

Ouvertüre zur Operette „Eine Nacht in Venedig“

1. Flügelhorn in B^b

Musik: Johann Strauß (Sohn)
Bearbeitung: Otto Wagner

Allegro (♩ = 138)

1. Alt-Sax.

Tempo di marcia, quasi Maestoso (♩ = 104)

Alt-Sax./1. Ten.-Sax.

Allegro (♩ = 138)

1.-2.Kl./1. Alt-Sax.

Walzertempo (♩ = 63)

poco rit. a tempo

3.Kl./1. Alt-Sax.

7 *poco meno*

pp

8 *più moto*

1. Klar.

p

9 *poco rit. a tempo*

3. KI./1. Alt-Sax.

fz *f* *f* *f*

10 **Allegro** (♩ = 138) *poco meno* (♩ = 126)

mf *f* **Allegro** (♩ = 138)

poco meno (♩ = 126) *mf*

11 **Andantino mosso** (♩ = 50)

Kl./Sax.

mf *p*

12 **Andante mosso** (♩ = 60)

pp *p*

13 **Allegro moderato** (♩ = 138)

mf *p* *pp* 1. Trp.

14 **Poco Allegro** (♩ = 144)

2. Klar.

2. Flh.

1. Flh.

2. Klar.

2.Flh. 2.Kl./1.Alt-Sax. *fz*

Allegro (♩ = 138)
15 1.-2.Kl./1.Alt-Sax.

p

16 2.Oboe *f*

f

17 Walzertempo (♩ = 63) *poco rit. a tempo*

3.Kl./1.Alt-Sax. *p*

18 Tempo I *mf*

mf

poco rit. f
19 quasi Maestoso *f*

f

20 1.Oboe *f* *p poco a poco cresc.*

f

21 *ff* *fz*