



**Musikverlag
Wilhelm Halter GmbH & Co KG**
seit 1898
Gablونzerstraße 24
Postfach 210662
7500 Karlsruhe 21
Telefon (0721) 553334

Am Rosenmontag bin ich geboren

Walzerlied
Text: Franz Rürger

Musik: Charly Niessen
Bearbeitung: Hans Kolditz

Wozu ist die Straße da

Marschlied
Text: Jofef Petrak

Musik: Hans Lang
Bearbeitung: Hans Kolditz

AM ROSEN MONTAG (BIN ICH GEBOREN)

Text: Franz Rürger

Musik: Charly Niessen

Refrain:

Am Rosenmontag bin ich geboren, am Rosenmontag in Mainz am Rhein, bis Aschermittwoch bin ich verloren, denn Rosenmontagskinder müssen nährisch sein.

Vers I

Mein Vater sein Wahlspruch war "Spaß an der Freud" und gestern war gestern und heute ist heut. Und dann hat er um meine Mutter gefreit, was daraus dann wurde, steht vor euch ihr Leut!

Refrain:

Am Rosenmontag bin ich geboren, am Rosenmontag ...

Vers II

Und sollte ein Mann eines Tags um mich frei'n, dann darf es vor allem kein Trauerkloß sein. Wir brauchen kein Reichtum, wir brauchen kein Geld und feiern wir Faßnacht, gehört uns die Welt!

Refrain:

Am Rosenmontag bin ich geboren, am Rosenmontag in Mainz am Rhein, bis Aschermittwoch bin ich verloren, denn Rosenmontagskinder müssen nährisch sein. Denn Rosenmontagskinder müssen nährisch sein!

Direktion in C

Musical score for 'Wozu ist die Straße da' in C major. The score consists of 10 staves. The first staff is the melody, starting with a trill (tr) on the first note. The second staff is the accompaniment. The score includes dynamic markings such as *mf* and *ff*, and articulation like accents. Chord symbols like Eb, Ab, Bb7, and A6 are indicated below the staff.

Wozu ist die Straße da

Text: Josef Petrak

Marschlied

Musik: Hans Lang
Bearbeitung: Hans Kolditz

Musical score for 'Wozu ist die Straße da' in C major, arranged for a marching band. The score is in 2/4 time and includes parts for Trp./Rg., Holz (Woodwinds), and Flg. (Flugelhorn). It features a 'Refrain' section and 'Verse' sections. Dynamic markings include *mf* and *f*. The score is marked 'Direktion in C' and 'Marschpolka'.

Direktion in C

Musical score for 'Wozu ist die Straße da?' in B-flat major, 2/4 time. The score includes parts for voice (unif.), piano (p), and various instruments including woodwinds (Horn, Trumpet, Trombone, Flute, Clarinet, Bassoon) and strings. Dynamics range from *ff* to *f*. The score is marked with 'Direktion in C' and includes first and second endings.

Am Rosenmontag bin ich geboren

Text: Franz Rüter

Walzerlied

Musik: Charly Niessen
Bearbeitung: Hans Kolditz

Direktion in C

Musical score for 'Am Rosenmontag bin ich geboren' in B-flat major, 3/4 time. The score is marked 'Walzertempo' and includes parts for voice (unif.), piano (p), and various instruments including woodwinds (Horn, Trumpet, Trombone, Flute, Clarinet, Bassoon) and strings. Dynamics range from *f* to *mf*. The score includes sections for 'Verse' and 'Refrain'.

2770 © 1969 by Musikverlag Johann Michel, Frankfurt/Main. Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Musikverlag Johann Michel, Frankfurt/Main. Musik: Alle Rechte vorbehalten.

WOZU IST DIE STRASSE DA?

Text: Josef Petrak

Musik: Hans Lang

Vers I

Wunderschön das Wandern ist, hollari, hollaro, wenn man mit paar Andern ist, hollariaho! Lustig spielt der Wind im Haar, hollari, hollaro, und die Luft ist blau und klar, hollariaho! Dann singt man ein Liedel, das geht so:

Refrain:

Wozu ist die Straße da? Zum Marschieren, zum Marschieren um die weite Welt. Wozu sind die Füße da? Zum Marschieren zum Marschieren um die Welt, ohne Geld! Von den Bergeshöh'n kann man Städtchen sehn und im grünen Tal rauscht der Wasserfall! Wozu ist die Straße da? Zum Marschieren, zum Marschieren um die weite, weite Welt!

Vers II

Mit der Laute in der Hand, jupeidi, jupeida, kommt man durch das ganze Land, jupeidieida! Und man singt ein Liedel hell, jupeidi, jupeida, dann marschierst man doppelt schnell, jupeidieida! Wie das Liedel geht, das weißt du ja!

Refrain:

Wozu ist die Straße da? Zum Marschieren, zum Marschieren um die weite Welt. Wozu sind ...

