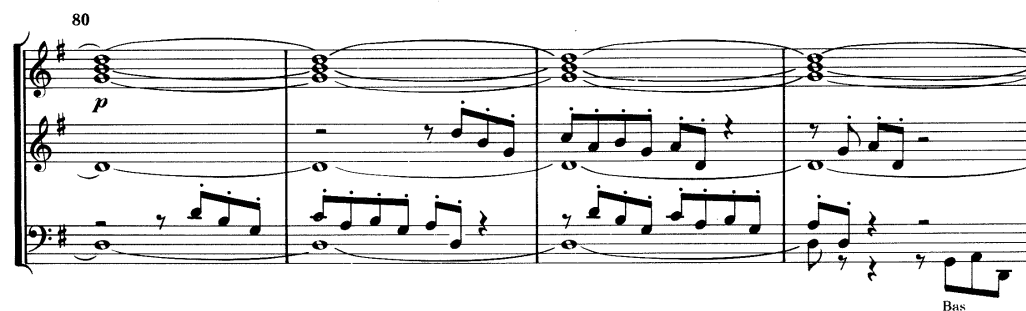
Fag., Bas-Clar.
Ten.-Sax.



80

p

Bas



COYOTE - VALLEY

85

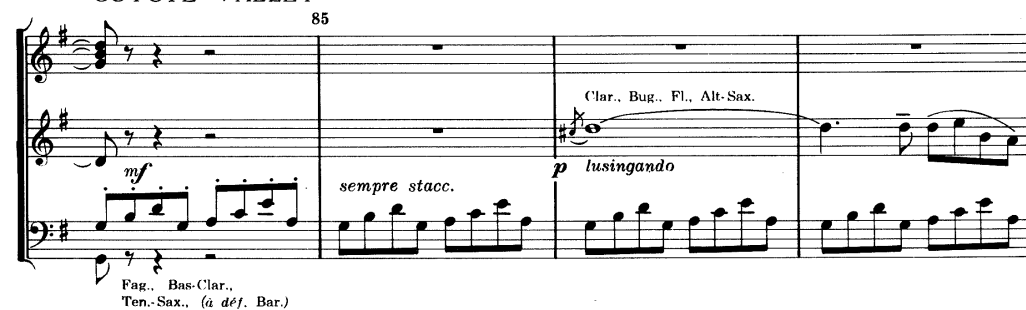
Clar., Bug., Fl., Alt. Sax.

mf

sempre stacc.

p *lusingando*

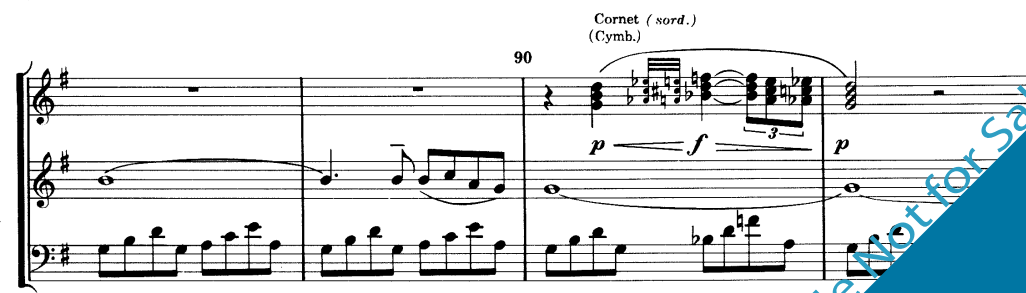
Fag., Bas-Clar.,
Ten.-Sax., (*à def.* Bar.)



90

Cornet (*sord.*)
(Cymb.)

p *f* *p*




Clar., Bug., Fl., Hobo

Woodblock

Bas Tromb.

100

105

Cornet (sord.)

Clar., Bug., Fl., Hobo + Sax.

sempre stacc.

mf

110

p

f

mf

Tromb., Cors (Cymb.)

115

Cors (Cymb.)

120

G.P.

p

IN THE CANYON

$\text{♩} = 52$

sempre angosciamente

poco più mosso

125

$\text{♩} = 52$

p *sempre*

mf

p *sempre*

p

Cornet

Sax.

Clar., Sopr. Sax.

Tromb., Bas Baryton

$\text{♩} = 176$

open

ff

ff

precipitando

Meno mosso ♩ = 120

calmato ♩ = 58

Clar. B♭, Alt. Sax. 3 *rit. (p)* *mf* Tromp. open 135 *pp* 140 *mf* Tromb., Bar. Sax.

ff *sp* *rit.* *mf* *pp* *p* *Cor*

Cor 3 145 *misterioso* *TUTTI* *pp* Cornets. *pp* Cymb.

150 *THE NEW LANDS* 155 160 *rall.* *TUTTI* (- Hobo, Picc., Cornet) *p*

cresc. poco a poco *string.* 165 *mf* *p* *mf* *p* *mf*

cresc. *cresc.*

EL RANCHO GRANDE

Grandioso ♩ = 72

170 *ff* *f* *ff*

175 *ff* *f* *ff*

180 *f* *ff*

185

f *mf*

Vivace $\text{♩} = 144$ 190 D.S. al $\oplus$

pp *cresc.* *f*

 $\oplus$ Coda

195

mf *mp*

mf *mp*