

Laetitia

Ouvverture

Hans Hartwig
Eigene Bearbeitung

Direktion in C

Allegro (M.M. $\text{♩} = 152$)

Klar. Flg.

f
 Pk. Schlagz.
 f
 Pk. Schlagz.
 Trp. Pos.
 Trp. Pos.
 ④
 mf
 Th. 1

Musikverlag Wilhelm Haker, Karlsruhe

1132

Aufführungsrecht vorbehalten

Direktion in C

p
 Schlagz. Pk.
 f
 Trp.
 f
 Klar.
 Trp.
 Flg. Fl.
 Pk.
 mf

Direktion in C

f
 Trp. Pk.
 mf
 Th. 1
 f
 Trp. Pos.
 Schlagz.
 ⑥
 f
 Kl. Tr.
 Schlagz. Pk.
 f

Direktion in C

f
 Th. 1
 ⑦ etwas bewegter
 f
 Kl. Tr.
 Tempo 1
 Flg. Fl.
 Schlagz. Pk.
 mf
 ril.
 Klar.
 Trp.
 Flg. Fl.
 Pk.
 Th. 1
 ril.
 Bar. Basses

Direktion in C

Allegro (M. M. - ♩ 152)
Klar. Tr.

mf

Th. Bar. Pos. Tb.

Kl. Tr.

Horn.

Th. Bar. Pos.

Kl. Tr.

Klar. Flg. Trp.

Kl. Tr.

Th. Bar.

Kl. Tr.

Schlage.

Direktion in C

Schlage.

Th. Bar. Pos.

Ph.

Ph.

Ph.

Ph.

Ph.

Kl. Tr.

Schlage.