



Molenaar Edition

Lillie Theme

Art.Nr: 012162040

Joseph Horovitz

LILLIE - THEME

For Band

N JOSEPH HOROVITZ

Joseph Horovitz werd in 1926 te Wenen geboren en vestigde zich in 1938 in Engeland. Hij studeerde muziek en moderne talen aan het New College te Oxford. Tijdens de oorlog nam hij, als beginnend student, dienst bij de afdeling welzijnszorg van het leger en in dat verband gaf hij veel piano recitals en lezingen over muziekbelevissen voor de strijdkrachten. Na het behalen van zijn graad in de muziek in 1947, begon hij met de studie compositie bij Gordon Jacob aan het Royal College of Music in Londen en deze studie deed hij ook een jaar bij Nadia Boulanger in Parijs. Hij begon zijn carrière als muzikaal directeur bij het gezelschap "Old Vic" in Bristol voor twee seizoenen en hij werkte vervolgens als ballet- en opera dirigent bij verschillende internationale gezelschappen, waarmee hij tournees maakte door G.Brittannië, Europa en de U.S.A. Vanaf 1962 kwamen zijn activiteiten meer en meer op het gebied van het componeren te liggen, alhoewel hij nog steeds veel reist als gastdirigent van zijn eigen werken. Zijn oeuvre omvat 15 balletten, (waaronder "Alice in Wonderland" 1953 hetgeen onlangs weer in Engeland en Duitsland is opgevoerd); twee opera's van een acte; concerten voor viool, klarinet, trompet en euphonium; en een vaak gespeeld jazz-concert voor clavichambel. Zijn kamermusiek omvat vijf strijkkwartetten en werken voor klarinet en hobo. Hij heeft een aantal werken voor koperensemble en brass band geschreven (waaronder het concoursstuk voor het Nationale Kampioenschap 1983). Buiten het oratorium "Samson" met brass band bestaat zijn koor muziek ook uit cantates voor jongeren, waarvan de meest bekende, "Captain Noah and his floating Zoo", thans in zes verschillende talen gezongen wordt. De laatste jaren verwierf hij internationale bekendheid door zijn muziek voor t.v. series en t.v. spelen zoals: "Lillie", "Rumpole", "The Search for the Nile", "The Fight against Slavery"; "Wessex Tales"; "Partners in Crime" en verschillende andere thrillers van Agatha Christie, verder "Dorian Gray"; een film over Modigliani en voor de Shakespeare serie van de BBC: "The Tempest" en "Twelfth Night". Hij verkreeg de Commonwealth Medal voor compositie; twee "Ivor Novello Awards" is "Fellow of the R.Coll of Music" en werd onlangs gekozen tot President van het Internationale College van componisten en tekstdichters.

E JOSEPH HOROVITZ

Joseph Horovitz was born in Vienna in 1926 and settled in England in 1938. He read Music and Modern Languages at New College in Oxford. During the war, as an undergraduate, he joined the Army Education Corps, giving many piano recitals and lectures on music appreciation to the Forces. After taking a B. Mus. in 1947, he studied composition with Gordon Jacob at the Royal College of Music in London, and for a year with Nadia Boulanger in Paris. His career began as music director of the Bristol Old Vic company for two seasons, and continued as conductor of ballet and opera for several international companies with whom he toured in Britain the Continent and USA. Since 1962 his activities have concentrated on composition although he still travels widely as guest conductor of his own works. His output includes 15 ballets (among them "Alice in Wonderland" of 1953, recently revived in England and Germany), 2 one-act operas, concertos for violin, clarinet, trumpet, euphonium and a frequently played jazz-harpichord concerto. His chamber music includes 5 string quartets and works for clarinet and oboe. He has produced a number of works for brass ensembles and brass bands (including the 1983 test piece for the National Championship). Apart from an oratorio, "Samson" with brass band, his choral music includes cantatas for young people, the best known being "Captain Noah and his Floating Zoo", which is now sung in six different language editions. In recent years he has become internationally known for his television scores for plays and series such as "Lillie", "Rumpole", "The Search for the Nile", "The Fight against Slavery"; "Wessex Tales"; "Partners in Crime" and several other Agatha Christie thrillers, "Dorian Gray", the art film Modigliani and for the BBC Shakespeare series "The Tempest" and "Twelfth Night". He holds the Commonwealth Medal for Composition, two Ivor Novello Awards, is a Fellow of the Royal College of Music and was recently elected President of the International Council of Composers and Librettists.

F JOSEPH HOROVITZ

Joseph Horovitz est né en 1926 à Vienne et s'est installé en 1938 en Grande-Bretagne. Il a étudié la musique et les langues modernes au New College à Oxford. Au cours de la guerre, il a été affecté au service soigné de santé de l'armée et il a eu l'occasion de donner de nombreux récitals de piano et des conférences sur la musique aux forces de combat. Il obtient sa licence en musique en 1947 et il entreprend l'étude de la composition avec Gordon Jacob au Royal College of Music de Londres, études qu'il poursuivra à Paris en étudiant durant 1 an avec Nadia Boulanger. Il a commencé sa carrière en tant que directeur musical de la société "Old Vic" de Bristol, activités qu'il a exercées durant deux saisons; ensuite, il a travaillé comme directeur de ballet et d'opéra pour diverses sociétés internationales, ce qui lui a permis d'effectuer des tournées en Grande-Bretagne, en Europe et aux Etats-Unis. A partir de 1962, ses activités se sont orientées de plus en plus vers la composition; toutefois, il continue à voyager beaucoup afin de diriger ses propres œuvres. Il est l'auteur de 15 ballets (parmi lesquels figure "Alice in Wonderland" 1953 qui a été redonné il y a peu en Grande-Bretagne et en Allemagne); deux opéras d'un acte, de concertos pour violon, clarinette, trompette et euphonium, ainsi que d'un concert de jazz pour clavessin qui est fréquemment joué. Sa musique de chambre comporte cinq quatuors à cordes et des travaux pour clarinette et hautbois. Il a écrit plusieurs travaux pour ensemble de cuivre et fanfare (parmi lesquels figure un œuvre écrite pour le championnat national de 1983). Outre l'oratorio "Samson" pour fanfare, sa musique pour chœur comporte également des cantates pour jeunes dont la plus connue est "Captain Noah and his floating Zoo" qui est chantée en six langues. Au cours de ces dernières années, sa renommée est devenue internationale grâce à sa musique pour séries et jeux télévisés, notamment: "Lillie"; "Rumpole"; "The Search for the Nile"; "The Fight against Slavery"; "Wessex Tales"; "Partners in Crime", et pour plusieurs films à suspense d'Agatha Christie, pour "Dorian Gray", pour un film sur Modigliani et pour "The Tempest" et "Twelfth Night", une série sur Shakespeare réalisée par la BBC. Il a obtenu la médaille du Commonwealth pour ses travaux de composition, ainsi que deux "Ivor Novello Awards"; en outre, il est "Fellow of the Royal Coll. of Music" et il a été récemment élu président du Collège International des Compositeurs et librettistes.

D JOSEPH HOROVITZ

Joseph Horovitz wurde 1926 in Wien geboren und siedelte 1938 nach England über. Am New College in Oxford studierte er Musik und moderne Sprachen. Als junger Student leistete er während des Krieges seinen Dienst bei der Truppenbetreuungsteilung des Heeres und gab für die Streikräfte viele Klavierabende und Vorträge über Musik. Nachdem er 1947 seinen akademischen Grad in Musik erhalten hatte, begann er am Royal College of Music in London bei Gordon Jacob mit dem Kompositionsstudium und setzte seine Studien für ein Jahr bei Nadia Boulanger in Paris fort. Er begann seine Karriere als musikalischer Direktor bei der Gesellschaft "Old Vic" in Bristol, wo er zwei Spielzeiten lang tätig war. Danach wirkte er als Ballett- und Operndirigent bei verschiedenen internationalen Gesellschaften, mit denen er auf Tourneen durch Grossbritannien, Europa und die U.S.A. ging. Seit 1962 verlegten sich seine Aktivitäten mehr und mehr auf das Gebiet der Komposition, nach wie vor geht er jedoch häufig als Gastdirigent seiner eigenen Werke auf Reisen. Sein oeuvre umfasst 15 Ballettmusiken, (darunter "Alice in Wonderland", 1953, das erst vor kurzem in England und Deutschland wieder aufgeführt worden ist); zwei Opern (Einakter); Konzerte für Violine, Klarinette, Trompette und Euphonium (Baritonkontr); dazu ein häufig aufgeführtes Jazz-Konzert für Clavichambel. Sein kammermusikalisches Werk umfasst fünf Streichquartette sowie Werke für Klarinette und Oboe. Er hat eine Reihe von Werken für Blechbläserensembles und Blaskapellen geschrieben (u.a. den Wettbewerbbeitrag für die Nationale Meisterschaft 1983). Neben dem Oratorium für Chor und Bläser, "Samson", besitzt sein Werk für Chor auch aus Kantaten für die Jugend, von denen die bekannteste, "Captain Noah and his floating Zoo", inzwischen in sechs verschiedenen Sprachen gesungen wird. In den letzten Jahren wurde er international bekannt durch seine Musik für Fernsehserien und Fernsehspiele, wie z.B.: "Lillie"; "Rumpole"; "The Search for the Nile"; "The Fight against Slavery"; "Wessex Tales"; "Partners in Crime" und verschiedene andere Agatha Christie-Thriller, ausserdem "Dorian Gray", ein Film über Modigliani und für die Shakespeare-Serie der BBC: "The Tempest" ("Der Sturm") und "Twelfth Night" ("Was ihr wollt"). Er erhielt die Commonwealth Medaille für Komposition, zwei "Ivor Novello Awards", ist "Fellow of the Royal College of Music" und wurde unlängst zum Präsidenten des Internationalen Collegiums der Komponisten und Librettisten gewählt.

N Lillie is de titel van een zeer succesrijke Britse televisieserie die in 1978 door London Weekend TV geproduceerd werd. Dit feuilleton met Francesca Annis in de hoofdrol en bestaande uit een reeks van dertien afleveringen van zestig minuten was meerdere malen op heel wat televisiezenders in diverse landen te zien. Naast de herkenningsmelodie componeerde Joseph Horowitz meer dan twee uur filmmuziek, die trouwens op een langspeelplaat uitgegeven werd en welke zeer hoge verkoopprijzen scoorde.

LILLIE - Joseph Horovitz

F Lillie est né le 10 août 1901 à Foulton, une petite ville dans le Yorkshire. Il a grandi dans une famille de musiciens. Son père, John Lillie, était un célèbre chanteur de variété. Lillie a commencé à chanter à l'âge de 10 ans. Il a étudié la musique à la Royal Academy of Music et a travaillé comme pianiste et chanteur dans de nombreux clubs et théâtres. Lillie est devenu un célèbre chanteur de variété dans les années 1930. Il a enregistré de nombreux disques et a écrit de nombreuses chansons. Lillie est décédé le 10 août 1981 à l'âge de 79 ans.

Die Lilla ist ein Titel einer sehr erfolgreichen Opernserie, die 1978 in England vom London Weekend Fernsehen, mit Frances Annis in der Hauptrolle, produziert wurde. Die dreizehn Folgen von je sechzig Minuten sind mehrmals von mehreren Sendern im Fernsehen ausgestrahlt worden. Die Opernserie ist eine Komponente nicht nur den Theilong sondern auch über zwei Stunden Filmemacher, die auf einer besonders erfolgreichen Schallplatte eingespielt wurde. Lilla erzählt die romantische Biographie von einer Frau, die in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts die Geliebte des Königs Leopolds, des österreichischen Prinzen Rudolfs und des Prinzen Edward von Wales. Selbstverständlich verursachte sie manchen Skandal. Es war ihr Frage Freund, der sie in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts in London kennen werden. Später wurde sie eine der best bezahlten Stars in England und in den Vereinigten Staaten von Amerika. Für den Theilong bekam Joseph Horowitz den 'Ivor Novello Preis für die beste musikalische Komposition' und der Komponist wurde als 'Blasorchester' ist speziell vom Komponisten besonders freudig.

LILLIE - Joseph Horovitz

E Lillie is the title of a most successful television series produced in England in 1978 by London Weekend TV, starring Francesca Annis. The thirteen one-hour episodes were shown a series of times all over the world. Apart from the theme tune Joseph Horowitz composed over two hours of incidental music, some of which featured on the LP released at that time, climbing high into the charts.

Lillie is the romantic life story of Miss Lillie Langtry, a great English society beauty of the 1880s, mistress of King Leopold, Prince Rudolf of Austria, Edward the Prince of Wales, and the cause of countless scandals. Her close friend Oscar Wilde encouraged her acting career and she developed into one of the highest paid stars in England and America.

For the theme music, Joseph Horowitz received the 'Tov Novello' Award as 'The Best Music of the Year.' This first publication for wind orchestra was specially arranged by the composer.

For the theme music, Joseph Horowitz received the 'Ivor Novello Award' as "The Best TV music of the Year". This first publication for wind orchestra was specially arranged by the composer.

1	Full Score	2	Trombone I C
1	Piccolo C	2	Trombone II C
8	Flute I + II	2	Trombone III C
2	Oboe	2	Barit.Euph. C
1	Bassoon I + II	2	Barit.Euph. Bb
1	E♭ Clarinet	1	Stringbass C
4	Solo Clarinet	4	Basses (Tuba) C I + II
4	Clarinet I	1	Timpani
4	Clarinet II	3	Percussion

ADDITIONAL PARTS

Trombone I Bb
Trombone II Bb
Trombone III Bb
E♭ Bass
B♭ Bass

Condensed Score available

'Lillie' – Theme

(Theme Music from the Award Winning T.V. Series)

Joseph Horowitz

Moderato (♩ = 54)

Flute O

Flute C III

Oboe C III

Bassoon III

E♭ Clarinet

Solo Clarinet II

Clarinet I II

Clarinet II II

Clarinet III II

Sax Clarinet II

Alto Saxophone I II

Alto Saxophone II II

Tenor Saxophone II

Baritone Saxophone II

Horn I II

Horn II II

Cornet I II

Cornet II II

Trombone I C

Trombone II C

Trombone III C

Back Back I II

Bass C (Vib)

Harp

Trumpet

Glock

Piano

Mini Score

Standard Music Ltd.

© Standard Music Ltd

Voor België: Universal Songs B.V.
 Authorised edition Molenaar's Muziekcentrale NV, Wormerveer, Holland
 No part of this publication may be reproduced in any form of print, fotoprint, film or any other means without written permission of the publisher.

