



Molenaar Edition

Typewriter, The

Composer

Anderson, L.

Arranger

Heide, H. Van Der

Various Solo / Light Pieces / Novelties / Arrangements of Modern Light Music.... for more and updated information: see www.molenaar.com

Order number

012102060

Duration



Diff

C

Mini - Score

THE TYPEWRITER

LEROY ANDERSON
ARR. HANS VAN DER HEIDE



Not for Sale Not for Sale Not for Sale

Not for Sale Not for Sale Not for Sale

THE TYPEWRITER - Leroy Anderson/ arr. Hans van der Heide

Bij de uitvoering kan men het best een echte schrijfmachine met geluidsversterking gebruiken. Het belletje van de machine wordt uitgeschakeld en het belgeluid wordt geproduceerd door middel van een drukbel, bespeeld door een tweede slagwerker. Als alternatief kan het toetsengekletter op een woodblock en het terugduwen van de machinewagen op een rasp (guiro) nagebootst worden.

THE TYPEWRITER - Leroy Anderson/ arr. Hans van der Heide

Il est conseillé d'utiliser une véritable machine à écrire dont le son est amplifié. Il faut éliminer la sonnette de la machine et la remplacer par une sonnette indépendante manipulée par un deuxième percussionniste. A défaut, on peut imiter le cliquetis des touches avec un bloc de bois (wood-block), tandis que le bruit du chariot qu'on repousse peut être imité avec un guito (râpe).

THE TYPEWRITER - Leroy Anderson/ arr. Hans van der Heide

Mann soll eine echte Schreibmaschine mit Lautverstärker verwenden. Die Machineklingel muss man aber ausschalten und ersetzen durch eine separate Klingel die von einem zweiten Schlagzeuger bedient wird. Als Alternative könnte man das Klirren der Tasten auf einer Woodblock, und das Wiederschieben des Maschinenwagens auf einer Guiro Nachahmen.

THE TYPEWRITER - Leroy Anderson/ arr. Hans van der Heide

A real typewriter, with the sound amplified, is played by one percussionplayer. The typewriterbell is disconnected and the bell sound is produced on a desk bell by a second player. As an alternative the key clatter maybe imitated on a woodblock and the carriage return on a gourd.

INSTRUMENTATION 'THE TYPEWRITER' - 01.2102.06 HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1 Solo Typewriter	2 Horn III Eb/F	}	♩
1 Full Score / Condensed Score	2 Trombone I C		
8 Flute	2 Trombone II C		
2 Oboe	2 Trombone III C		
2 Bassoon	2 Barit.Euph. C	}	♩
1 Eb Clarinet	4 Barit.Euph. Bb		
5 Clarinet I	1 Stringbass C		
5 Clarinet II	4 Basses (Tuba) C I + II		
5 Clarinet III	1 Bell	}	♩
1 Alto Clarinet	1 Guiro (Substitute for carriage return)		
1 Bass Clarinet			
4 Alto Saxophone			
2 Tenor Saxophone		}	♩
1 Baritone Saxophone	1 Trombone I Bb		
3 Cornet/Trumpet I	1 Trombone II Bb		
3 Cornet/Trumpet II	1 Trombone III Bb		
3 Cornet/Trumpet III	2 Eb Bass	}	♩
2 Horn I + II Eb/F	2 Bb Bass		

ADDITIONAL PARTS

1 Trombone I Bb
1 Trombone II Bb
1 Trombone III Bb
2 Eb Bass
2 Bb Bass

THE TYPEWRITER

LEROY ANDERSON
arr. H. V. D. HEIDE



Allegro Vivace (♩=160)

Fl.

Ob.

Bssn.

E^b Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt. Cl.

Bas. Cl.

Alt. Sax.

Ten Sax.

Bar Sax.

Hm I+II

Hm. III

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trb. I

Trb. II + III

B. Euph.

Basses

Bell

Typewr.

Guero

mf

p

p

p

p

p

Hm2

Hm3

Fl.

Ob.

Bssn.

E^b Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt. Cl.

Bas. Cl.

Alt. Sax.

Ten Sax.

Bar Sax.

Hm I+II

Hm. III

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trb. I

Trb. II + III

B. Euph.

Basses

Bell

Typewr.

Guero

f carriage return

Fl. 15 16 17 18 19

Ob.

Bssn.

E^b Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt. Cl.

Bas. Cl.

Alt Sax.

Ten Sax.

Bar Sax.

Hm I+II

Hm. III

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trb. I

Trb. II + III

B. Euph.

Basses

Bell

Typewr.

Guio

al $\oplus$ Coda

20 21 22 23 24

Fl.

Ob.

Bssn.

E^b Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt. Cl.

Bas. Cl.

Alt Sax.

Ten Sax.

Bar Sax.

Hm I+II

Hm. III

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trb. I

Trb. II + III

B. Euph.

Basses

Bell

Typewr.

Guio

Fl. 25 26 27 28 29

Ob.

Bssn.

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt. Cl.

Bas. Cl.

Alt Sax.

Ten Sax.

Bar Sax.

Hm I+II

Hm. III

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trb. I

Trb. II + III

B. Euph.

Basses

Bell

Typewr.

Guero

p

mf

a2

Cup mute

Play

Fl. 30 31 32 33

Ob.

Bssn.

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt. Cl.

Bas. Cl.

Alt Sax.

Ten Sax.

Bar Sax.

Hm I+II

Hm. III

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trb. I

Trb. II + III

B. Euph.

Basses

Bell

Typewr.

Guero

f

mf

a2

div.

Fl. *p* *f* *a2* *f*

Ob. *p* *f*

Bssn. *p* *f*

E^b Cl. *f*

Cl. I *f*

Cl. II *p*

Cl. III *p*

Alt. Cl. *p*

Bas. Cl. *p*

Alt Sax. *f*

Ten Sax. *f*

Bar Sax. *f*

Hrn I+II *p* *f*

Hrn. III *p* *f*

Trp. I *p* *f*

Trp. II *p* *f*

Trp. III *p* *f*

Trb. I *p* *f*

Trb. II + III *p* *f*

B. Euph. *p*

Basses *p*

Bell

Typewr.

Guero

Fl. *f*

Ob. *f*

Bssn. *f*

E^b Cl. *f*

Cl. I *mf*

Cl. II *p*

Cl. III *p*

Alt. Cl. *p*

Bas. Cl. *p*

Alt Sax. *p*

Ten Sax. *p*

Bar Sax. *p*

Hrn I+II *p*

Hrn. III *p*

Trp. I open

Trp. II open

Trp. III open

Trb. I open Hrn 2 *p*

Trb. II + III open Hrn 3 *p*

B. Euph. *p*

Basses *p*

Bell

Typewr.

Guero

Fl. 45 46 47 48 49

Ob.

Bssn.

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt. Cl.

Bas. Cl.

Alt Sax.

Ten Sax.

Bar Sax.

Hm I+II

Hm. III

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trb. I

Trb. II + III

B. Euph.

Basses

Bell

Typewr.

Guero

Fl. 50 51 52 53 54

Ob.

Bssn.

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt. Cl.

Bas. Cl.

Alt Sax.

Ten Sax.

Bar Sax.

Hm I+II

Hm. III

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trb. I

Trb. II + III

B. Euph.

Basses

Bell

Typewr.

Guero

55 56 57 58 59

Fl.

Ob.

Bssn.

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt. Cl.

Bas. Cl.

Alt Sax.

Ten Sax.

Bar Sax.

Hm I-II

Hm. III

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trb. I

Trb. II + III

B. Euph.

Basses

Bell

Typewr.

Guiro

open

open

Not for Sale

01.

61

[illegible]

83 84 85 86 87 a2

Fl. - - - - - *mf cresc.*

Ob. - - - - - *p cresc.*

Bssn. - - - - - *p cresc.*

E♭ Cl. - - - - - *mf cresc.*

Cl. I - - - - - *p cresc.*

Cl. II - - - - - *p cresc.*

Cl. III - - - - - *p cresc.*

Alt. Cl. - - - - - *p cresc.*

Bas. Cl. - - - - - *p cresc.*

Alt Sax. - - - - - *p*

Ten Sax. - - - - - *p*

Bar Sax. - - - - - *p*

Hrn I+II - - - - -

Hrn. III - - - - -

Trp. I - - - - - *p cresc.*

Trp. II - - - - - *p cresc.*

Trp. III - - - - - *p cresc.*

Trb. I - - - - - open

Trb. II + III - - - - - open

B. Euph. - - - - -

Basses - - - - -

Bell - - - - -

Typewr. - - - - -

Guio - - - - -

Not for Sale