

FLORIAN GEYER
 Suite für Blasorchester in drei Sätzen
 (Szenen aus dem Schwäbischen Bauernkrieg 1525)

Direktion in B

1. Satz Fron und Leibeigenschaft der Bauern

Hellmut Haase-Altendorf

Andante lugubre
 12 5 Sax.
 mf Ob., Kl., Flgh., Hr.
 Ten., Bar.
 A Kl., Flgh., Sax., Hr., Pos. 10
 cresc.
 poco mosso 20
 f marcato
 Solo PK.
 PK.

Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe-West 2255 Aufführungsrecht vorbehalten

4

Direktion in B

1. 2.
 55 TUTTI
 ff
 gr. Tr., Bck.
 70 Trp.
 U. S. al
 Im. Vgng.
 90
 ff Ten., Bar., Pos.
 f poco a poco dim. e rit.

Direktion in B

25 Picc.
 Es u. B. Kl.
 mf
 Kl., Tr.
 30
 cresc.
 in Oktaven
 PK., gr. Tr., Bck.
 Allegro à la caccia 35
 cresc. poco a poco
 Hr., Flgh., Ten.
 Kl., Tr.
 40 2. Trp.
 45 PK.

5

Direktion in B

6 Andante lugubre
 95
 mf
 Hr., Ten.
 PK.
 100 Ob.
 p
 mf
 gr. Tr., Kl., Tr., Bck.
 PK.
 Moderato maestoso
 ENTREE blech
 ff
 Flgh.
 Hr., Sax.
 PK.
 5 Trp.
 Kl., Tr.
 A à la Polonaise 10
 f
 PK., gr. Tr., Bck.

2. Satz Fest auf Burg Weibertreu, Überfall und Vernichtung

Direktion in B

1. 15

25 **Tutti**

30

45 **Figh.**

Minnelied
mf dolce
hr. quintett
p

Direktion in B

1. 35

60

75

Allegro impetuoso
mf
ff
cresc.
marcato

Direktion in B

80

85

90

95

100

f
cresc.
decresc.

Direktion in B

100

105

110

Allegro
ff
ff
Bosse

3. Satz Siegestaumel und Untergang der Bauern auf dem „grasigen Haag“

1

5

10

Allegro
ff
Bosse

loco

15

20

Pos.

Feroce

Picc.

1.

2.

mf cresc. e accel.

Tamb.

gr. Tr.

35

Picc.

Hr.

[illegible]

Der Hahn

Vivace

ff

Kl.

Fl.

Hr.

55

60

65

gemessenes Marschtp.

J. 104

45

p cresc. poco a poco

Landsknechtstrolch

Es Kl.

Picc.

Hr. Flgh.

mf

Ten. Bar.

50

Flgh.

Hr. Sax.

Pos. Bässe