

ZEITENWENDE

(Time of Change)

Die "Zeitenwende" ist ein zeitgenössisches, sinfonisches Werk in 3 Sätzen für Blasorchester.

A TRADITION

Ein tänzerisches Allegretto drückt Lebensfreude und Tradition aus. Über Jahrhunderte prägte sie eine eigenständige Kultur, die sich relativ frei von äusseren Einflüssen entwickeln konnte.

B WENDE

Von aussen kündigen sich Neuerungen an, die, durch das Trompetenregister symbolisiert, immer näher rücken. Friedlich beginnend, entwickeln sich allmählich Spannungen und leidenschaftliche Auseinandersetzungen (con fuoco). Nicht aber Eskalation und Chaos ist ihr Ende, sondern Besonnenheit und Vernunft begleiten die Wende (Harmonie).

C MODERN TIME

Dieser Satz ist von hektischer Betriebsamkeit, Übermotorik und Stress geprägt. Das rhythmische Element der modernen Stilistik unserer Tage zieht allmählich, vom Schlagzeug ausgehend, alle Instrumentengruppen in seinen Sog. Nun kommt die entscheidende Phase der Reflexion. Nicht bedenkenloses Mitschwimmen im Strom unserer Zeit, sondern kritisches Reflektieren aus dem Bewusstsein für Tradition, Kultur und Glauben ist gefordert.

Das rhythmische Element im Schlagzeug zeigt an – die Zeit geht weiter und wir dürfen uns bewusst verantwortlich mit einbringen.

Kurt Gäble

Maestoso (♩ = 60) 2 3

a tempo

f

pp *f*

Pk. in E^b + B^b

dolce

Bk.

3

3

4

+ Flöte Klar. 8va

5

p

dolce

Alt. - Sax.

6

7

Solo Oboe (Alt. - Sax.)

mf

Horn Soli

mf

Tenr. Bar.

p dolce

Pk.

8

9

10

11

A Tradition Allegretto (♩ = 60)

mf

Ten. Pos. Sax.

mf

Bk. - Kranz

mf

AS

Artikel-Nr. 92117

Reichenhaller Straße 4

D-3501 Ernstal 1

© by Musikverlag Andreas Schöner

Alle Rechte vorbehalten · International copyright secured · All rights reserved

Fotokopieren grundsätzlich gesetzlich verboten

12 13 14 15 16

1. Flgh.
Horn

+ Ten. - Sax.

+ Alt. - Sax. / Horn

mf

p < *mf*

Pk.

17 18 19 20

Flöte 8va

Trp. / Flgh.

1. Flgh.
Alt. - Sax.
2. Flgh.

mf

Pos.

Sax.
Ten.
Bas.

+ Pk. + Snare

p

f

Bk.

21 22 23 24

Klar.

+ Trp.
Pos.

mf

Horn / Pos. / Ten. - Sax.

p

25 26 27 28

+ Fl. / Ob.

Fl. 8va
Oboe (Alt. - Sax.)

mf

Horn
Pos.
Bar. - Sax.

p

29 30 31 32

+ Klar.

Flöte 8va / Oboe
Fagott / Sax

Horn
Pos.
Bar. - Sax.

mf

33 34 35 36

meno mosso

mf

Fig.

molto rit.

Pos. / Sax.

molto rit.

meno mosso

molto rit.

4 **Wende** Adagio ($d = 66$)

37 Klar. / Hörner 38 39 40

[illegible]

Musical score for measures 44-46 of "The Sound of Silence". The score is written for four staves: Treble Clef (Saxophone), Bass Clef (Pos. / Bass), Treble Clef (H.-H. / Bk.-Kranz), and Bass Clef (Bk.).

Measure 44: Treble Clef (Saxophone) has a whole note chord (F4, A4, C5). Bass Clef (Pos. / Bass) has a whole note chord (F3, A2, C3). Treble Clef (H.-H. / Bk.-Kranz) has a whole note chord (F4, A4, C5). Bass Clef (Bk.) has a whole note chord (F3, A2, C3).

Measure 45: Treble Clef (Saxophone) has a whole note chord (F4, A4, C5). Bass Clef (Pos. / Bass) has a whole note chord (F3, A2, C3). Treble Clef (H.-H. / Bk.-Kranz) has a whole note chord (F4, A4, C5). Bass Clef (Bk.) has a whole note chord (F3, A2, C3).

Measure 46: Treble Clef (Saxophone) has a whole note chord (F4, A4, C5). Bass Clef (Pos. / Bass) has a whole note chord (F3, A2, C3). Treble Clef (H.-H. / Bk.-Kranz) has a whole note chord (F4, A4, C5). Bass Clef (Bk.) has a whole note chord (F3, A2, C3).

47 *dolce espressivo*
Horn (Alt-Sax.)
p
Fagott (Bar-Sax. / Bar.)
p
dolce espressivo
48 + Fl. 8va
49
50
+ Bar.
mf

51 - Fl. / Ob.
52 + Fl. *sfz*
53 *con fuoco*
54 *mf* + Alt. Sax.
55 *mf* + Pos.
56 + Tuba
57 *con fuoco*
58 *mf* Horn / Sax.
59 *mf* Bar.
60 *con fuoco*
61 *mf* Snare
62 *mf* Tuba

[illegible]

57 Klar. / Hörner 58 59 60

rit. *mf* *p* *mf*

+ Pk. Bk. Pk. *mf*

60 61 62

rit. *f* *mf*

Trip. + Figh. Hörner Sax. *mf*

H.-H. *mf*

63 64 65 66

mf *mf* *mf* *mf*

Pos. Bk. H.-H. Bk.-Kranz *mf*

© Modern Time Allegro (♩ = 144)

67 68 69 70 71

stacc. Fl. / Klar. *mf*

+ Sax. rit. Bk. *mf* (Pk. muta in G+D) *mf* Tuba *f* Pos. *mf* + Sax. / Tenh. / Bar. / Fag. *mf* Pk. *mf*

72 73 74 75

mf *mf* *mf* *mf*

Trip. / Figh. - Trip. Horn Soil (Es-Sax) *mf*

- Pos. *mf* Pos. *p*

p *mf* *p* *mf*

76 77 78 79

mf *f* *mf* *mf*

Pk. *f* *mf* *mf* *mf*

Share *p* *mf* *mf* *mf*

