Molenaar Edition

Atmospheres

John Golland

Art.nr: 012072080
Difficulty: F

Concert Band
Recorded on: Masterpieces for Band 6 (311022720)

Masterpieces

Atmospheres

Composer: John Golland

01.2072.08

1	Full Score
1	Piccolo
8	Flute
2	Oboe
1	English Horn
2	Bassoon
1	Clarinet Eb
5	Clarinet I
5	Clarinet II
5	Clarinet III
1	Alto Clarinet Eb
1	Bass Clarinet
4	Alto Saxophone
2	Tenor Saxophone
1	Baritone Saxophone
2	Cornet I
2	Cornet II
2	Cornet III
2	Trumpet I
2	Trumpet II
2	Trumpet III
2	Horn I + III Eb
2	Horn I + III F
2	Horn II en IV Eb
2	Horn II en IV F
2	Trombone I C
1	Trombone I Bb (TC)
1	Trombone I Bb (BC)
2	Trombone II C
1	Trombone II Bb (TC)
1	Trombone II Bb (BC)
2	Trombone III C
1	Trombone III Bb (TC)
1	Trombone III Bb (BC)
2	Baritone C
2	Baritone Bb (BC)
4	Baritone Bb (TC)
2	Bas Bb (TC)
2	Bas Bb (BC)
2	Bas Eb (TC)
2	Bas Eb (BC)
4	Tuba C
1	Stringbass
1	Percussion I
2	Percussion II
1	Percussion III
1	Timpani

MOLENAAR
Copyright Molenaar Edition BV
No Part of this book may be produced in any form of print, fotoprint
without written permission of the publisher
Niets van deze uitgave mag worden verveelvoudigd of openbaar gemaakt door middel van
fotokopie, mikrofilm of werke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

- Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score -
Mini Score

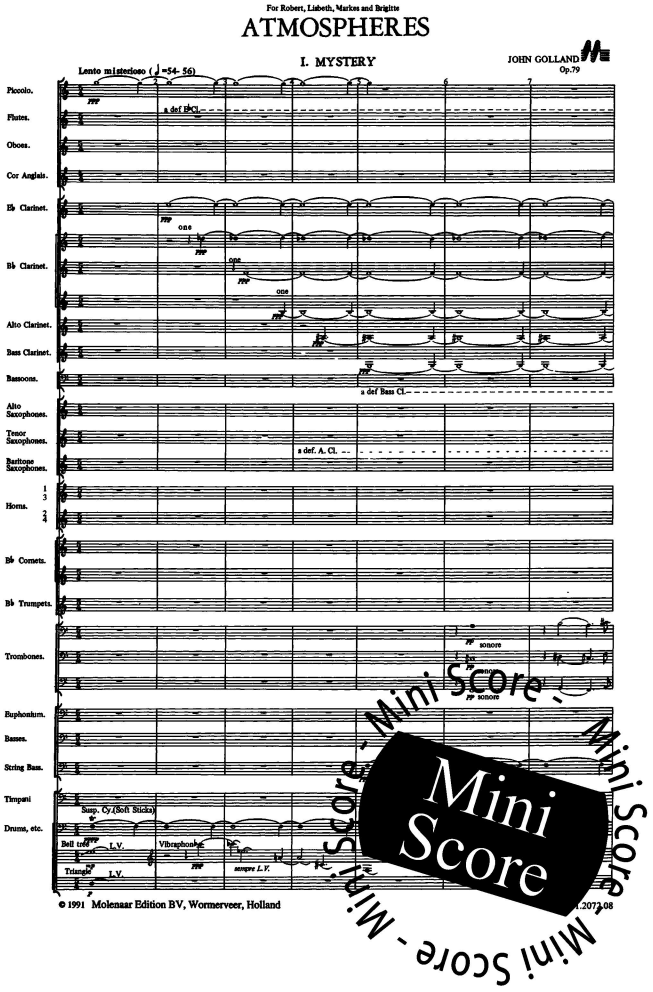
Atmospheres

Composer: John Golland
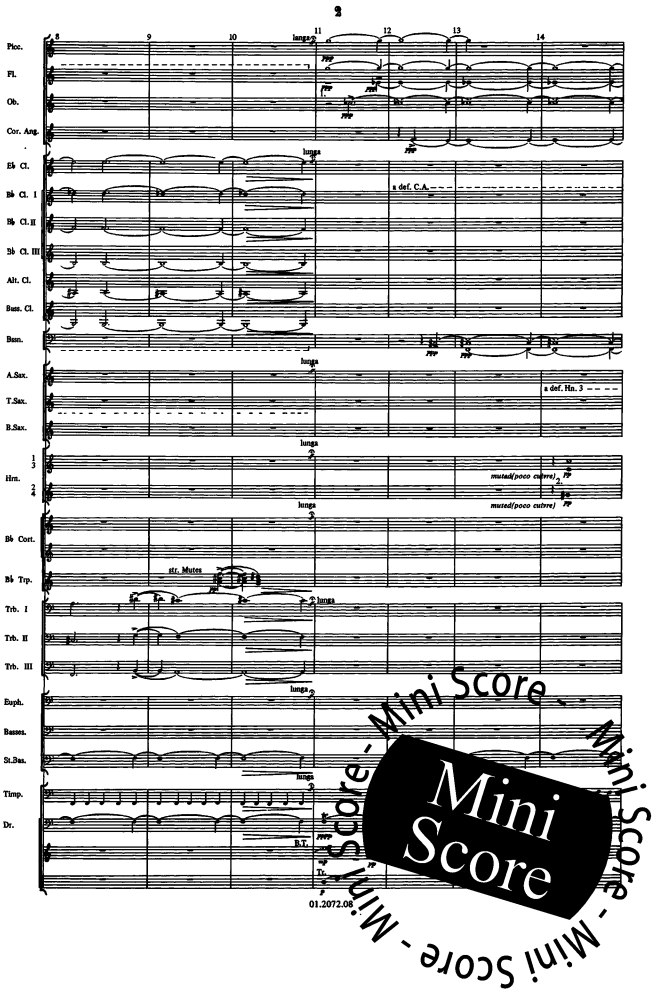
For Band
Concert Band
01.2072.08

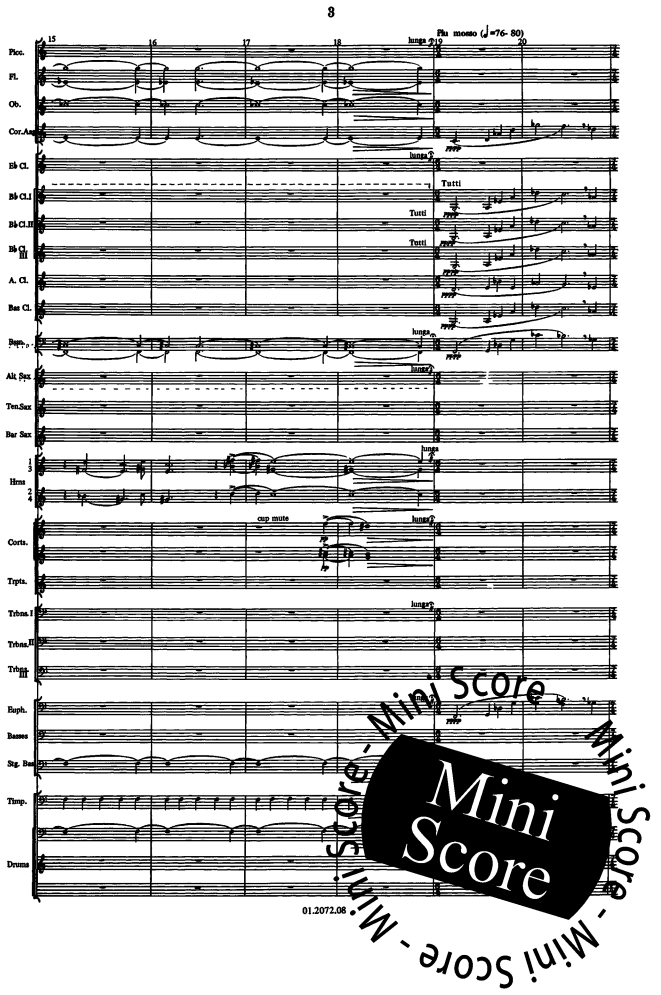
MOLENAAR
Copyright Molenaar Edition BV
No Part of this book may be produced in any form of print, fotoprint
without written permission of the publisher
Niets van deze uitgave mag worden verveelvoudigd of openbaar gemaakt door middel van
fotokopie, mikrofilm of werke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.
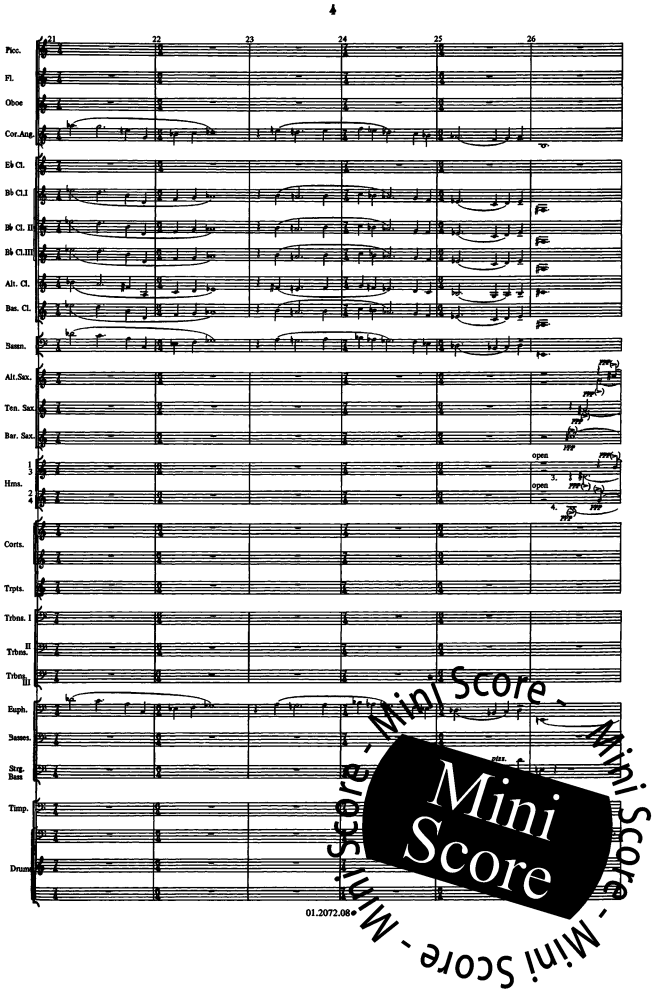
- Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score -
Mini Score
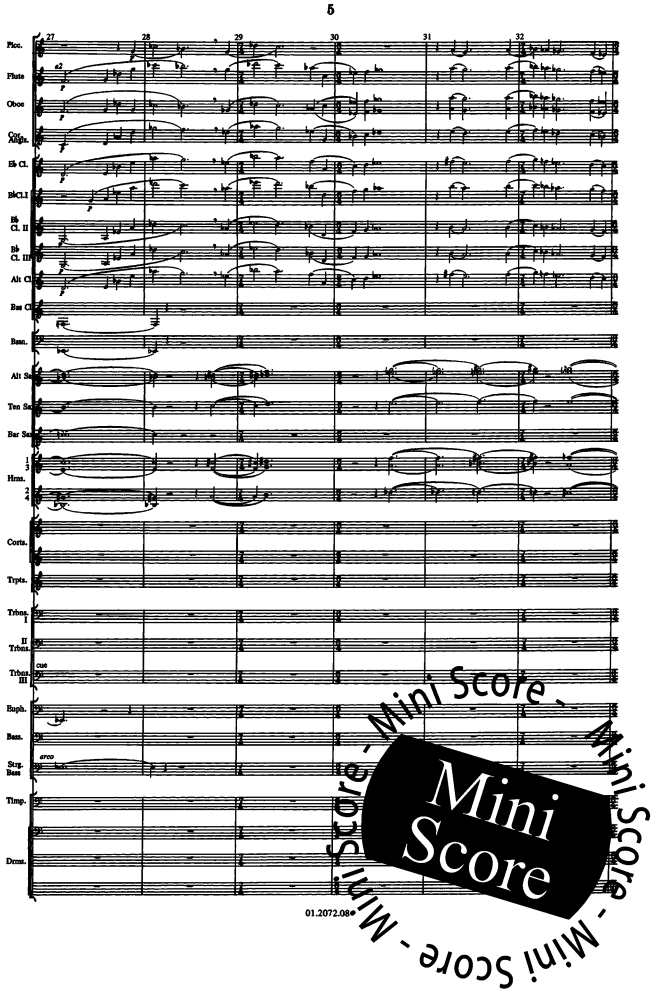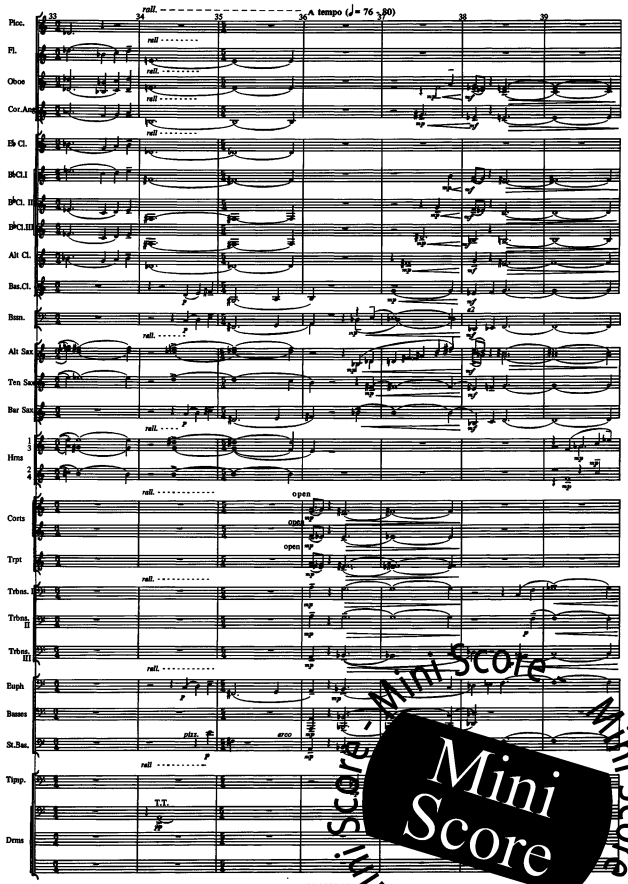


- Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score -
Mini Score
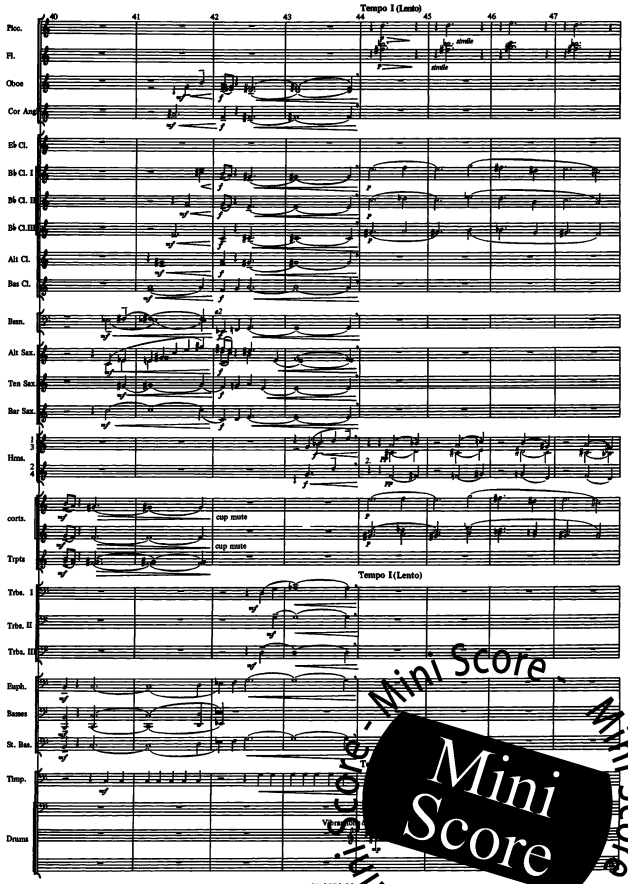

2
Picc.
Fl.
Ob.
Cor. Ang.
Eb Cl.
Bb Cl. I
Bb Cl. II
Bb Cl. III
Alt. Cl.
Bass. Cl.
Bsn.
A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
Hrn.
Bb Cort.
Bb Trp.
Trb. I
Trb. II
Trb. III
Euph.
Basses.
St.Bas.
Timp.
Dr.
lunga
a def. C.A.
a def. Hn. 3
muted(poco cuivre)
str. Mutes
B.T.
Tr.
01.2072.08
Mini Score
- Mini Score - Mini Score - Mini Score -
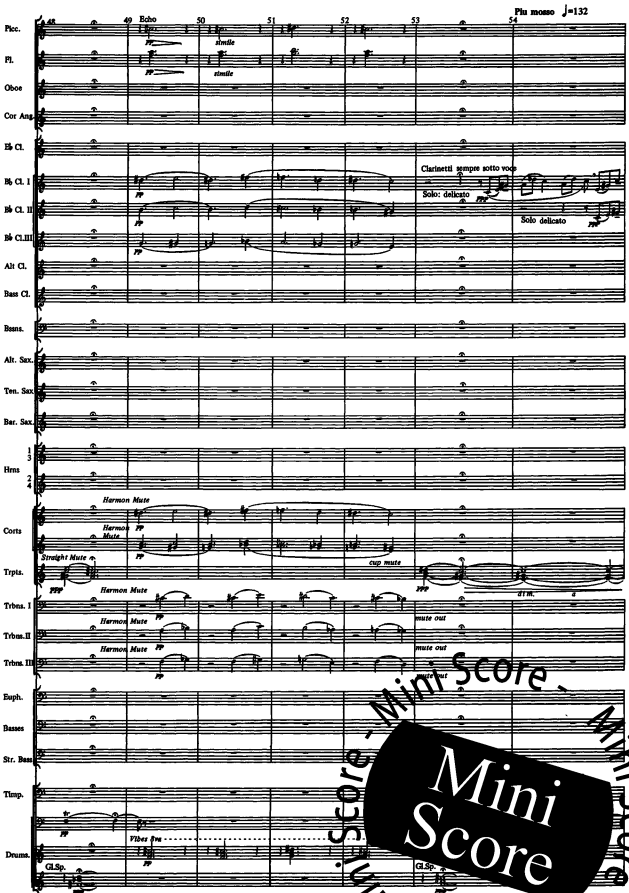

3
Più mosso (♩=76- 80)
Picc.
Fl.
Ob.
Cor.Ang.
Eb Cl.
Bb Cl.I
Bb Cl.II
Bb Cl. III
A. Cl.
Bas Cl.
Bsn.
Alt Sax
Ten.Sax
Bar Sax
Hrns
Corts.
Trpts.
Trbns. I
Trbns.II
Trbns III
Euph.
Basses
Stg. Bas
Timp.
Drums
lunga
Tutti
cup mute
01.2072.08
Mini Score
- Mini Score - Mini Score - Mini Score -
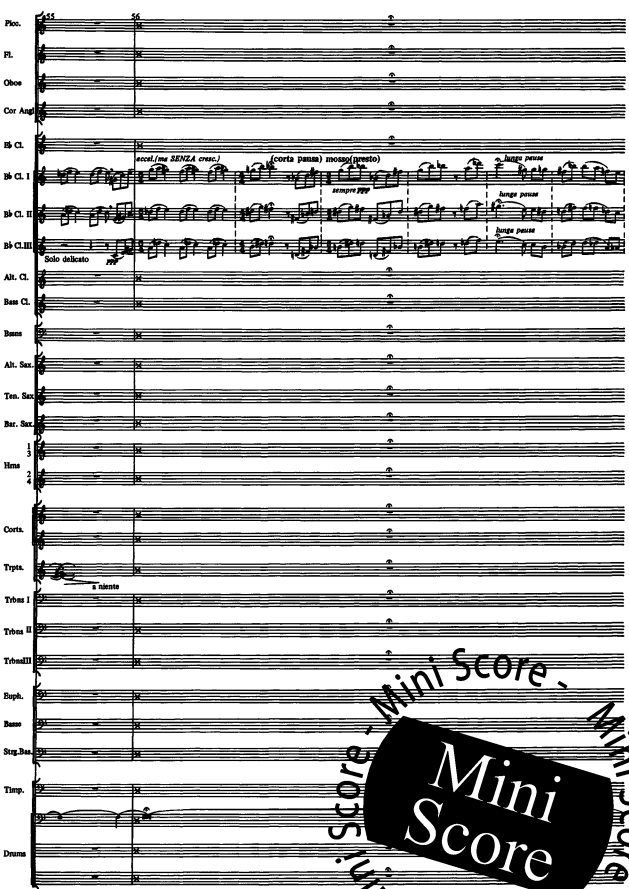

4
Picc.
Fl.
Oboe
Cor.Ang.
Eb Cl.
Bb Cl.I
Bb Cl. II
Bb Cl.III
Alt. Cl.
Bas. Cl.
Bssn.
Alt.Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
Hrns.
Corts.
Trpts.
Trbns. I
II
Trbns.
Trbns. III
Euph.
Basses.
Stg. Bass
Timp.
Drums
open
str.
01.2072.08
Mini Score
- Mini Score - Mini Score - Mini Score -


5
Picc.
Flute
Oboe
Cor. Ang.
Eb Cl.
Bb Cl.I
Bb Cl. II
Bb Cl. III
Alt Cl.
Bas Cl.
Bssn.
Alt Sax
Ten Sax
Bar Sax
Hrns.
Corts.
Trpts.
Trbns. I
II
Trbns.
Trbns. III
Euph.
Bass.
Stg. Bass
Timp.
Drums
cue
arco
01.2072.08
Mini Score
- Mini Score - Mini Score - Mini Score -
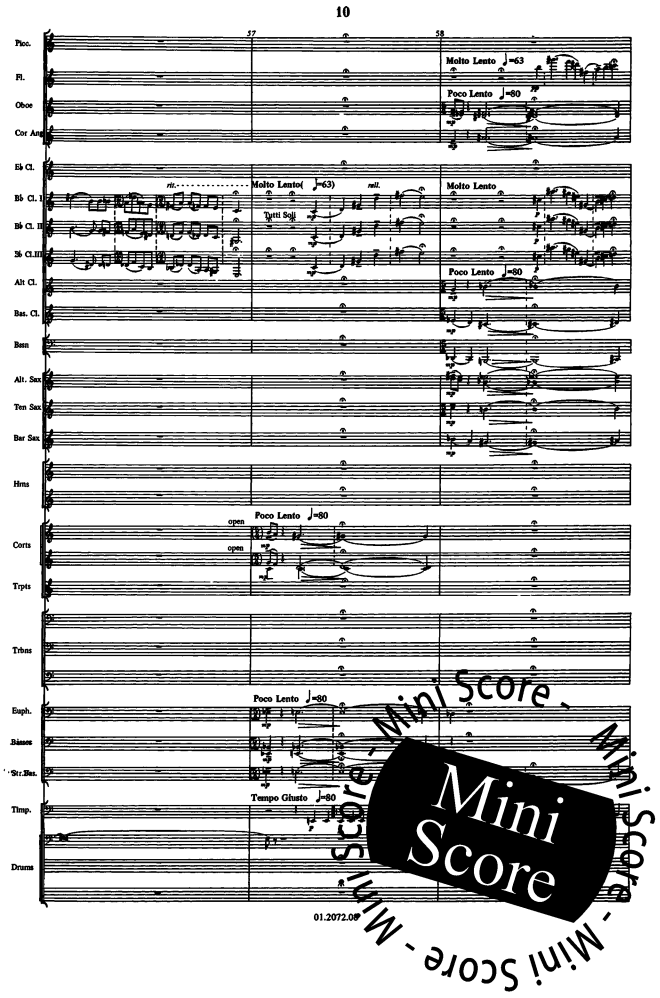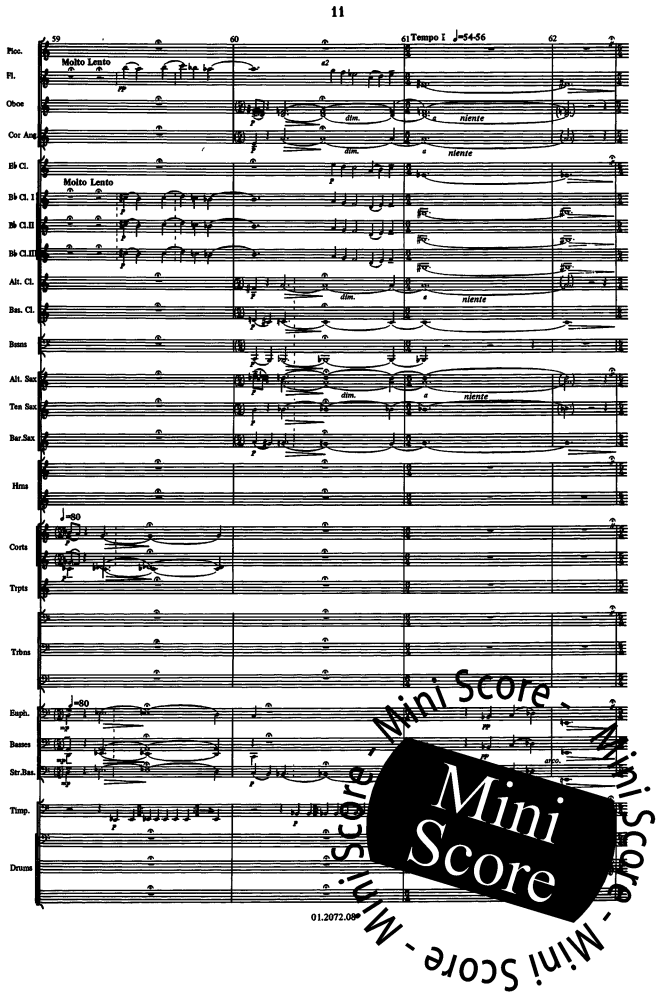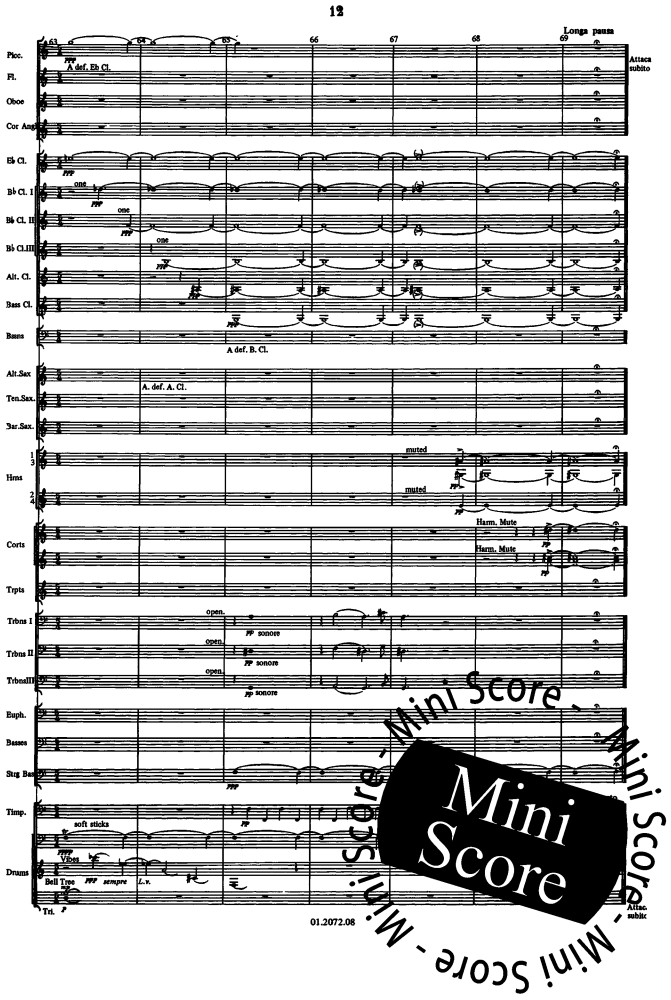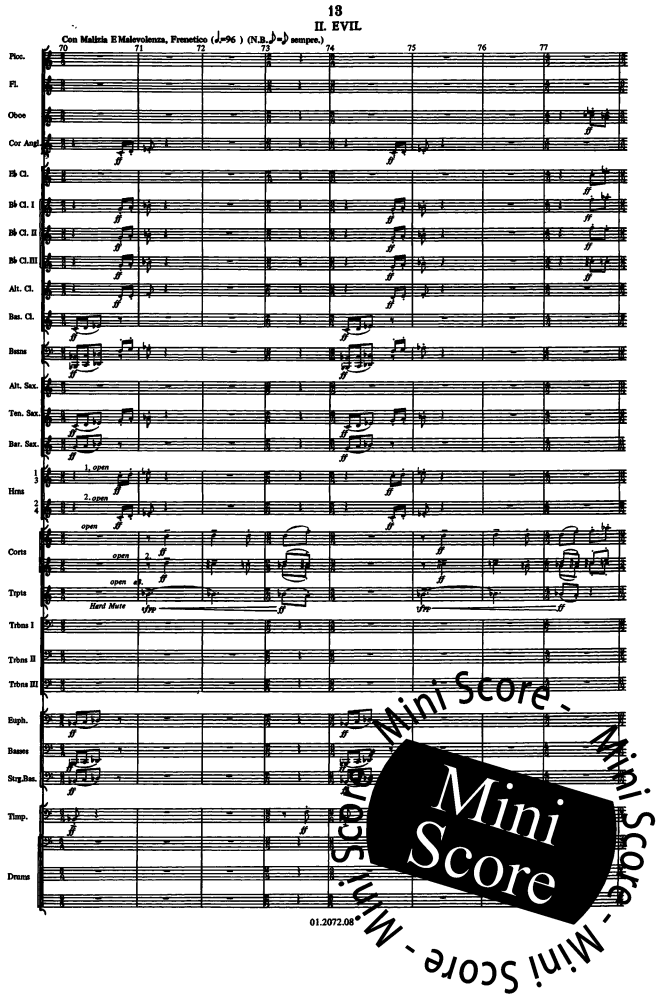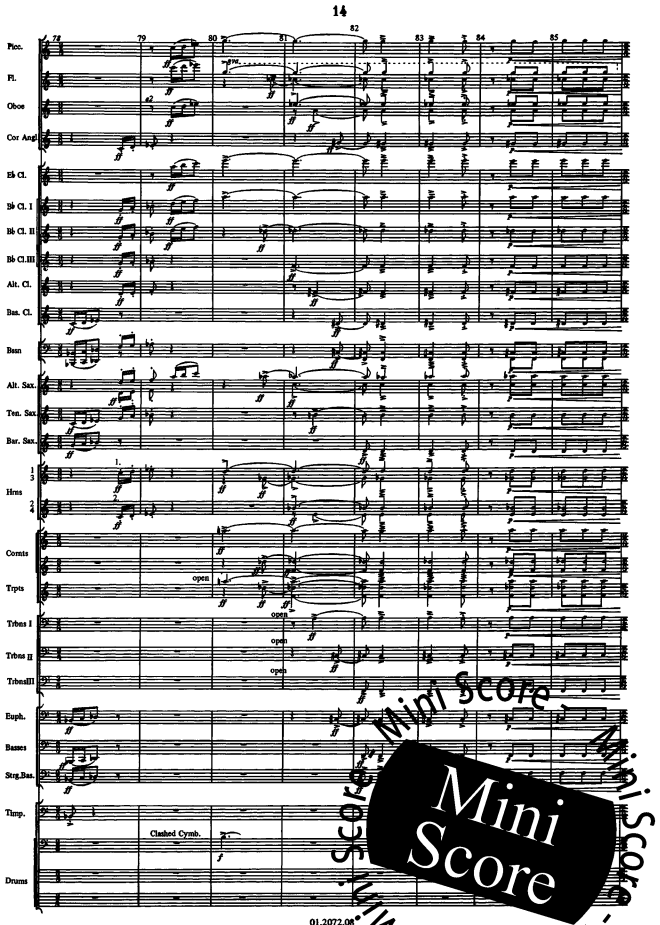








Mini Score - Mini Score - Mini Score
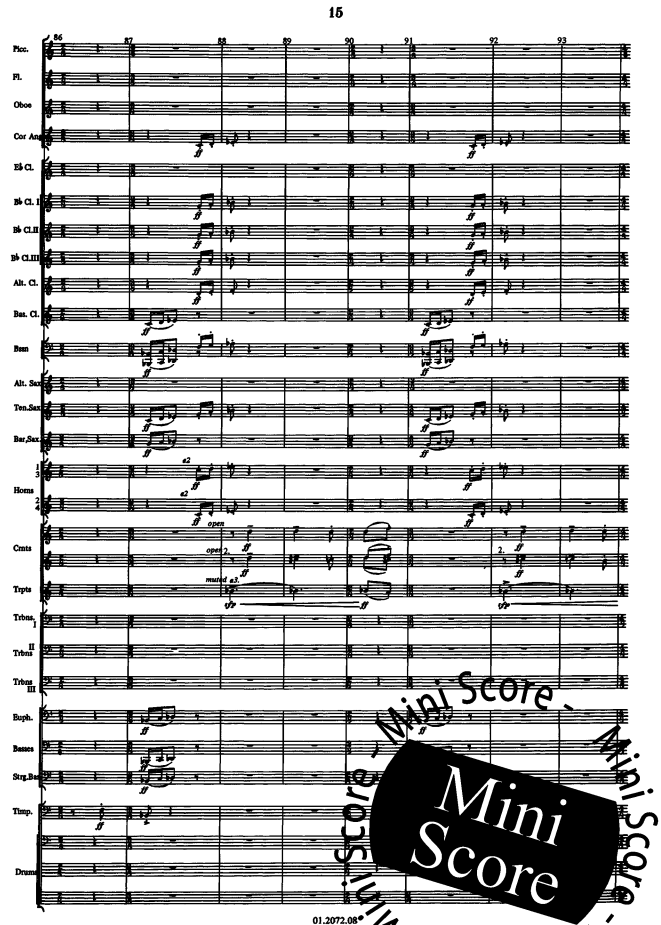

10
Molto Lento ♩=63
Poco Lento ♩=80
Molto Lento(♩=63)
Tutti Soli
Molto Lento
Poco Lento ♩=80
Poco Lento ♩=80
Poco Lento ♩=80
Tempo Giusto ♩=80
Mini Score
- Mini Score - Mini Score - Mini Score -
01.2072.08
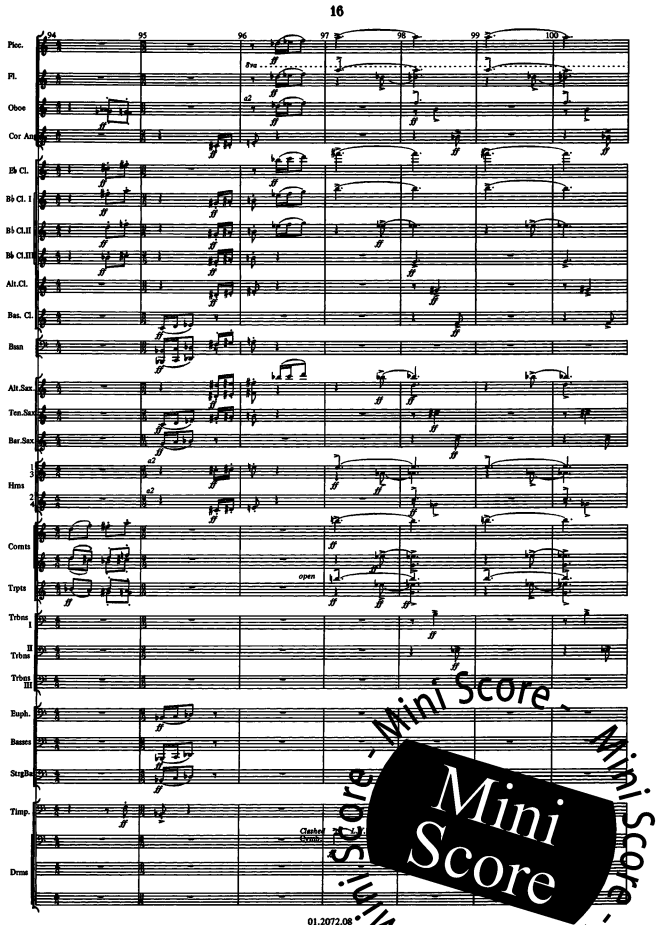

11
Molto Lento
Tempo I ♩=54-56
Molto Lento
Poco Lento ♩=80
Mini Score
- Mini Score - Mini Score - Mini Score -
01.2072.08
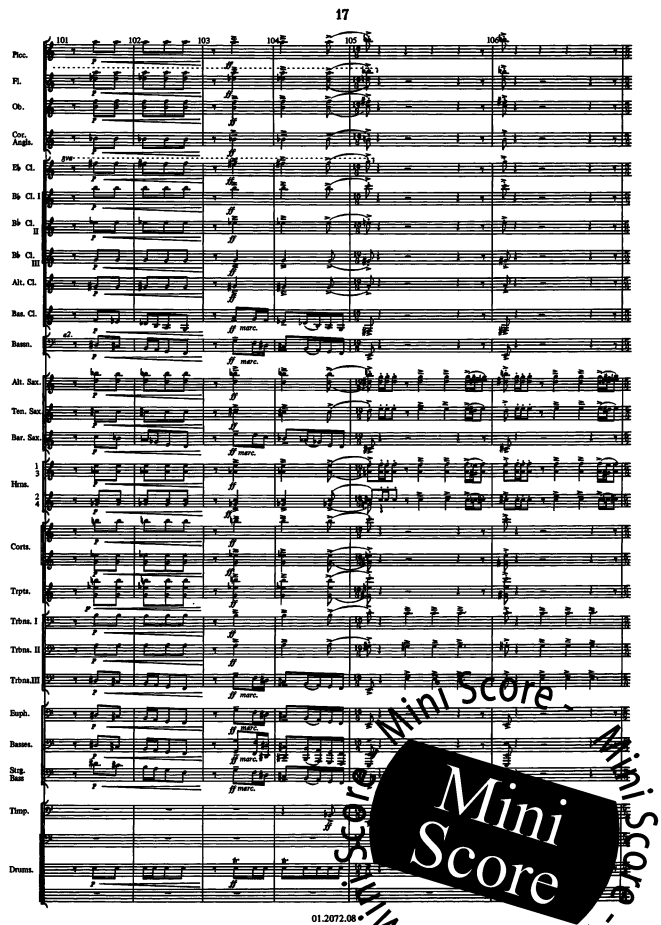

12
Longa pausa
Attaca subito
A def. Eb Cl.
A def. B. Cl.
A. def. A. Cl.
muted
Harm. Mute
sonore
soft sticks
Bell Tree
Mini Score
- Mini Score - Mini Score - Mini Score -
01.2072.08
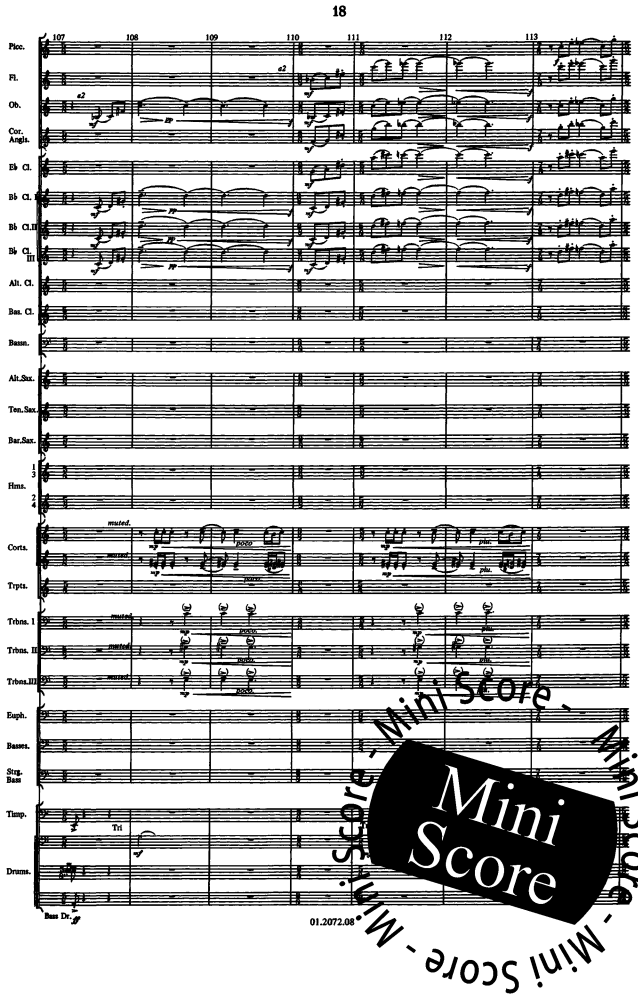

13
II. EVIL
Con Malizia E Malevolenza, Frenetico (♩=96) (N.B. ♪=♪ sempre.)
1. open
2. open
Hard Mute
Mini Score
- Mini Score - Mini Score - Mini Score -
01.2072.08
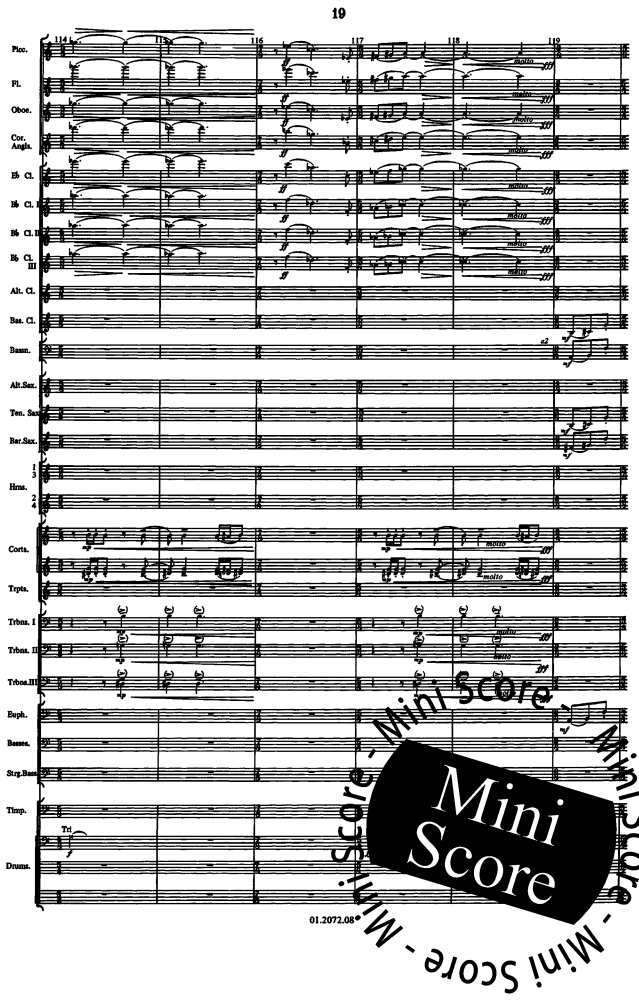

14
Picc.
Fl.
Oboe
Cor Angl
E♭ Cl.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B♭ Cl.III
Alt. Cl.
Bas. Cl.
Bsn
Alt. Sax.
Ten. Sax
Bar. Sax.
Hrns
Cornts
Trpts
Trbns I
Trbns II
TrbnsIII
Euph.
Basses
Strg.Bas.
Timp.
Drums
Clashed Cymb.
01.2072.08
Mini Score
Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score
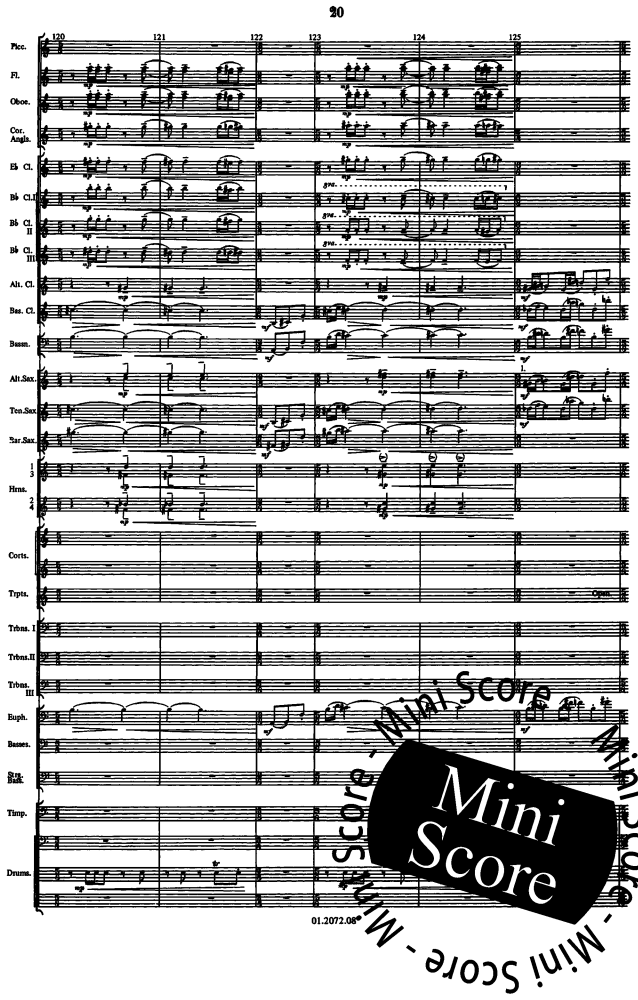

15
Picc.
Fl.
Oboe
Cor Ang
E♭ Cl.
B♭ Cl. I
B♭ Cl.II
B♭ Cl.III
Alt. Cl.
Bas. Cl.
Bsn
Alt. Sax
Ten.Sax
Bar.Sax
Horns
Cmts
Trpts
Trbns. I
II
Trbns
Trbns III
Euph.
Basses
Strg.Bas
Timp.
Drums
01.2072.08
Mini Score
Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score
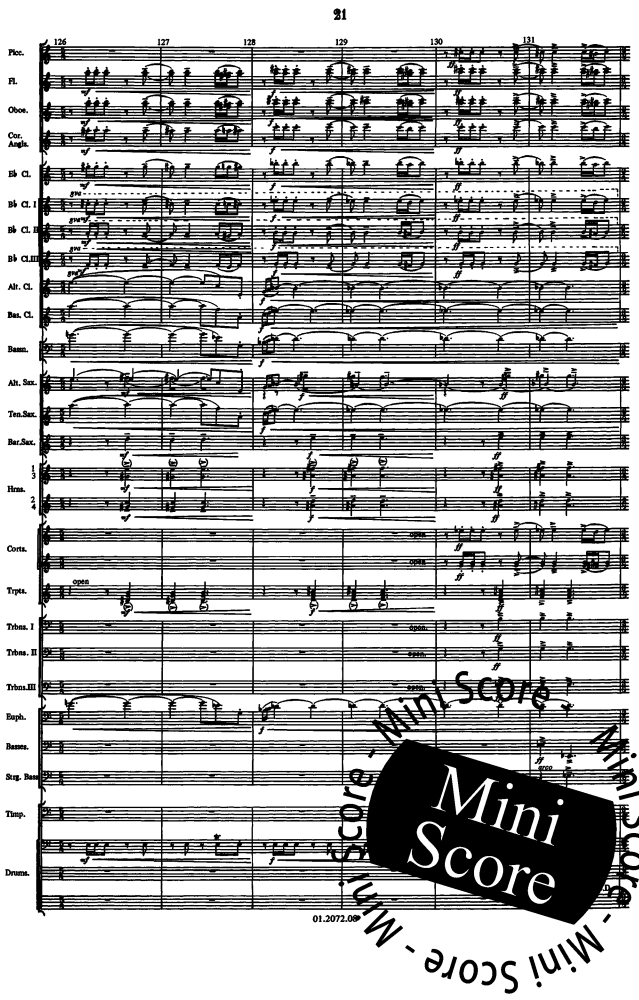

16
Picc.
Fl.
Oboe
Cor Ang
E♭ Cl.
B♭ Cl. I
B♭ Cl.II
B♭ Cl.III
Alt.Cl.
Bas. Cl.
Bsn
Alt.Sax.
Ten.Sax
Bar.Sax.
Hrns
Cornts
Trpts
Trbns I
II
Trbns
Trbns III
Euph.
Basses
StrgBas
Timp.
Drms
01.2072.08
Mini Score
Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score
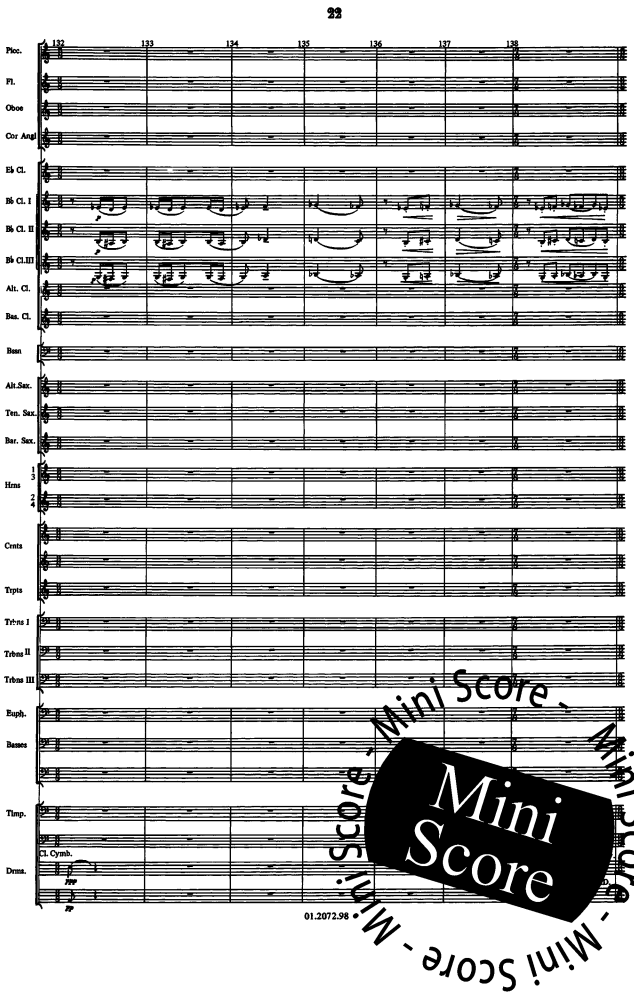

17
Picc.
Fl.
Ob.
Cor. Angls.
E♭ Cl.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B♭ Cl. III
Alt. Cl.
Bas. Cl.
Basn.
Alt. Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
Hrns.
Corts.
Trpts.
Trbns. I
Trbns. II
Trbns.III
Euph.
Basses.
Strg. Bass
Timp.
Drums.
01.2072.08
Mini Score
Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score
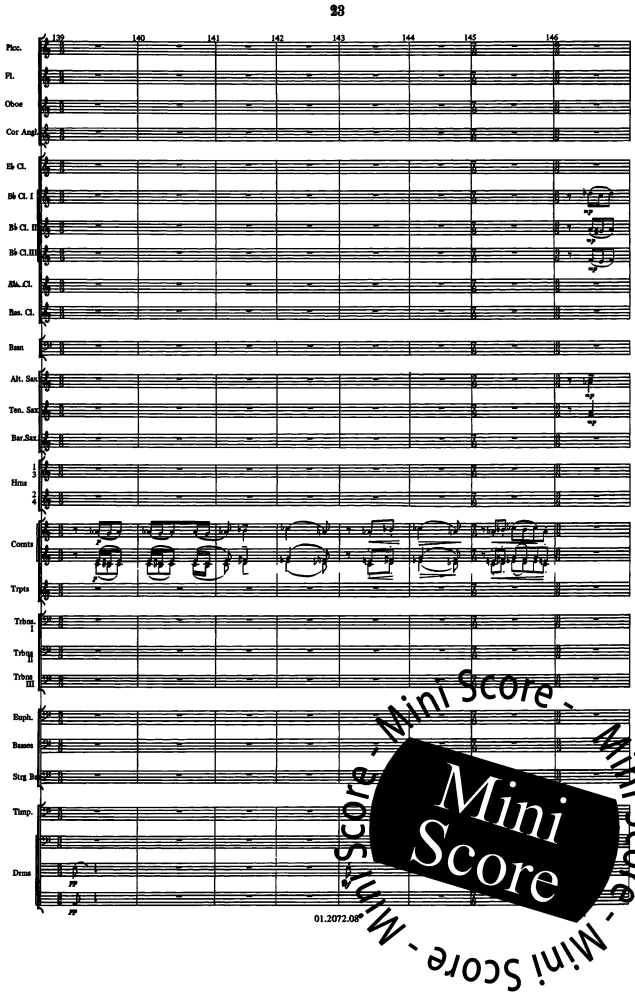

18
Picc.
Fl.
Ob.
Cor. Angl.
Eb Cl.
Bb Cl.
Bb Cl.II
Bb Cl. III
Alt. Cl.
Bas. Cl.
Bassn.
Alt.Sax.
Ten.Sax.
Bar.Sax.
Hrns.
Corts.
Trpts.
Trbns. I
Trbns. II
Trbns.III
Euph.
Basses.
Strg. Bass
Timp.
Drums.
Bass Dr.
01.2072.08
Mini Score
Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

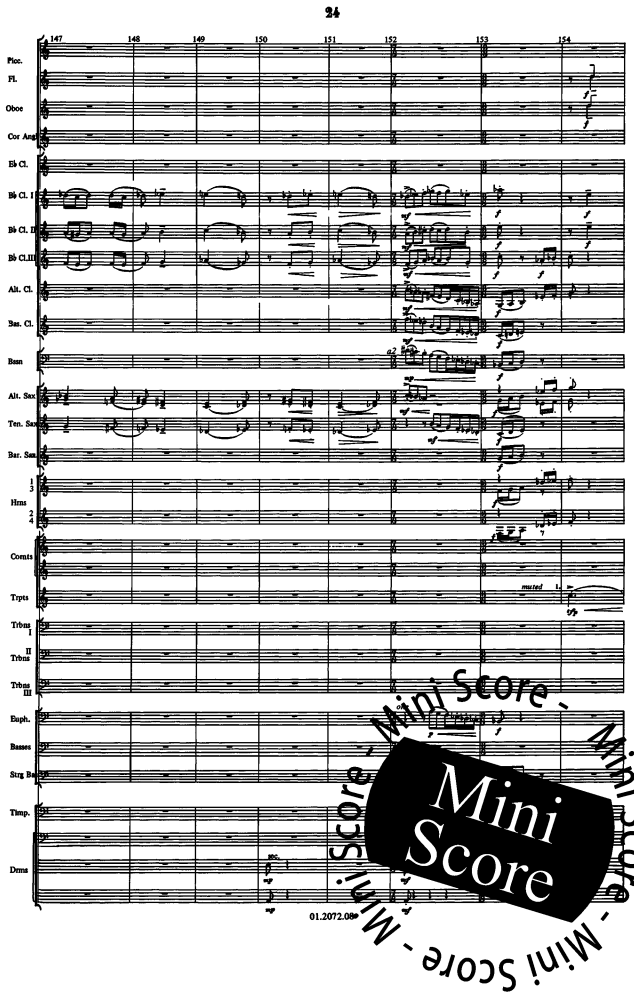

19
Picc.
Fl.
Oboe.
Cor. Angls.
Eb Cl.
Bb Cl. I
Bb Cl. II
Bb Cl. III
Alt. Cl.
Bas. Cl.
Bassn.
Alt.Sax.
Ten.Sax.
Bar.Sax.
Hrns.
Corts.
Trpts.
Trbns. I
Trbns. II
Trbns.III
Euph.
Basses.
Strg.Bass
Timp.
Drums.
01.2072.08
Mini Score
Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score
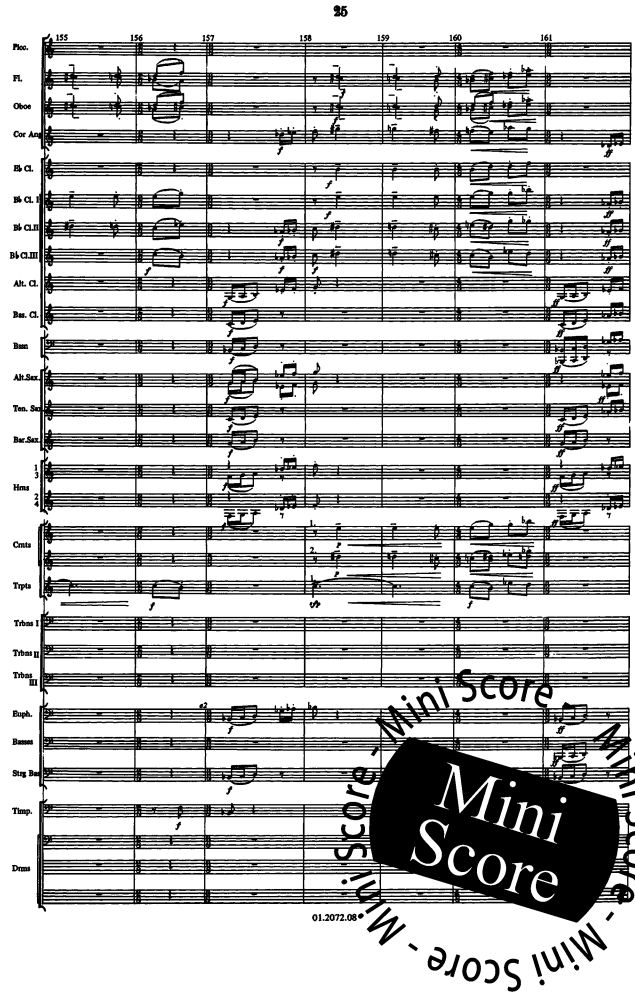

20
Picc.
Fl.
Oboe.
Cor. Angls.
Eb Cl.
Bb Cl. I
Bb Cl. II
Bb Cl. III
Alt. Cl.
Bas. Cl.
Bassn.
Alt.Sax.
Ten.Sax.
Bar.Sax.
Hrns.
Corts.
Trpts.
Trbns. I
Trbns.II
Trbns. III
Euph.
Basses.
Strg. Bass
Timp.
Drums.
01.2072.08
Mini Score
Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score
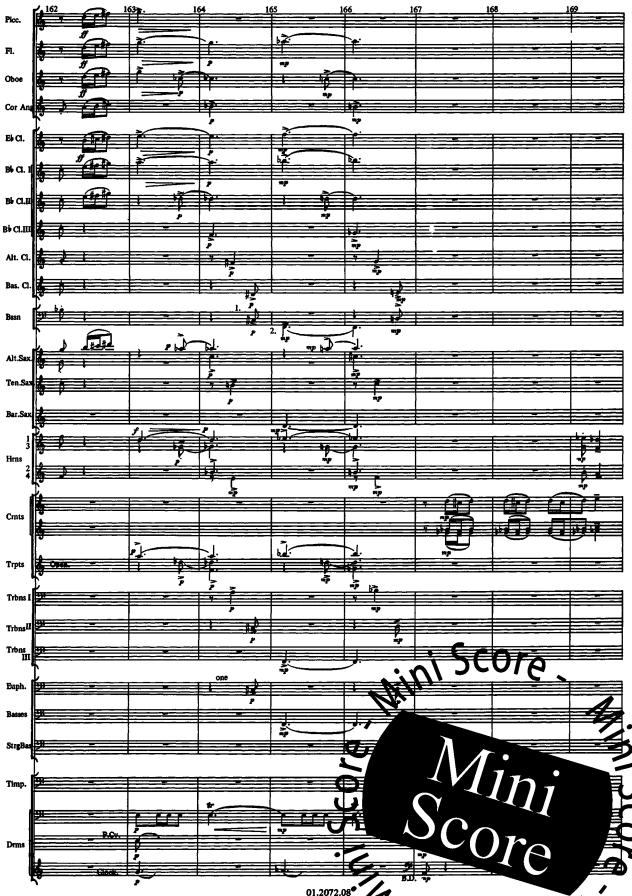

21
Picc.
Fl.
Oboe.
Cor. Angls.
Eb Cl.
Bb Cl. I
Bb Cl. II
Bb Cl.III
Alt. Cl.
Bas. Cl.
Bassn.
Alt. Sax.
Ten.Sax.
Bar.Sax.
Hrns.
Corts.
Trpts.
Trbns. I
Trbns. II
Trbns.III
Euph.
Basses.
Strg. Bass
Timp.
Drums.
01.2072.08
Mini Score
Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score


22
Picc.
Fl.
Oboe
Cor Angl
Eb Cl.
Bb Cl. I
Bb Cl. II
Bb Cl.III
Alt. Cl.
Bas. Cl.
Bsn
Alt.Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
Hrns
Cnts
Trpts
Trbns I
Trbns II
Trbns III
Euph.
Basses
Timp.
Cl. Cymb.
Drms.
01.2072.98
Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score
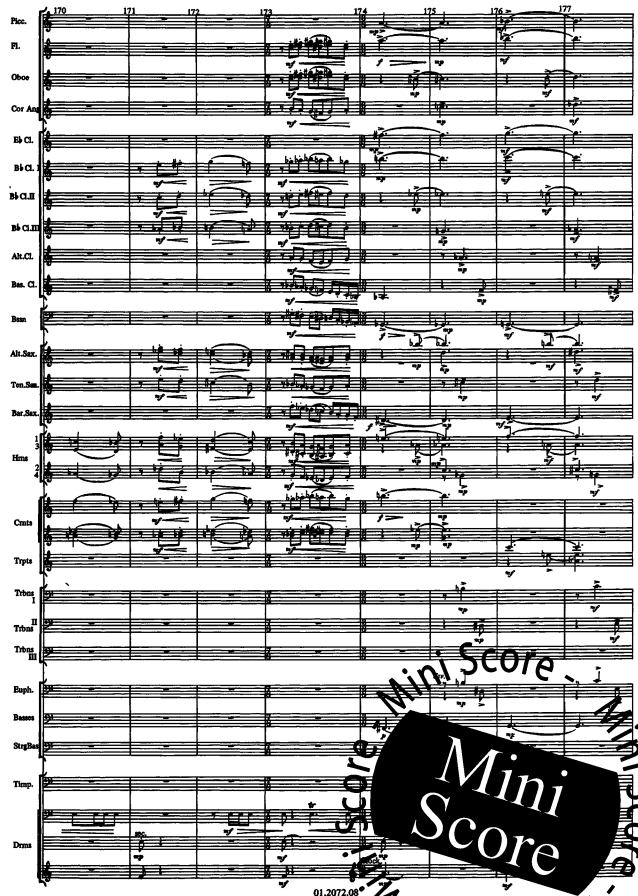

23
Picc.
Fl.
Oboe
Cor Angl
Eb Cl.
Bb Cl. I
Bb Cl. II
Bb Cl.III
Alt. Cl.
Bas. Cl.
Bsn
Alt. Sax.
Ten. Sax.
Bar.Sax.
Hrns
Cnts
Trpts
Trbns I
Trbns II
Trbns III
Euph.
Basses
Timp.
Drms
01.2072.08
Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score


24
Picc.
Fl.
Oboe
Cor Angl
Eb Cl.
Bb Cl. I
Bb Cl. II
Bb Cl.III
Alt. Cl.
Bas. Cl.
Bsn
Alt. Sax
Ten. Sax
Bar. Sax
Hrns
Cnts
Trpts
muted
Trbns I
II
Trbns
Trbns III
Euph.
Basses
Timp.
Drms
01.2072.08
Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

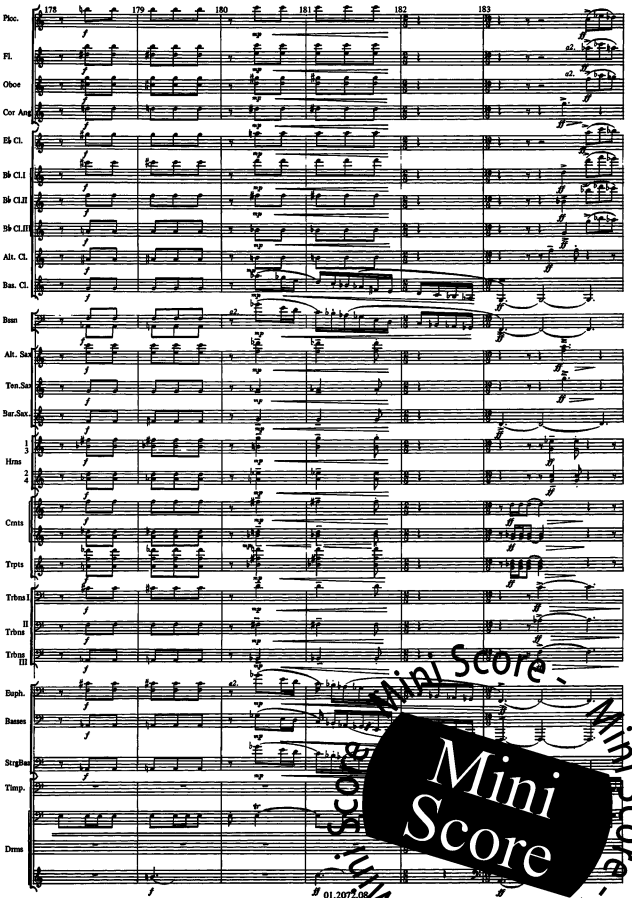

25
Picc.
Fl.
Oboe
Cor Angl
Bb Cl. I
Bb Cl. II
Bb Cl.III
Alt. Cl.
Bas. Cl.
Bsn
Alt.Sax.
Ten. Sax.
Bar.Sax.
Hrns
Cnts
Trpts
Trbns I
Trbns II
Trbns III
Euph.
Basses
Timp.
Drms
01.2072.08
Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score



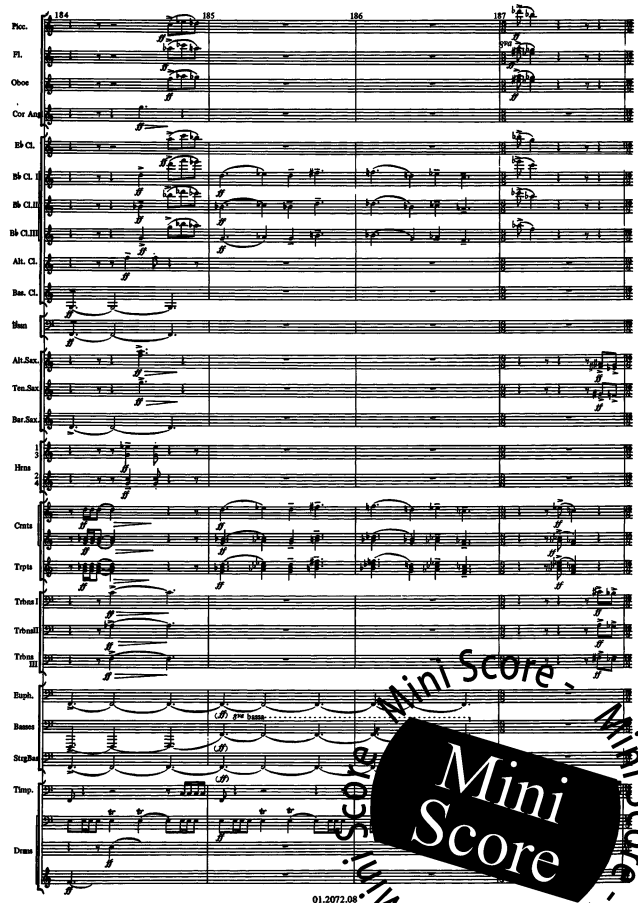
Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score
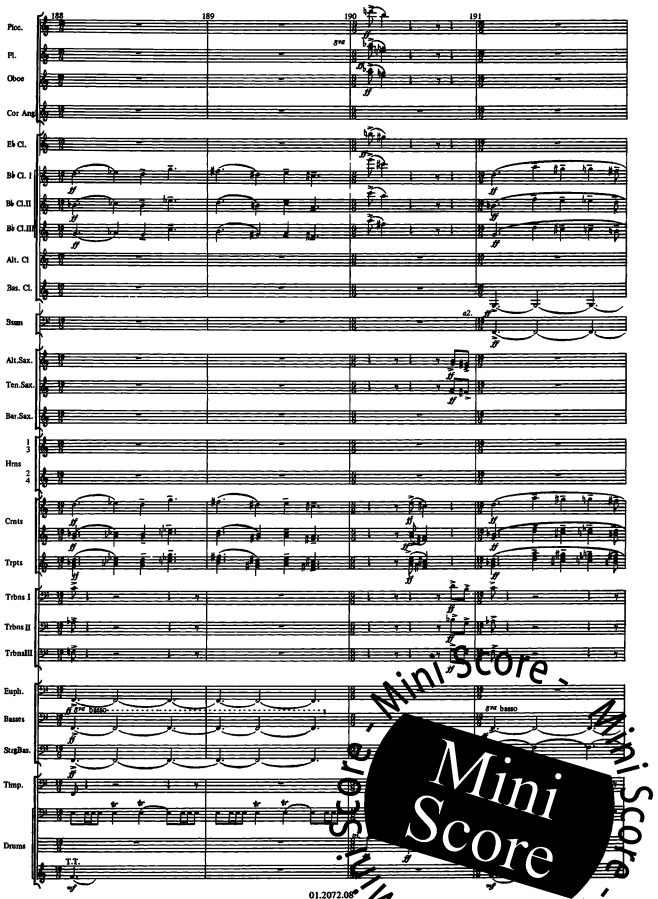


Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score
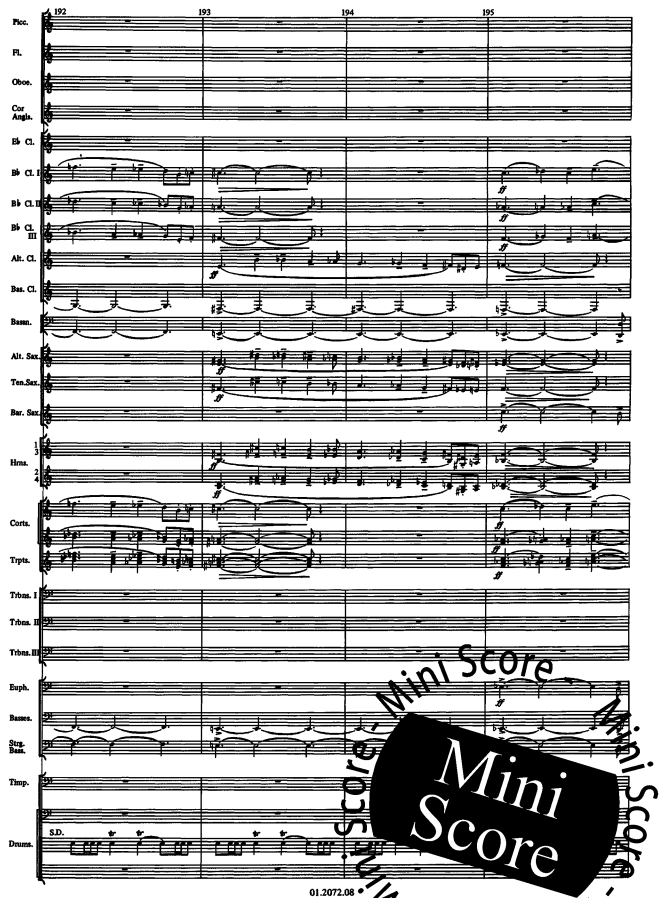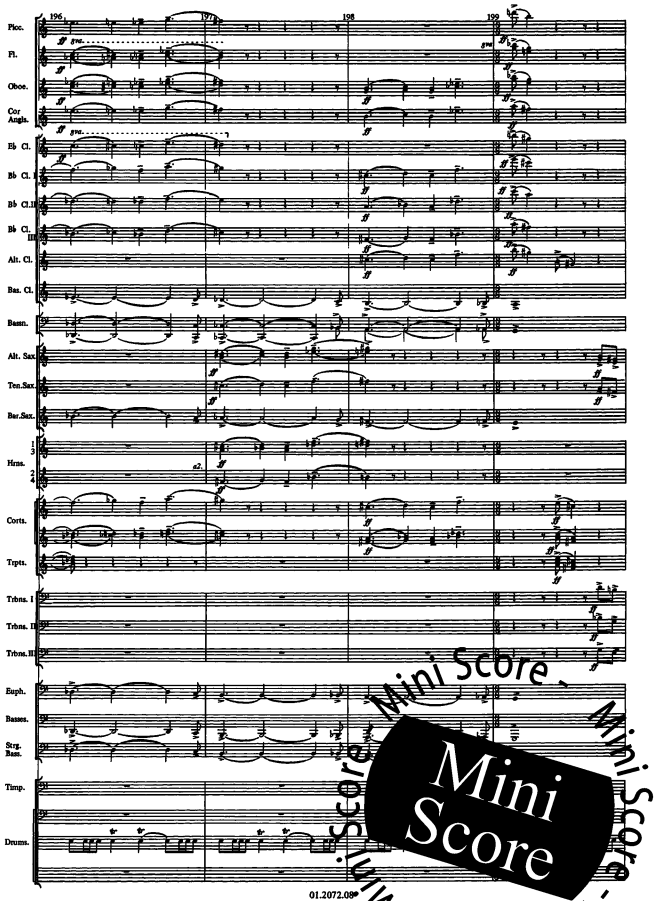


Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score
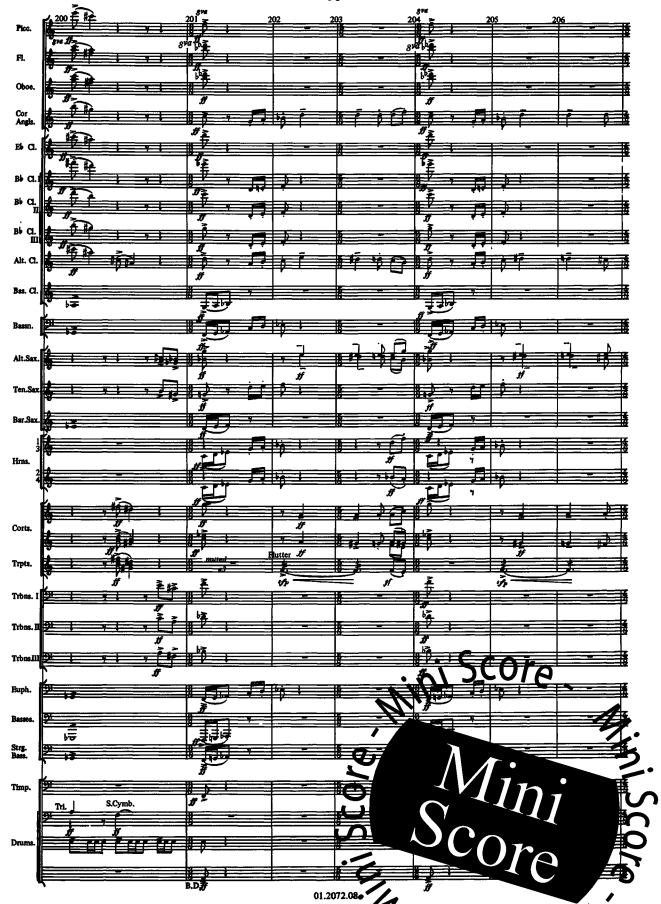


Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score
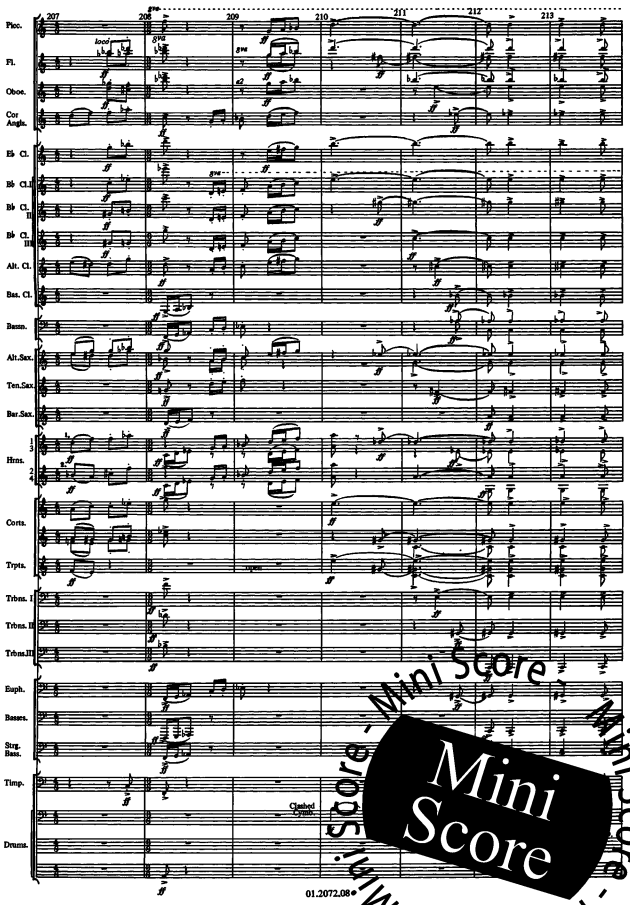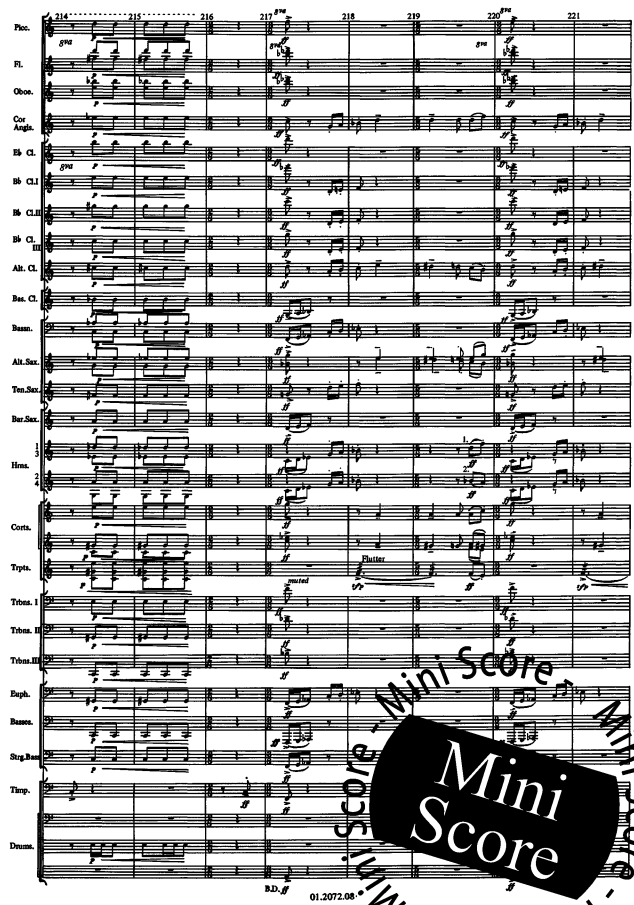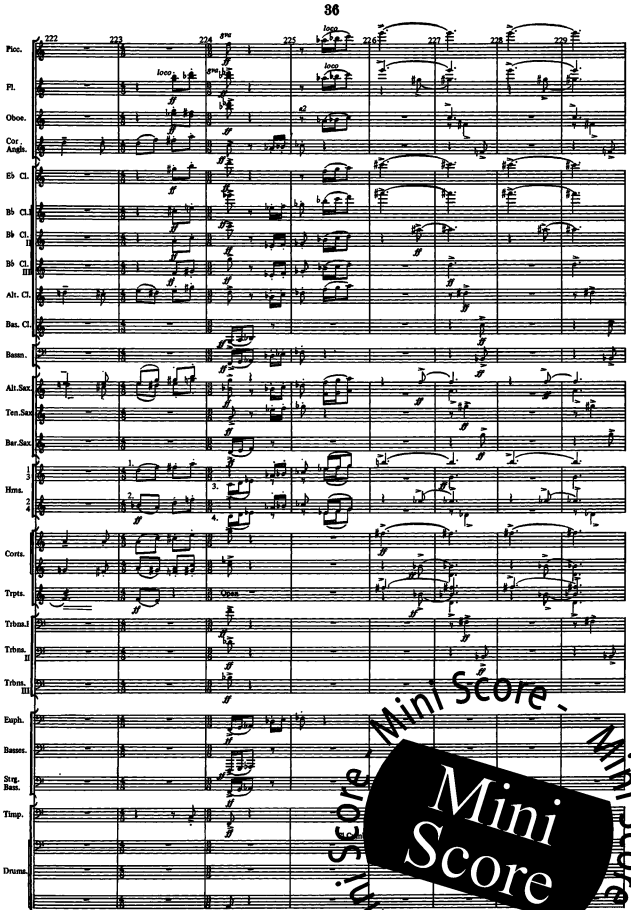








Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score
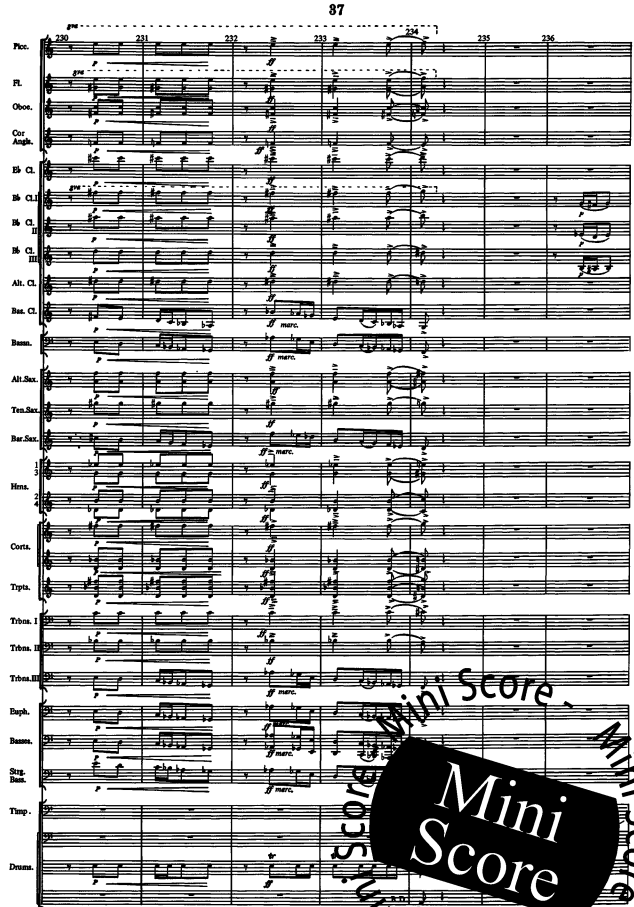


Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score
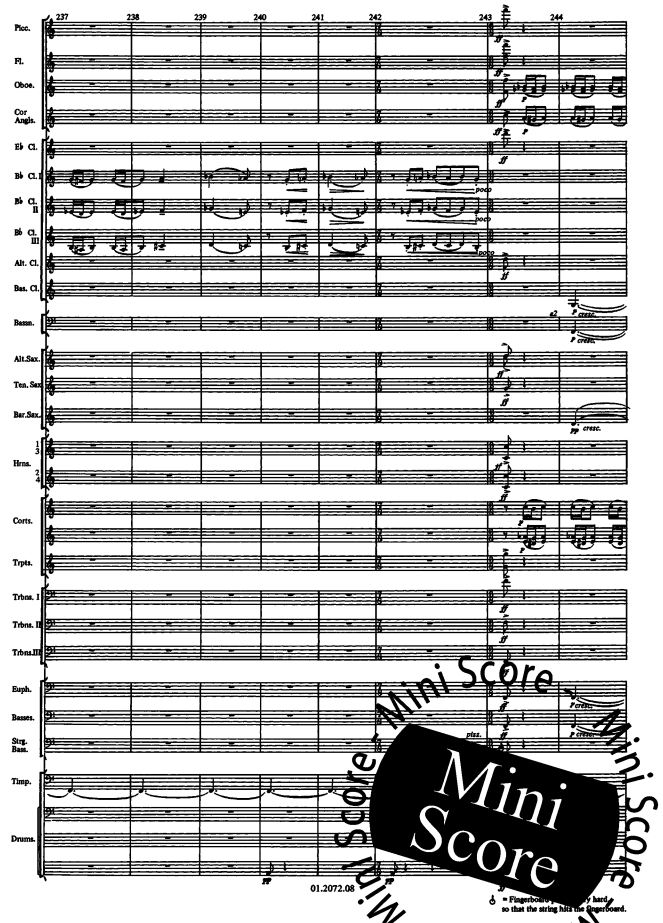


Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score
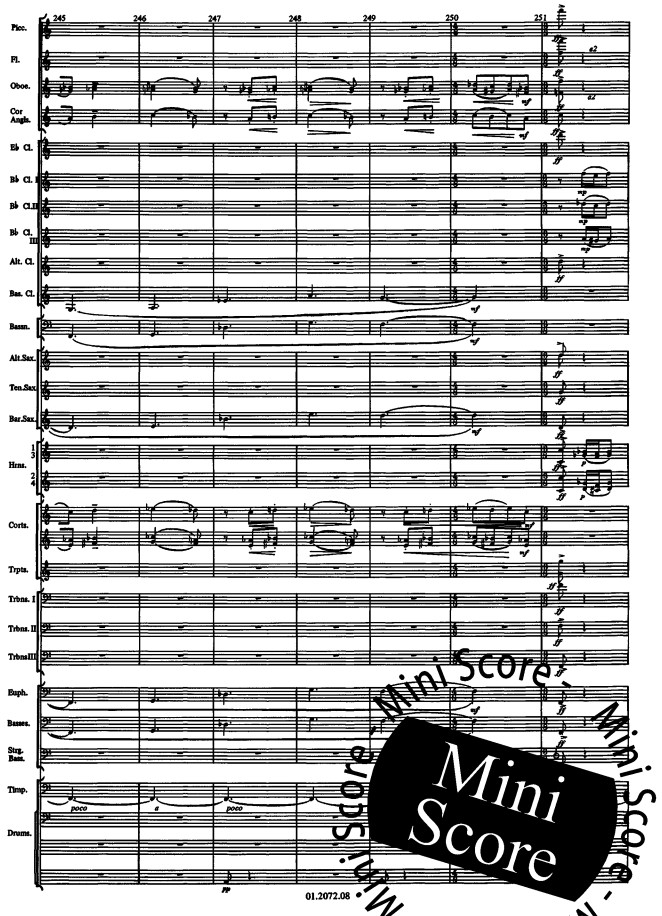


Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score
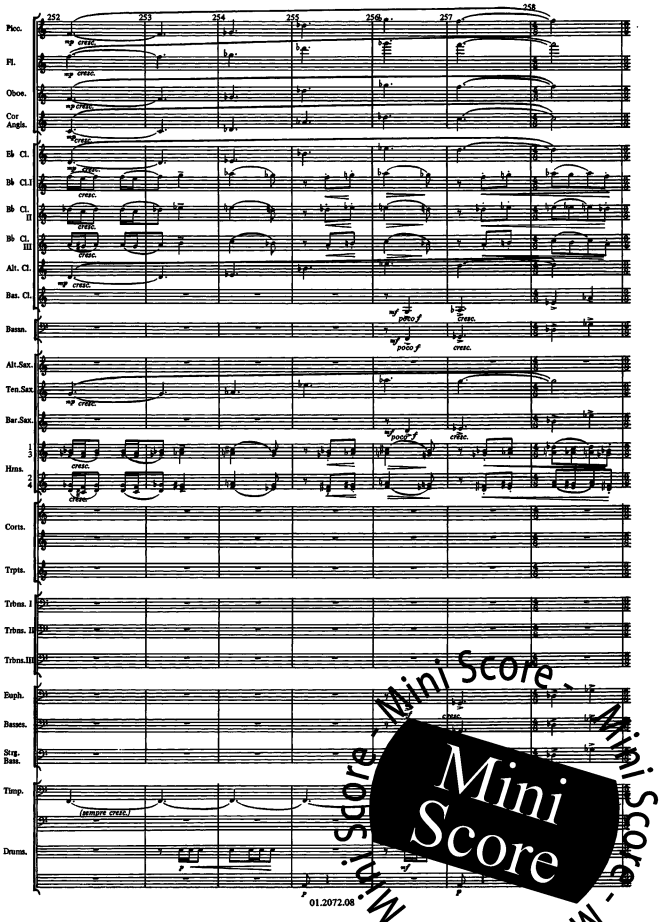


Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score
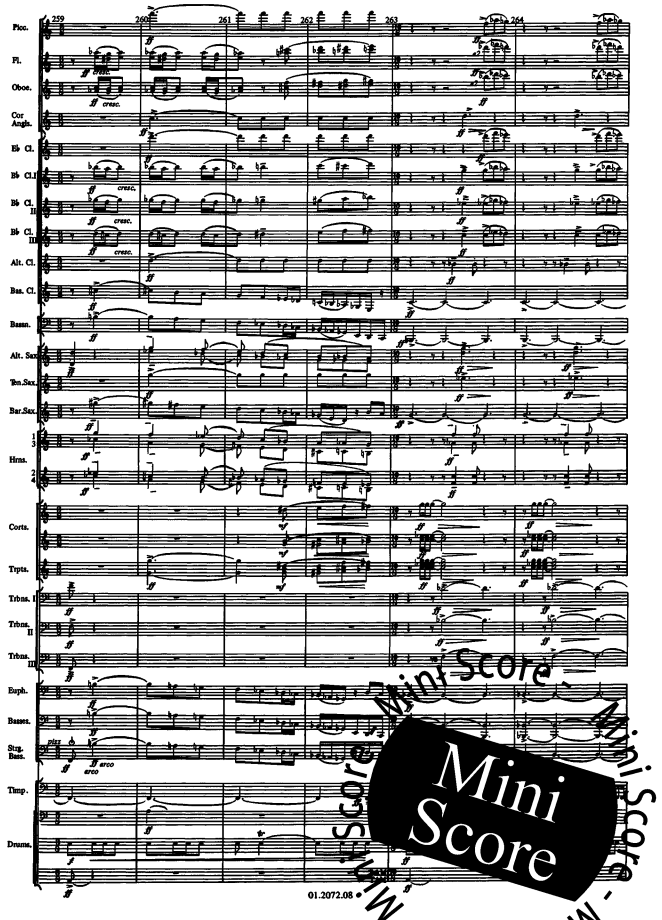


Mini Score - Mini Score - Mini Score
Mini Score



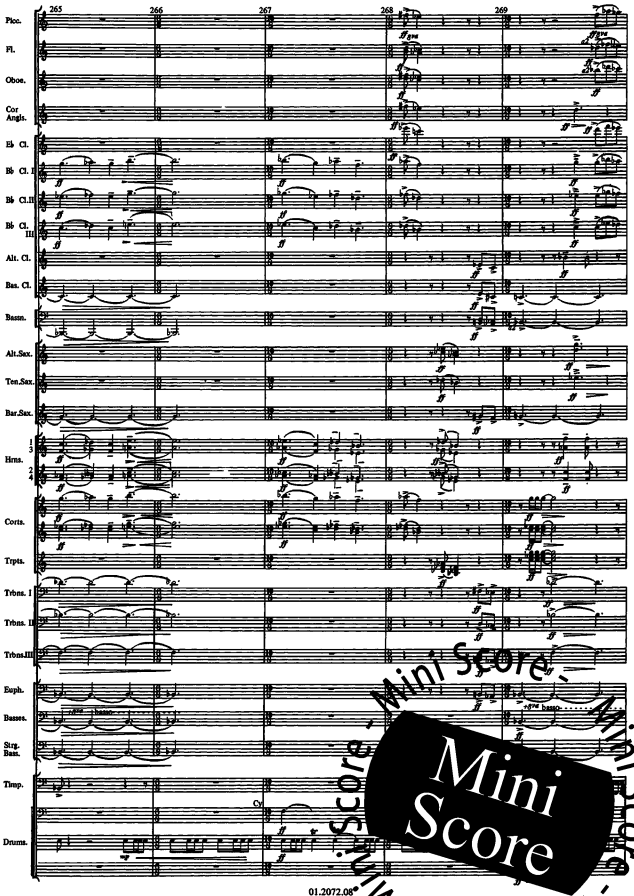
Mini Score - Mini Score - Mini Score
Mini Score
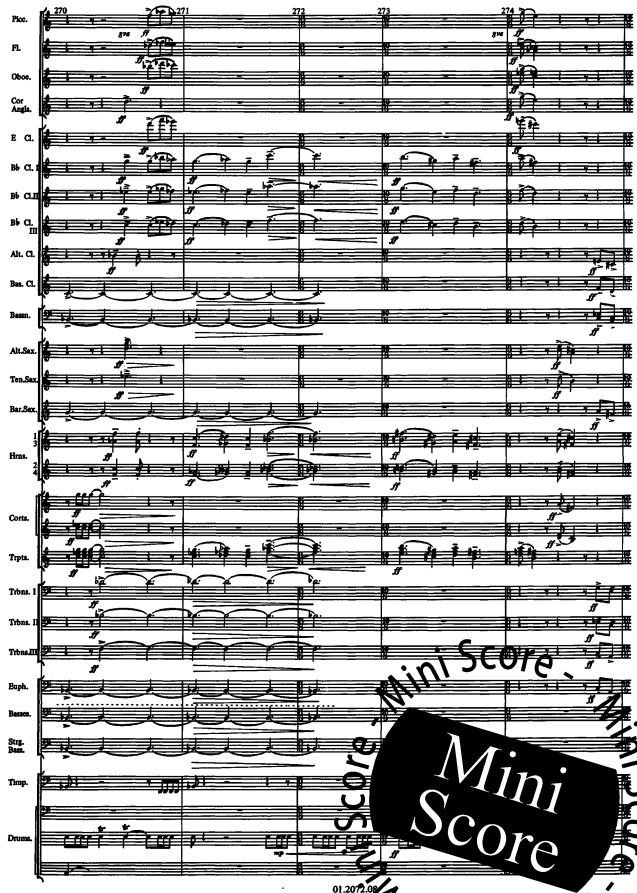


Mini Score - Mini Score - Mini Score
Mini Score
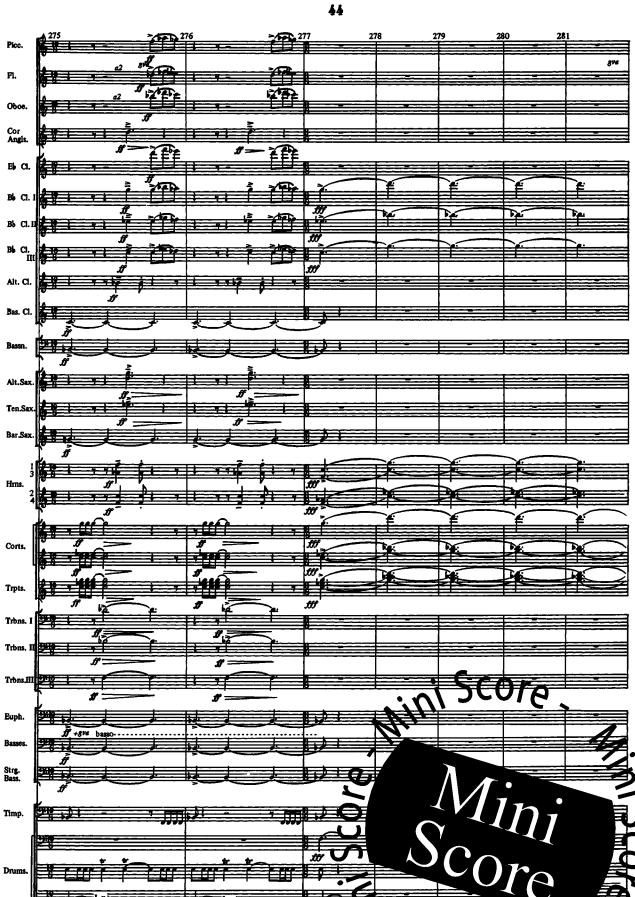


Mini Score - Mini Score - Mini Score
Mini Score
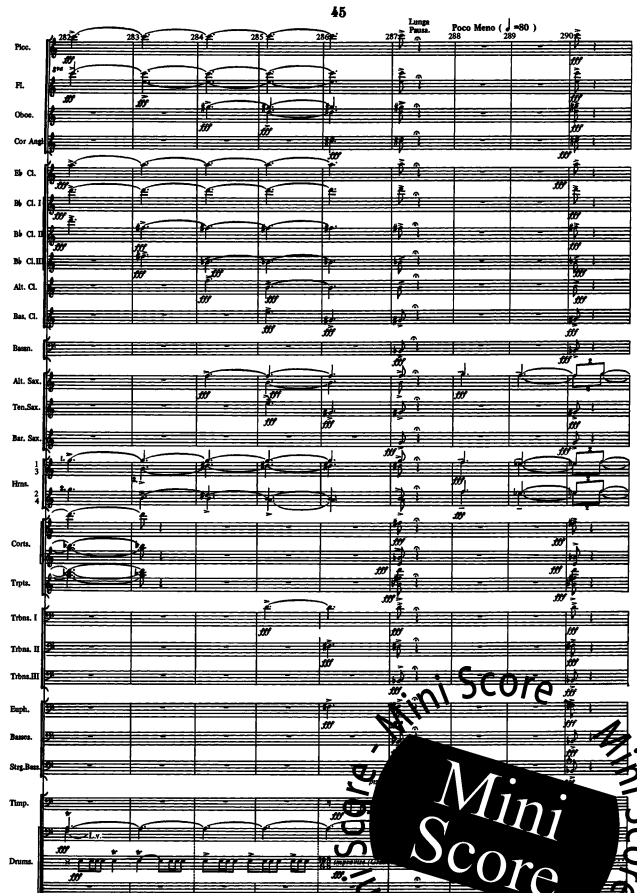


Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score



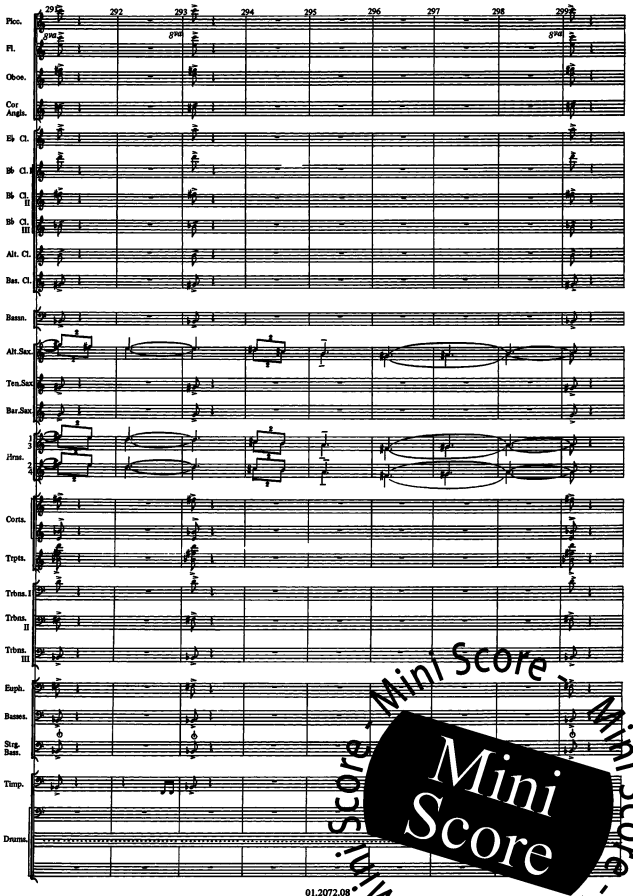
Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score
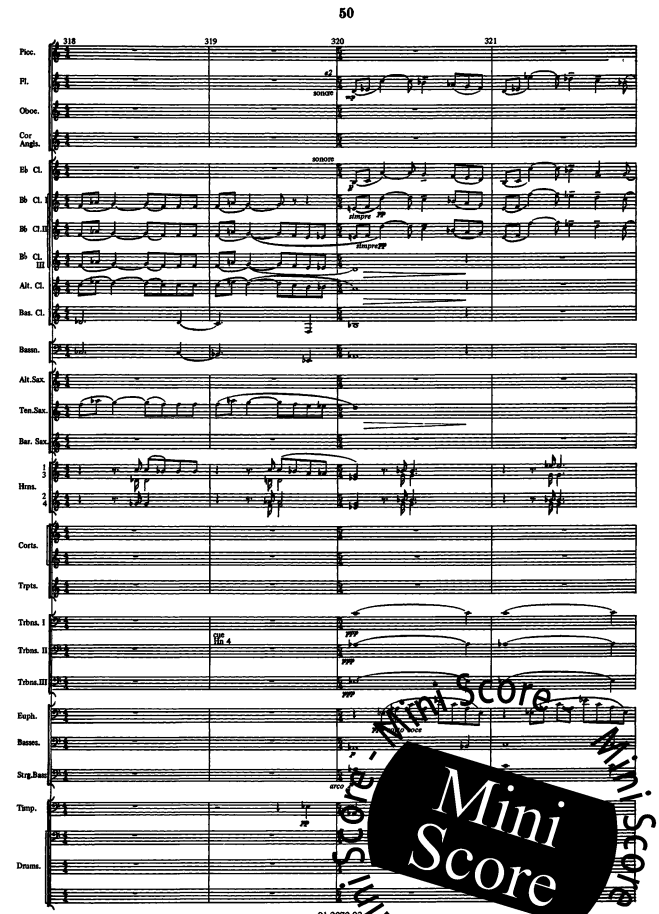


Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score
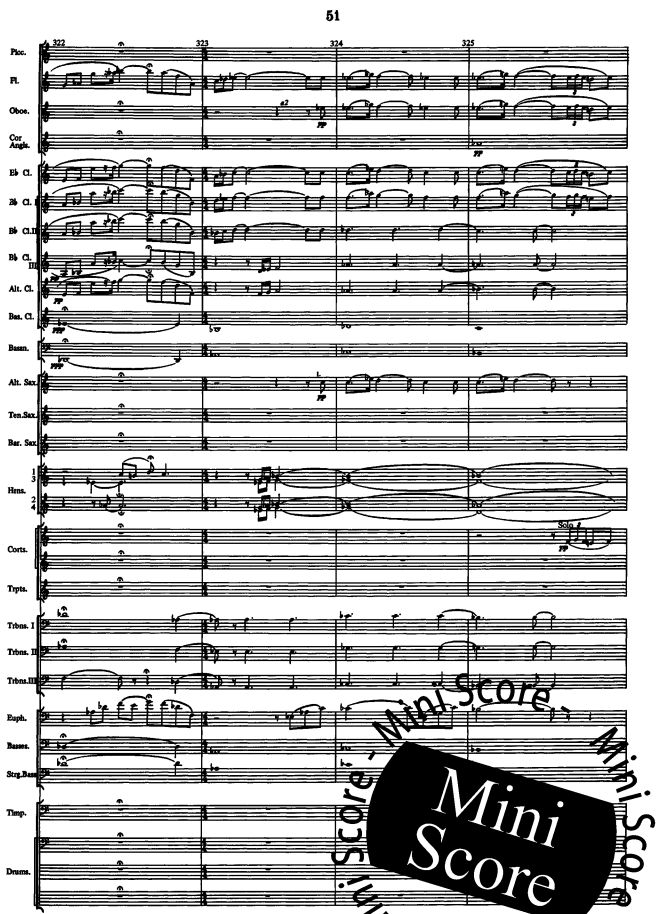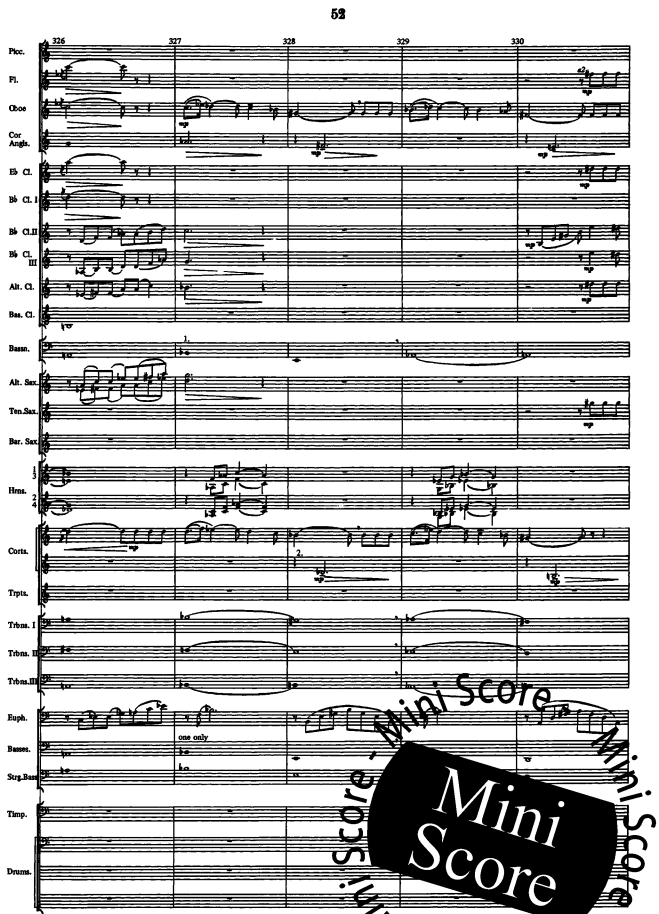


Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score
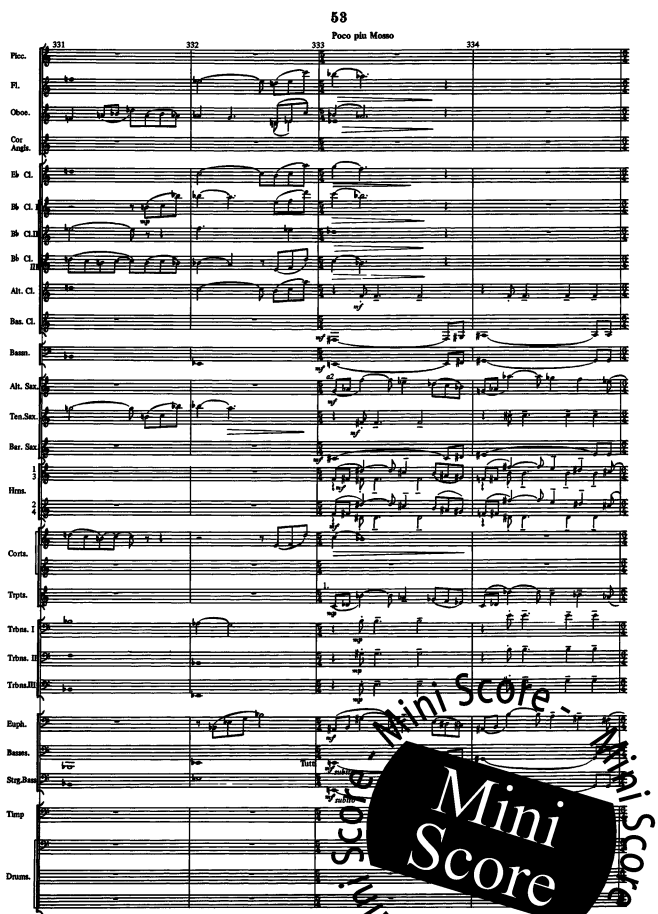


Mini Score - Mini Score - Mini Score -
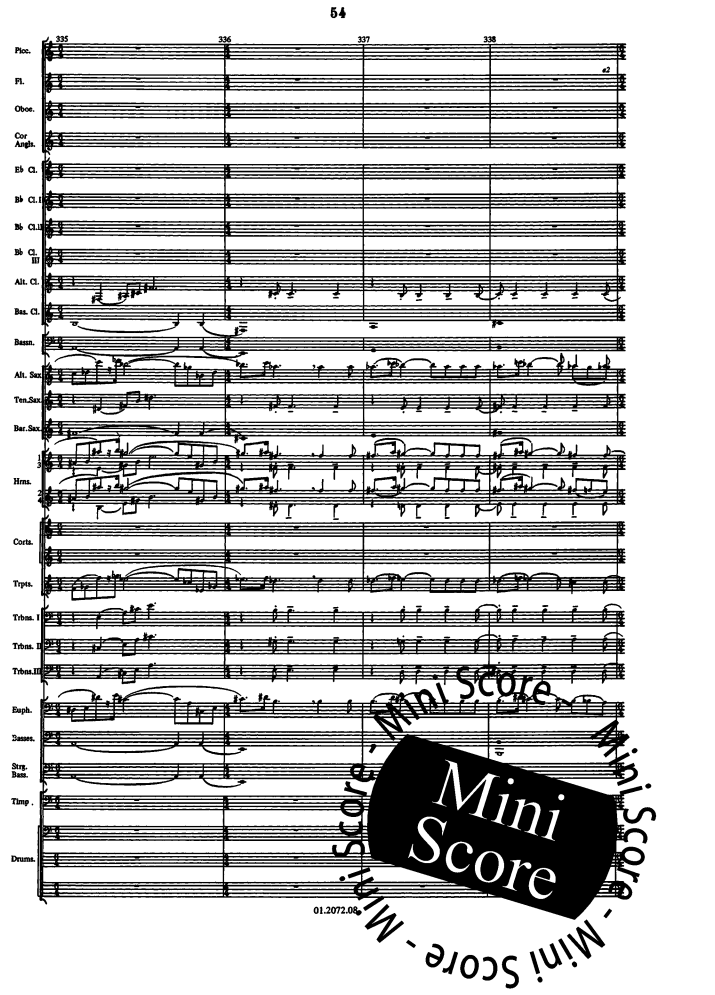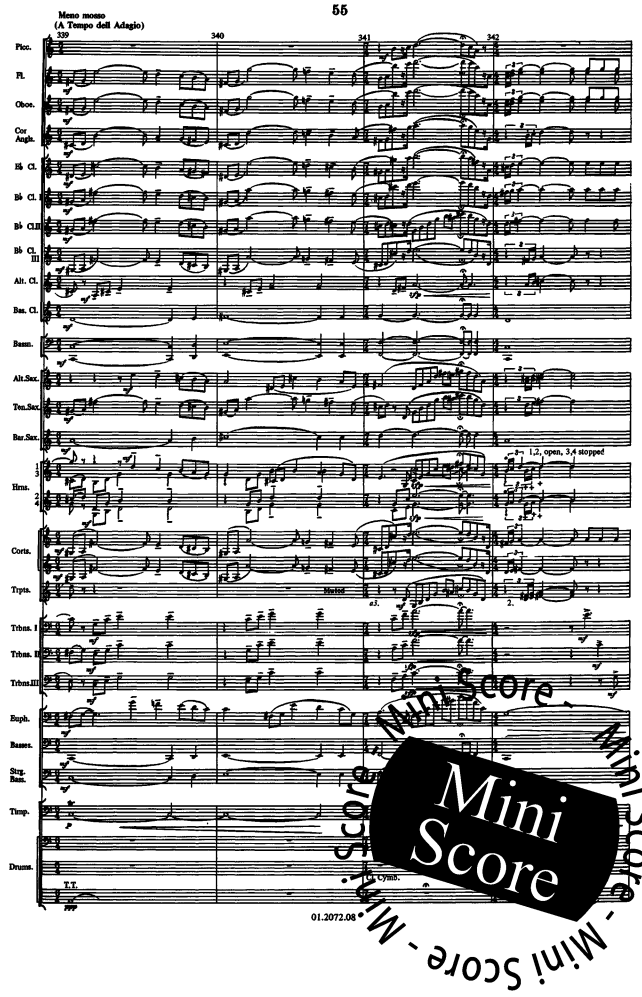




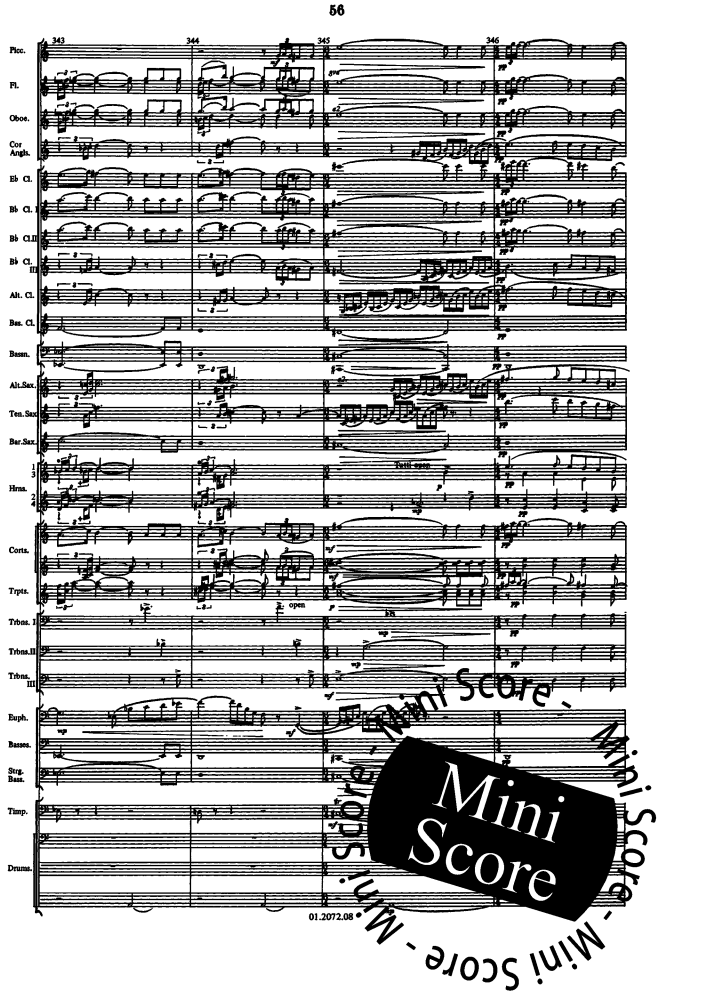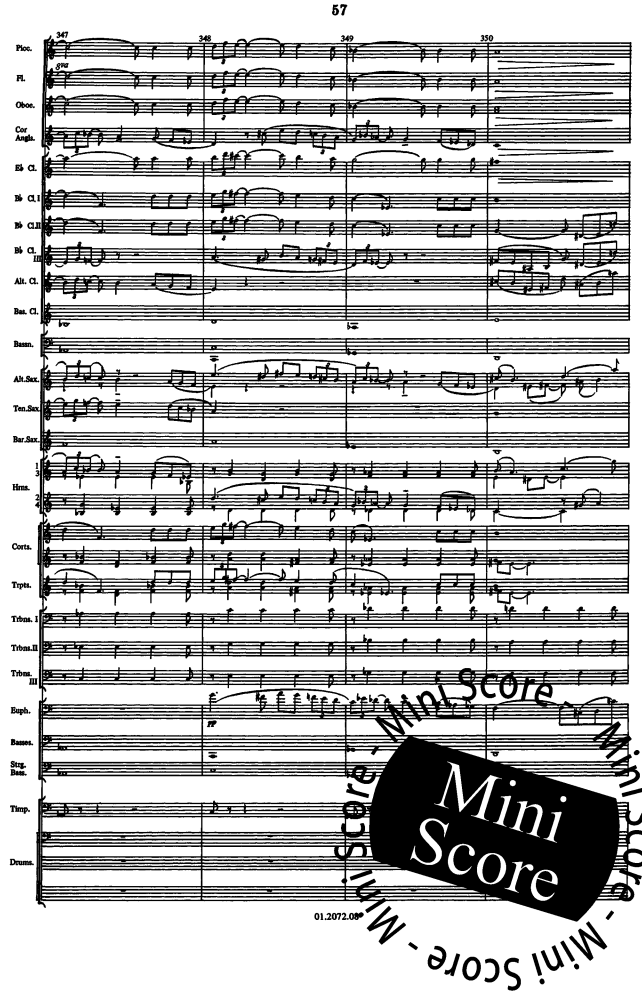




Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score
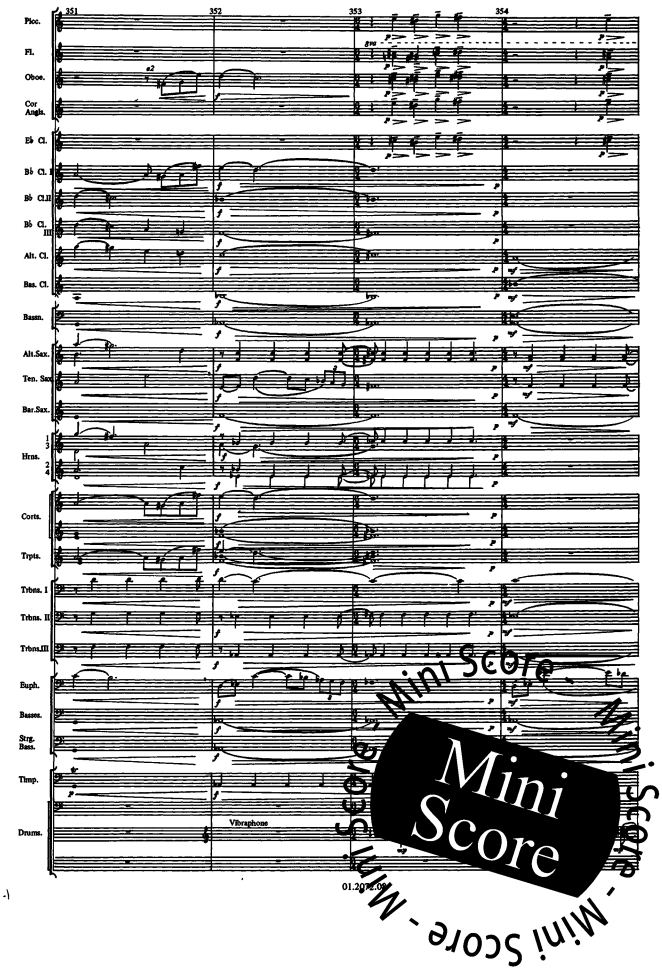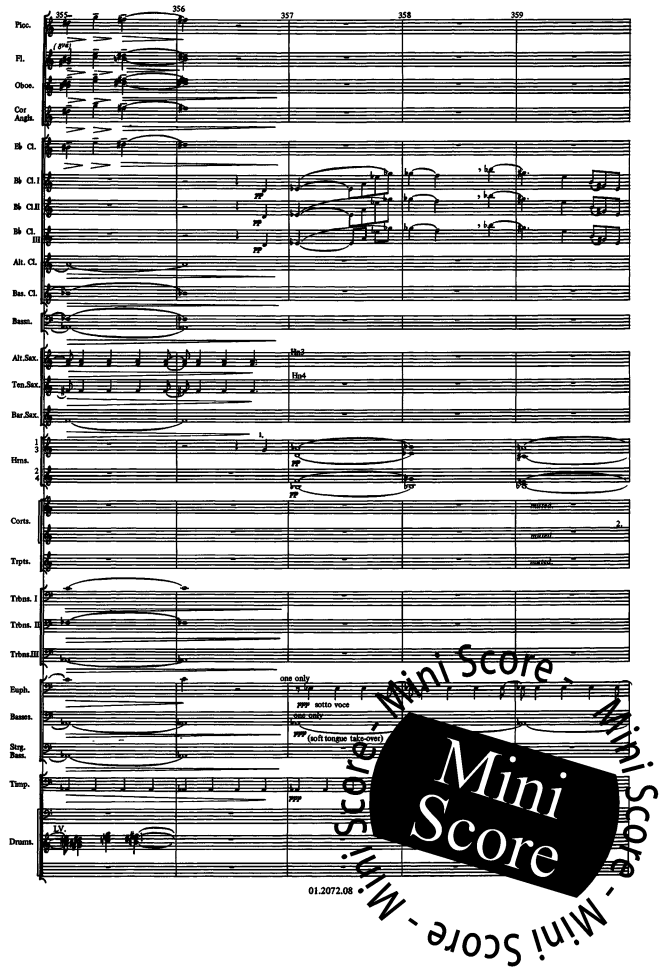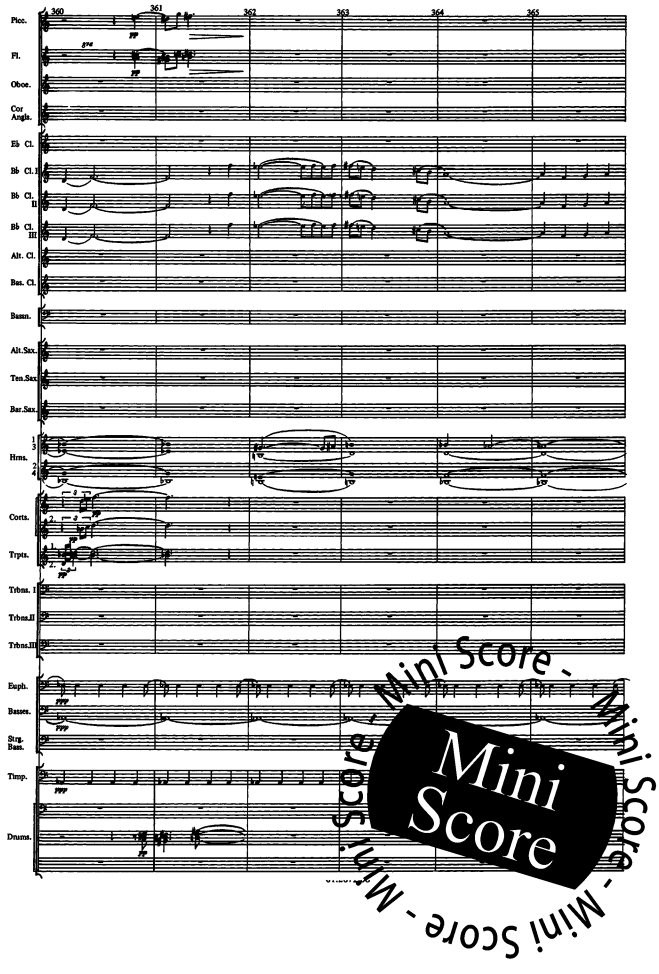








Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score
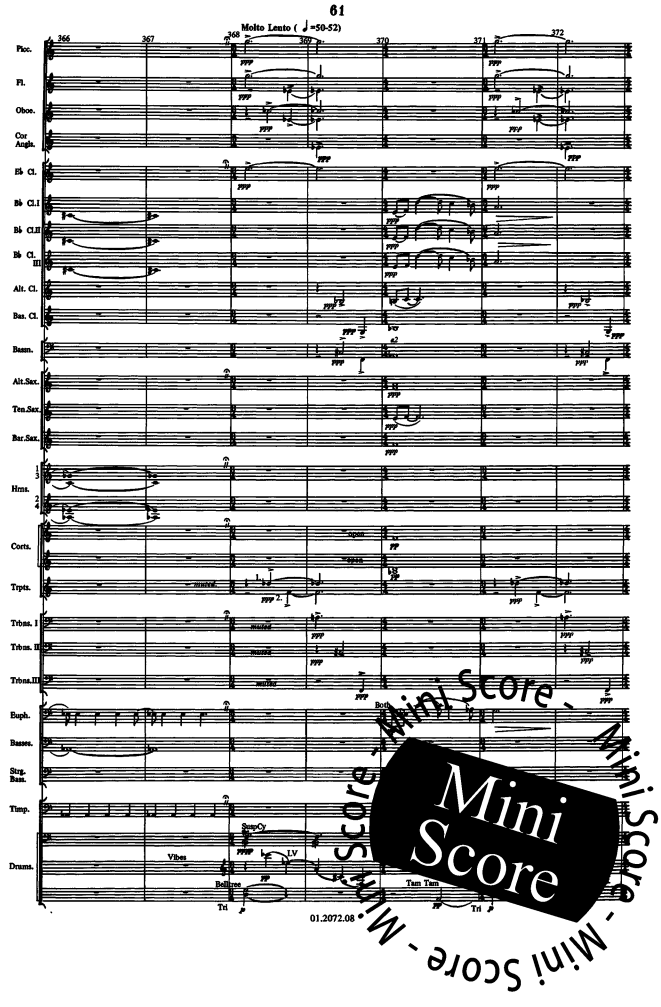


Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score
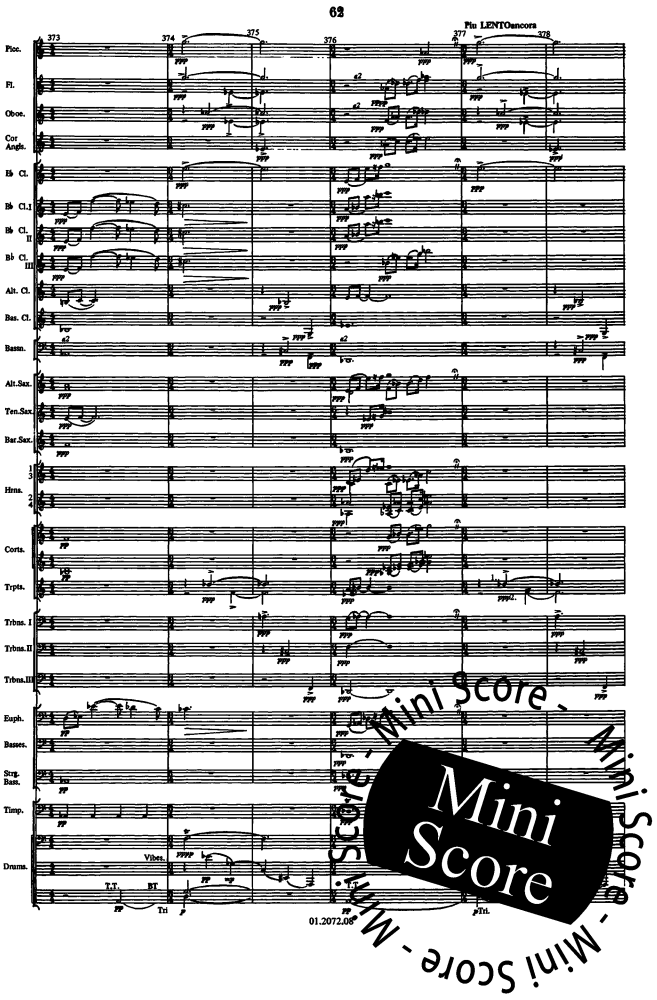


Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score
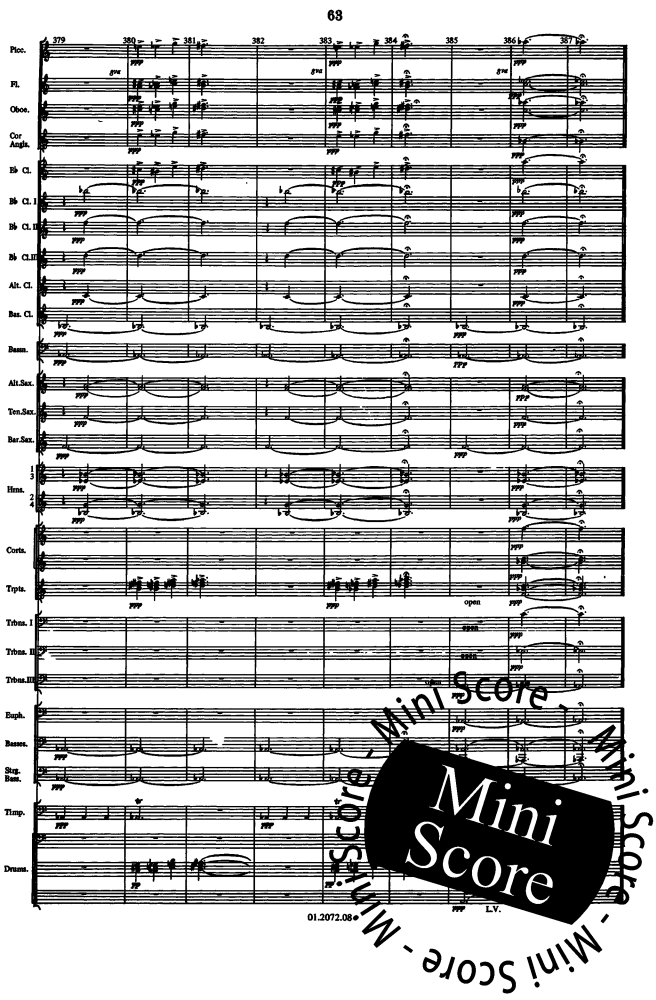


Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score



Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score





Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

ATMOSPHERES - John Golland

N "Atmospheres" werd voor de Musiktage van Uster, het bekende Zwisterse blaasmuziek festival, gecomponeerd en er op 1 oktober 1989 gecreëerd. Als uitgangspunt nam de componist de idee dat een kamer steeds dezelfde blijft, terwijl de atmosfeer erin sterk kan veranderen, naargelang de sfeer verwekt door de daden en de gevoelens van de mensen die in deze kamer vertoeven. Een twist bijvoorbeeld, kan een onaangename, gespannen sfeer teweegbrengen, terwijl een gulle lach op diezelfde plaats een lichte, ontspannen atmosfeer kan verwekken. Er is in dit werk dus een "atmosfeer akkoord" dat nauwelijks verandert in het verloop van het stuk, behalve dat het nu en dan getransponeerd wordt. Wat rond dit akkoord allemaal gebeurt verandert echter steeds volgens de beersende gevoelens in de kamer. Al wordt het stuk zonder onderbreking gespeeld, toch zijn er drie duidelijk onderscheiden delen, die elk voor zichzelf spreken: 1 - Mysterie, 2 - Kwaad en 3 - Kalmte.

ATMOSPHERES - John Golland

F "Atmosphères" a été composé pour le festival d'Uster (Uster Musiktage) et y a été créé le premier octobre 1989. Le compositeur s'est inspiré de l'idée que bien qu'une chambre ne change pas d'aspect, l'atmosphère qui y règne peut, quant à elle, varier selon l'ambiance créée par les gens qui y vivent.
Une dispute peut facilement engendrer une atmosphère désagréable et tendue, tandis que des éclats de rire peuvent créer une ambiance détendue et joyeuse dans une même chambre. Dans cette oeuvre il y a un "accord d'atmosphère" qui ne change point au cours de l'oeuvre, sauf qu'il est transposé de temps en temps. Ce qui se passe autour de cet accord change selon les émotions. Bien que l'oeuvre soit jouée d'un trait, il y a trois parties bien distinctes, dont les titres sont assez éloquents: 1 - Mystère, 2 - Le Mal et 3 - Le Calme.

ATMOSPHERES - John Golland

D "Atmospheres" (Atmosphäre) wurde im Auftrag der Festlichen Musiktage Uster komponiert und am 1. Oktober 1989 in dieser schweizerischen Stadt uraufgeführt. Als Kompositionsgrundlage verwandte der Komponist die Idee daß ein Zimmer nicht ändert, sondern daß die Atmosphäre im Zimmer sich ändert der Stimmung der Menschen im Zimmer zufolge. Eine Diskussion kann eine unangenehme und spannungsgeladene Atmosphäre veranstalten und unbändiges Gelächter kann eine leichte, glückliche Atmosphäre gerade im selben Raum verursachen. Der Raum bleibt derselbe aber die Atmosphäre ändern sich. In diesem Stück gibt es einen "Atmosphäre" Akkord, der im Laufe des Stückes nicht geändert, sonder nur ab und zu transponiert wird. Was um diesem Akkord aufgebaut wird ändert sich nach dem überwiegenden Gefühl. Das Stück wird ohne Unterbrechung durchgespielt aber hat jedoch drei unterschiedene Teile deren Titel selbstverständlich sind. Teil 1 - Geheimnis, Teil 2 - Übel und Teil 3 - Ruhe.

ATMOSPHERES - John Golland

E Atmospheres was composed for the Uster Musiktage and first performed in Uster (Switzerland) on october 1st 1989. The idea for the music comes from the thought that whilst a room remains the same, somehow the 'atmosphere' within that room changes according to the ambiance created by actions and emotions of the people in it. For example, an argument can cause an uncomfortable, uneasy atmosphere whereas laughter can cause a light, happy atmosphere in the same place. The place itself remains the same, but the atmosphere changes. So, in this piece there is an 'atmosphere' chord, which hardly changes throughout the piece, except that it is transposed at times. However, what goes on around that chord causes it to apparantly change according to the prevailing emotion. There are 3 sections which are quite seperate, but the music is played without a break. The 3 sections are really self explanatory: 1 - Mystery, 2 - Evil and 3 - Calm.

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score