

1 Tanzsuite

Paul Peurl
(ca.1575-1625)
Bearb.: Albert Loritz

A INTRADE

bestimmt (♩=108)

1.Klarinette (B♭) (Sopransaxophon) *f/p*

2.Klarinette (B♭) (Altsaxophon) *f/p*

3.Klarinette (B♭) (Altklarinette) (Tenorsaxophon) *f/p* *Kanon*

Bassklarinetten (B♭) (Baritonsaxophon) (Fagott) *f/p* (8)

1.Klarinette (B♭) (Sopransaxophon) *f* *p*

2.Klarinette (B♭) (Altsaxophon) *f* *p*

3.Klarinette (B♭) (Altklarinette) (Tenorsaxophon) *f* *p* *Kanon*

Bassklarinetten (B♭) (Baritonsaxophon) (Fagott) *f* *p* (8)

3 »Monkey's Dance«

Henry Purcell
(1659-1695)
Bearb.: Albert Loritz

spielerisch, ironisch (♩=84)

1.Klarinette (B♭) (Sopransaxophon) *p/f*

2.Klarinette (B♭) (Altsaxophon) *p/f*

3.Klarinette (B♭) (Altklarinette) (Tenorsaxophon) *p/f*

Bassklarinetten (B♭) (Baritonsaxophon) (Fagott) *p/f* (8)

1. *p/f*

2. *p/f*

3. *p/f*

Bassklarinetten (B♭) (Baritonsaxophon) (Fagott) *p/f* (8)

1. *p*

2. *p*

3. *p*

Bassklarinetten (B♭) (Baritonsaxophon) (Fagott) *p* (8)

4 Gavotte I & II

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)
Bearb.: Albert Loritz

A GAVOTTE I (alternativement)

ruhig fließend (♩=69)

1.Klarinette (B♭) (Sopransaxophon) *f/p*

2.Klarinette (B♭) (Altsaxophon) *f/p*

3.Klarinette (B♭) (Altklarinette) (Tenorsaxophon) *f/p*

Bassklarinetten (B♭) (Baritonsaxophon) (Fagott) *f/p* (8)

1. *f* *p*

2. *f* *p*

3. *f* *p*

Bassklarinetten (B♭) (Baritonsaxophon) (Fagott) *f* *p* (8)

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

Bassklarinetten (B♭) (Baritonsaxophon) (Fagott) *mf* (8)

5 Alla Siciliana

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)
Bearb.: Albert Loritz

»La Paix«

Largo (♩=104)

1.Klarinette (B♭) (Sopransaxophon) *p*

2.Klarinette (B♭) (Altsaxophon) *p* *Melodie*

3.Klarinette (B♭) (Altklarinette) (Tenorsaxophon) *p*

Bassklarinetten (B♭) (Baritonsaxophon) (Fagott) *p* (8)

1. *mf*

2. *mf* *Melodie*

3. *mf*

Bassklarinetten (B♭) (Baritonsaxophon) (Fagott) *mf* (8)

1. *mf*

2. *f* *tr*

3. *f* *tr*

Bassklarinetten (B♭) (Baritonsaxophon) (Fagott) *f* *tr* (8)

8 Quatre Valses sentimentales

Franz Schubert
(1797-1828)
Bearb.: Albert Loritz

A (♩=66)

1. Klarinette (B♭) (Sopransaxophon)
2. Klarinette (B♭) (Altsaxophon)
3. Klarinette (B♭) (Alt Klarinette) (Tenorsaxophon)
Bassklarinetten (B♭) (Baritonsaxophon) (Fagott)

zart
p
zart
p
sim.
sim.

10 Habanera aus »Carmen«

Georges Bizet
(1838-1875)
Bearb.: Albert Loritz

Allegretto quasi andantino (♩=72)

1. Klarinette (B♭) (Sopransaxophon)
2. Klarinette (B♭) (Altsaxophon)
3. Klarinette (B♭) (Alt Klarinette) (Tenorsaxophon)
Bassklarinetten (B♭) (Baritonsaxophon) (Fagott)

p
ad libitum
pp
p

12 Nordischer Tanz

Edvard Grieg
(1843-1907)
Bearb.: Albert Loritz

Allegro (♩=116)

1. Klarinette (B♭) (Sopransaxophon)
2. Klarinette (B♭) (Altsaxophon)
3. Klarinette (B♭) (Alt Klarinette) (Tenorsaxophon)
Bassklarinetten (B♭) (Baritonsaxophon) (Fagott)

p
p
p
p
ad lib. Siva bassa

13 »A Breeze from Alabama«

Scott Joplin
(1868-1917)
Bearb.: Albert Loritz

Not fast (♩=69)

1. Klarinette (B♭) (Sopransaxophon)
2. Klarinette (B♭) (Altsaxophon)
3. Klarinette (B♭) (Alt Klarinette) (Tenorsaxophon)
Bassklarinetten (B♭) (Baritonsaxophon) (Fagott)

f
f
f
f
Melodie