

DIE BOSNIAKEN KOMMEN

Marsch
Flöte in C

von Ed. Wagner

The musical score for Flöte in C consists of two main parts. The first part is a 2-measure introduction followed by a melody in C major. The second part, labeled 'Trio', begins with a key signature change to C minor and features a more complex, rhythmic melody. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano).

Mit Bewilligung des Originalverlegers Otto Maass, Wien J. B. 8351 Waldheim-Eberle A. G., Wien VII.
Eigentum des Verlegers für alle Länder, Otto Maass, Wien
Musikverlag Th. Schmidt's Nachf. Josef Blaha, Ges. m. b. H., Wien, I., Leipzig C 1
Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten

DIE BOSNIAKEN KOMMEN

Marsch
Clarinetto 1 in B

von Ed. Wagner

The musical score for Clarinetto 1 in B consists of two main parts. The first part is a 2-measure introduction followed by a melody in B major. The second part, labeled 'Trio', begins with a key signature change to B minor and features a more complex, rhythmic melody. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano).

Mit Bewilligung des Originalverlegers Otto Maass, Wien J. B. 8351 Waldheim-Eberle A. G., Wien VII.
Eigentum des Verlegers für alle Länder, Otto Maass, Wien
Musikverlag Th. Schmidt's Nachf. Josef Blaha, Ges. m. b. H., Wien, I., Leipzig C 1
Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten