

Mexican Trumpets

R. Beck

Grade / Moeilijkheidsgraad / Degré de difficulté /
Schwierigkeitsgrad / Difficoltà **2-3**

Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer / Durata **6:51**

Recording on / Opname op / Enregistrement sur /
Aufnahme auf / Registrazione su -

Concert Band

Full score	1
Flute	5
Oboe	2
Bassoon	2
E♭ Clarinet	1
B♭ Clarinet Solo	4
B♭ Clarinet 1	4
B♭ Clarinet 2	4
B♭ Clarinet 3	4
B♭ Bass Clarinet	1
E♭ Alto Saxophone	2
B♭ Tenor Saxophone	2
E♭ Baritone Saxophone	1
B♭ Trumpet 1	3
B♭ Trumpet 2	3
F Horn 1	1
F Horn 2	1
F Horn 3	1
C Trombone 1	2
C Trombone 2	2
C Trombone 3	2
C Euphonium	2
B♭ Baritone treble clef	2
B♭ Euphonium treble clef	2
C Bass 1-2	4
Percussion 1	3
Percussion 2	1
Timpani	1
Mallets	1

S U P P L E M E N T A R Y P A R T S

B♭ Soprano Saxophone	1
B♭ Flugelhorn 1	1
B♭ Flugelhorn 2	1
B♭ Flugelhorn 3	1
E♭ Horn 1	1
E♭ Horn 2	1
E♭ Horn 3	1
B♭ Trombone 1 bass clef	1
B♭ Trombone 2 bass clef	1
B♭ Trombone 3 bass clef	1
B♭ Trombone 1 treble clef	1
B♭ Trombone 2 treble clef	1
B♭ Trombone 3 treble clef	1
B♭ Euphonium bass clef	2
E♭ Bass treble clef	2
E♭ Bass bass clef	2
B♭ Bass treble clef	2
B♭ Bass bass clef	2

MEXICAN TRUMPETS

Nederlands:

Een medley van Zuid-Amerikaanse hits, met: Herb & Pedro, Guantanamera, Cielito Lindo en Mexican Hat Dance.

English:

A medley of South American hits, including: Herb & Pedro, Guantanamera, Cielito Lindo and Mexican Hat Dance.

Deutsch:

Ein Medley südamerikanischer Hits. Sie hören „Herb & Pedro“, „Guantanamera“, „Cielito Lindo“ und „Mexican Hat Dance“.

Français:

Un pot-pourri sur les succès sud-américains dont "Herb & Pedro", "Guantanamera", "Cielito Lindo" et "Mexican Hat Dance".

Italiano:

Randy Beck, pseudonimo di Frans Verbeeck, nacque a Tiselt (Belgio) il 12 settembre 1926, e morì a Merksplas (Belgio) il 5 ottobre 2000. All'età di otto anni, suonava la cornetta nella banda locale di Tiselt. Questa era diretta da suo nonno, quindi da suo padre e, infine da egli stesso. Beck frequentò le lezioni della scuola di musica dal 1936, presso l'Accademia Musicale di Willebroek e, in seguito, presso il Conservatorio di Mechelen. Dal 1948 diventa tromba solista a livello professionale e arrangiatore per le rinomate orchestre di Willy Rockin e Leo Martin. Si esibisce in molti Paesi europei insieme ad artisti famosi come Charles Trenet, Frank Sinatra e Billy Eckstain. Nel 1960 diventa direttore artistico di una casa discografica, il che gli permette un'approfondita conoscenza nel settore della musica leggera. Ciò rinfocola anche il suo interesse per la musica bandistica. Inizia a scrivere alcune marce che conseguono un immediato successo. Alla fine degli anni '60. Tierolff Muziekcentrale comincia a pubblicare le sue opere. Alcune marce come "Over and Out", "Miami", "Planckendael" e "Mexican Trumpets" divengono successi europei di ampio pubblico. I suoi spartiti per banda "Melody Makers" (vol. 1-5) sono in cima alle vendite. Seguono pezzi quali "El Dorado" e la marcia "Stand by"; negli anni '90 "Castels in Spain" e la marcia "Check Point" sono in testa alle classifiche. Randy Beck è celebre anche per i suoi arrangiamenti di pezzi come "In the Mood", "Music", e molti medleys come "Dixieland Selections", "Latin Sounds", "Gershwin for Everyone", "Marching through America" e molti altri. Nel 1999, in occasione del 100° Anniversario della Tierolff Muziekcentrale, compose la marcia del Centenario insieme a Rita Defoort, Wim Laseroms e John Nimby. I suoi ultimi due pezzi – il paso-doble "Torre de Fuego" e la marcia "On Line" sono registrati nel CD Tierolff per Banda, no. 10 – "Tumaco" nel 2000. Randy Beck ha partecipato anche alla registrazione di 10 CD per Tierolff, fino al primo periodo del 2000. La sua morte fu una grave perdita sia per la sua famiglia, sia per la casa discografica Tierolff!

Full Score
(Concert Band)

Mexican Trumpets

R. Beck

Flute *T° baïon*

Oboe

Bassoon

Eb Clarinet

Bb Solo Clarinet

Bb Clarinet 1

Bb Clarinet 2

Bb Clarinet 3

Bb Bass Clarinet

Eb Alto Saxophone

Bb Tenor Saxophone

Eb Baritone Saxophone

Bb Trumpet 1

Bb Trumpet 2

F Horn 1

F Horn 2

F Horn 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Bb Baritone

C Euphonium

C Basses

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

Mallets

① Herb + Pedro

- Cymb.

mf Tambourine

Xyl.

1 2 3 4 5 6 7

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Clar.

Solo Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bs. Clar.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B♭ Bar.

C Euph.

C Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Mall.

8 9 10 11 12 13 14 15 16

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Clar.

Solo Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bs. Clar.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B♭ Bar.

C Euph.

C Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Mall.

17 18 19 20 21 22 23 24

Fl.
Ob.
Bsn.
Eb Clar.
Solo Clar.
Clar. 1
Clar. 2
Clar. 3
Bs. Clar.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bb Bar.
C Euph.
C Bs.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Mall.

25 26 27 28 29 30 31 32

Fl.
Ob.
Bsn.
Eb Clar.
Solo Clar.
Clar. 1
Clar. 2
Clar. 3
Bs. Clar.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bb Bar.
C Euph.
C Bs.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Mall.

Guantanamera T° beguine

50 51 52 53 54 55 56

Fl.
Ob.
Bsn.
Eb Clar.
Solo Clar.
Clar. 1
Clar. 2
Clar. 3
Bs. Clar.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bb Bar.
C Euph.
C Bs.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Mall.

57 58 59 60 61 62 63

Fl.
Ob.
Bsn.
Eb Clar.
Solo Clar.
Clar. 1
Clar. 2
Clar. 3
Bs. Clar.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bb Bar.
C Euph.
C Bs.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Mall.

64 65 66 67 68 69 70

T^o cha-cha

ff *mf* *f* *mf*

3 *Cielito Lindo*

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Clar.

Solo Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bs. Clar.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B♭ Bar.

C Euph.

C Bs.

Timp.

Perc. 1
ff + Cymb.

Perc. 2
f Cowbell

Mall.

91 92 93 94 95 96 97

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Clar.

Solo Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bs. Clar.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B♭ Bar.

C Euph.

C Bs.

Timp.

Perc. 1
mf + Cymb.

Perc. 2

Mall.
mf Marimba

98 99 100 101 102 103 104

105 106 107 108 109 110 111

- Mexican Trumpets -

133 134 135 136 137 138 139 140

- Mexican Trumpets -

Fl.
Ob.
Bsn.
Eb Clar.
Solo Clar.
Clar. 1
Clar. 2
Clar. 3
Bs. Clar.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bb Bar.
C Euph.
C Bs.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Mall.

141 142 143 144 145 146 147 148

- Mexican Trumpets -

Fl.
Ob.
Bsn.
Eb Clar.
Solo Clar.
Clar. 1
Clar. 2
Clar. 3
Bs. Clar.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bb Bar.
C Euph.
C Bs.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Mall.

149 150 151 152 153 154 155 156

- Mexican Trumpets -

Fl. $\text{\textcircled{F}}$

Ob.

Bsn.

Eb Clar.

Solo Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bs. Clar.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bb Bar.

C Euph.

C Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Mall.

157 158 159 160 161 162 163 164

T^o marcia

Fl.

Ob.

Bsn.

Eb Clar.

Solo Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bs. Clar.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bb Bar.

C Euph.

C Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Mall.

165 166 167 168 169 170 171 172 173