



Molenaar Edition

A Day of Music

Jef Penders

A DAY OF MUSIC

For Band

ArtLnr: 012238080

Harmonie

Full Score

01.2238.08

**

Uitgave, Verlag,
Edition;



Molenaar Edition BV
Muziekuitgeverij
Wormerveer
Holland



JEF PENDERS

Biografie

Joseph Gerardus Johannes Penders.
Geboren te Hoensbroek 21 oktober '28 (op een kermis-zondag, terwijl zijn vader in een dansorkest trompet speelde!)
Begon op 9-jarige leeftijd met clarinet-, accordeon-, en solfègelessen. (Op rapporten behaalde hij toentertijd - vanwege zijn absoluut gehoor - voor dictées en gehoor steeds een 10.)

Componeerde reeds op 12-jarige leeftijd, o.a. stukjes voor revueballet. Was tijdens de bevrijding (op 15-jarige leeftijd) werkzaam bij de Amerikaanse troepen als arrangeur en orkestleid.
Behaalde in respectievelijk '47 en '49 de Staatsdiploma's Muziek L.O. en H.O. (theorie/trompet). Studeerde daarna nog aan het Conservatorium te Maastricht o.a. contrapunt, orkestratie, improvisatie, directie, orgel en zangpedagogiek.

Was enige jaren werkzaam als dirigent en pedagoog. Schreef werken voor symphonie-orkest, enkele missen (waaronder één met blaaskwintet en orgel), vele liederen voor koor met blazers, geestelijke en wereldlijke liederen, werken voor harmonie-orkest, voor big-band, voor close-harmony, koor etc.

Enkele bekende orkesten waarvoor hij schreef zijn:
't Metropool-Orkest, Johnny Dover's Big-Band, 't Belgisch Radio- en TV Orkest o.l.v. Francis Bay, Het Orkest Malando, Het Limburgs Symphonie Orkest, De VOK, De Marinierskapel, De Amsterdamse Politie Kapel, De Rotterdamse Politie Kapel, De Haagse Politie Kapel, plus verschillende grote studio-orkesten onder zijn eigen leiding.

Ook is hij werkzaam als componist van filmmuziek, o.a. voor de NCRV en voor commerciële filmstudio's.

JEF PENDERS

Biographie

Joseph Gerardus Johannes Penders né à Hoensbroek octobre 1e 21, 1928 (à un dimanche de foire lorsque son père joue à la trompette dans un orchestre de danse). Commença à l'âge de 9 ans à jouer à la clarinette, l'accordéon et à prendre des leçons de solfège. (Sur ses bulletins d'école il remporte dans le temps - à cause de son oreille juste - pour les dictées et oreille chaque fois un 10 sur 10).

Composa déjà à l'âge de 12 ans entre autres des petites morceaux pour les ballets de revue. Fut au temps de la libération (à l'âge de 15 ans) employé chez l'armée américaine comme arrangeur et membre d'orchestre.

Obtint en 1947 et 1949 les brevets d'enseignement du premier degré et d'enseignement secondaire. (Théorie/Trompette). Studia après cela au conservatoire à Maastricht contrepoint, orchestration, improvisation, direction, orgue et pédagogie de chant. Fut quelques années employé comme chef d'orchestre et pédagogue.

Écrivit des oeuvres d'orchestre symphonique, quelques messes, (dont un avec quintet de vents et orgue) des nombreuses chansons pour chœur et vents, hymnes, des oeuvres pour orchestre d'harmonie, chœur etc.

Quelques orchestres connus pour lesquels il écrivit:
L'Orchestre Metropole, Johnny Dover's Big Band, L'Orchestre de radio et télévision Belge (sous la direction de Francis Bay), L'Orchestre Malando, L'Orchestre symphonique de Limbourg (Pays-Bas), Le Corps de musique Royal Néerlandais, Le Corps de musique de Marine Néerlandaise, L'Orchestre d'harmonie de la Police d'Amsterdam, L'Orchestre d'harmonie de la Police de Rotterdam, L'Orchestre d'harmonie de la Police de la Haye, et quelques orchestres de studio sous sa propre direction.

Il compose aussi musique pour la radio Néerlandaise.

JEF PENDERS

Biografie

Joseph Gerardus Johannes Penders.
Geboren zu Hoensbroek am 21. Oktober 1928 (an einen Kirchweih-sonntag, während sein Vater in einem Tanzorchester Trompete spielte!).

Im neunten Lebensjahr begann er mit Klarinetten-, Akkordeon- und Solfeggionunterricht. (Die Zeugnisnoten erbrachten damals - dank sei seinem absoluten Gehör - für Diktate und Gehör immer eine 1).

Schon im 12. Lebensjahr komponierte er u.a. kleine Stücke für Revueballet. Am Kriegsende war er bei den amerikanischen Streitkräften tätig als Arrangeur und Orchestermitglied.

Er erwarb im Jahre 1947 und 1949 das Staatsdiplom in der Musik (Theorie/Trompete) und studierte danach am Konservatorium Maastricht u.a. Kontrapunkt, Orchestration, Improvisation, Leitung, Orgel und Gesangspädagogik.

Einige Jahre war er als Dirigent und Pädagoge tätig. Er komponierte Werke für Symphonieorchester, einige Messen (unter welchen eine für Bläserquintett und Orgel), viele Lieder für Chor mit Bläsern, kirchliche und weltliche Lieder, Werke für Harmonieorchester, für Big-Band, für Close-Harmony-Chor usw.

Einige bekannte Orchester, für die er komponierte sind:
Das Metropool-Orchester, Johnny Dover's Big-Band, Das belgische Radio- und Fernsehorchester unter Leitung von Francis Bay, Das Orchester Malando, Das Symphonieorchester von Limburg, Die Königl. Militärskapelle, Die Marineskapelle, Die Niederländer Polizei Kapelle, Die Rotterdammer Polizei Kapelle, Die Polizeikapelle Den Haag, und mehrere grosse Studio-Orchester unter seiner eigenen Leitung.

Auch ist er tätig als Komponist auf den Gebiet der Filmmusik, u.a. dem Rundfunksenden NCRV Hilversum und für kommerzielle Filmstudios.

JEF PENDERS

Biography

Joseph Gerardus Johannes Penders.
Born at Hoensbroek 21st of October 1928 (on a fair-sunday, while his father was playing the trumpet in a dance-orchestra!).

At the age of 9 he started clarinet-, accordion- and solfeggiolessons. (Because of his ear he always got tens for dictations and hearing!).

At the age of 12 he already composed small pieces for revue ballet. During the liberation (at the age of 15) he worked with the American army as an arranger and member of the orchestra. (On reports he took his state certificates (theory/trumpet), thus becoming a qualified teacher of music).

He then studied at the Maastricht College of Music counterpoint, orchestration, improvisation, conducting, organ and pedagogy of singing.

He worked as a conductor and pedagogue for a couple of years. Further he composed for symphony-orchestra, some masses (among which one with windquintet and organ), many songs for choir, sacred as well as secular songs, pieces for military band, big band, close-harmony choir etc.

A few well-known orchestra's he wrote for are:
The Metropoli Orchestra, Johnny Dover's Big Band, The Belgian Radio- and Television Orchestre (under Francis Bay), The Limburg Symphony Orchestra, The Royal Netherlands Police Band, The Rotterdam Police Band, The Hague Police Band, plus several large studio-orchestra's under his own direction.

He is also busy as a composer of film music, a.o. for the NCRV Hilversum and for commercial film studio's.

A DAY OF MUSIC - Jef Penders

N Geconponeerd in opdracht van BUMA, het Nederlands bureau voor Auteursrecht, ter gelegenheid van de Nationale dag van de Muziek, een jaarlijkse evenement waar heel muzikaal Nederland aan meedoet. De compositie is in de vorm van een hymne.

A DAY OF MUSIC - Jef Penders

D Jef Penders komponierte dieses Werk im Auftrag des niederländischen Urheberrechtsvereins "BUMA", anlässlich des "Nationalen Musiktages". Alle Musikfreunde in den Niederlanden nehmen an diesem jährlichen Feiertag teil. Deswegen wurde dieses Stück in Form einer Hymne komponiert.

A DAY OF MUSIC - Jef Penders

F Cette oeuvre a été commandée à Jef Penders par la Société néerlandaise des Droits d'Auteurs BUMA, à l'occasion de la Journée Nationale de la Musique, un événement annuel auquel tous les musiciens des Pays-Bas participent. Cette composition est écrite en forme d'hymne.

A DAY OF MUSIC - Jef Penders

E This work has been commissioned by the BUMA, the Dutch Copyright Society, on the occasion of the National Music Day, an annual event shared by all musicians all over The Netherlands. The work was composed as a hymn.



INSTRUMENTATION 'A DAY OF MUSIC' - 01.2238.08
HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1 Full Score | 2 Horn I Eb/F |
| 1 Piccolo C | 2 Horn II + III Eb/F |
| 8 Flute | 2 Trombone I C |
| 2 Oboe | 4 Trombone II + III C |
| 2 Bassoon | 2 Barit. Euph. C |
| 1 Eb Clarinet | 2 Barit. Euph. Bb |
| 5 Clarinet I | 4 Basses (Tuba) C I + II |
| 5 Clarinet II | 2 Snare Drum |
| 5 Clarinet III | 1 Bass Drum - Cymbals |
| 1 Alto Clarinet | 1 Timpani |
| 1 Bass Clarinet | |
| 2 Alto Saxophone I + II | ADDITIONAL PARTS |
| 2 Tenor Saxophone | 1 Trombone I Bb |
| 1 Baritone Saxophone | 2 Trombone II + III Bb |
| 3 Cornet/Trumpet I | 2 Eb Bass |
| 3 Cornet/Trumpet II | 2 Bb Bass |
| 3 Cornet/Trumpet III | |

(c) 1993 Molenaar B.V. Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt
middel van druk, fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

Harmonie

Gecomponeerd in opdracht van Buma

A Day of Music

Duration: 6'30" (incl. D.C.)

De dag van de muziek

Jef Penders



Moderate (♩ = 100)

Score for Harmonie, Concert Band, and Symphonic Band. The score includes parts for Piccolo C, Flute C, Oboe C, Bassoon C, Eb Clarinet, Clarinet I Bb, Clarinet II Bb, Clarinet III Bb, Alto Clarinet Bb, Bass Clarinet Bb, Sax. Alto I Bb, Sax. Tenor Bb, Sax. Baritone Bb, Horn I Bb, Horn II+III Bb, Cornet (Trumpet) I Bb, Cornet (Trumpet) II Bb, Cornet (Trumpet) III Bb, Trombone I C, Trombone II+III C, Baritone Euph. C, Basses (Tuba) I+II C, Snare Drum, and Cymbals. The score is marked with a tempo of Moderate (♩ = 100) and includes a copyright notice for 1993 Molenaar Edition B.V. Wormerveer, Holland.

© 1993 Molenaar Edition B.V. Wormerveer, Holland.
No part of this publication may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

01.2238.08

Score for Harmonie, Concert Band, and Symphonic Band. The score includes parts for Piccolo C, Flute C, Oboe C, Bassoon C, Eb Clarinet, Clarinet I Bb, Clarinet II Bb, Clarinet III Bb, Alto Clarinet Bb, Bass Clarinet Bb, Sax. Alto I Bb, Sax. Tenor Bb, Sax. Baritone Bb, Horn I Bb, Horn II+III Bb, Cornet (Trumpet) I Bb, Cornet (Trumpet) II Bb, Cornet (Trumpet) III Bb, Trombone I C, Trombone II+III C, Baritone Euph. C, Basses (Tuba) I+II C, Snare Drum, and Cymbals. The score is marked with a tempo of Moderate (♩ = 100) and includes a copyright notice for 1993 Molenaar Edition B.V. Wormerveer, Holland.

Score for Harmonie, Concert Band, and Symphonic Band. The score includes parts for Piccolo C, Flute C, Oboe C, Bassoon C, Eb Clarinet, Clarinet I Bb, Clarinet II Bb, Clarinet III Bb, Alto Clarinet Bb, Bass Clarinet Bb, Sax. Alto I Bb, Sax. Tenor Bb, Sax. Baritone Bb, Horn I Bb, Horn II+III Bb, Cornet (Trumpet) I Bb, Cornet (Trumpet) II Bb, Cornet (Trumpet) III Bb, Trombone I C, Trombone II+III C, Baritone Euph. C, Basses (Tuba) I+II C, Snare Drum, and Cymbals. The score is marked with a tempo of Moderate (♩ = 100) and includes a copyright notice for 1993 Molenaar Edition B.V. Wormerveer, Holland.

Pic. 25 26 27 28 29 30 31 32

Fl.

Ob.

Basn

Cl. Hp

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. Alto

Cl. Bass

Sax. Alto

Sax. Tenor

Sax. Bar.

Horn. I

Horn. II-III

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trmb. I

Trmb. II-III

Baz. Euph.

Tuba

Su. Dr.

Cymb.

01.2238.08

4

Mini Score

Pochissimo Rit... a Tempo

Pic. 33 34 35 36 37 38 39 40

Fl.

Ob.

Basn

Cl. Hp

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. Alto

Cl. Bass

Sax. Alto

Sax. Tenor

Sax. Bar.

Horn. I

Horn. II-III

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trmb. I

Trmb. II-III

Baz. Euph.

Tuba

Su. Dr.

Cymb.

01.2238.08

5

Mini Score

C - R - E - S - C.....

Pic. 41 42 43 44 45 46 47 48

Fl.

Ob.

Basn

Cl. Hp

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. Alto

Cl. Bass

Sax. Alto

Sax. Tenor

Sax. Bar.

Horn. I

Horn. II-III

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trmb. I

Trmb. II-III

Baz. Euph.

Tuba

Su. Dr.

Cymb.

01.2238.08

6

Mini Score

Pic. 49 50 51 52 53 54 55 56

Fl.

Ob.

Basn

Cl. Hp

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. Alto

Cl. Bass

Sax. Alto

Sax. Tenor

Sax. Bar.

Horn. I

Horn. II-III

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trmb. I

Trmb. II-III

Baz. Euph.

Tuba

Su. Dr.

Cymb.

01.2238.08

7

Mini Score

57 58 59 60 61 62 63 64

Pic. Fl. Ob. Bass Cl. B♭ Cl. I Cl. II Cl. III Cl. Alto Cl. Bass Sax. Alto Sax. Tenor Sax. Bar. Horn. I Horn. II+III Trp. I Trp. II Trp. III Trmb. I Trmb. II+III Bar. Euph. Tuba Sn. Dr. Cymb.

01.2238.08

65 66 67 68 69 70 71 72

Pic. Fl. Ob. Bass Cl. B♭ Cl. I Cl. II Cl. III Cl. Alto Cl. Bass Sax. Alto Sax. Tenor Sax. Bar. Horn. I Horn. II+III Trp. I Trp. II Trp. III Trmb. I Trmb. II+III Bar. Euph. Tuba Sn. Dr. Cymb.

01.2238.08

73 74 75 76 77 78 79 80

Più Maestoso

Pic. Fl. Ob. Bass Cl. B♭ Cl. I Cl. II Cl. III Cl. Alto Cl. Bass Sax. Alto Sax. Tenor Sax. Bar. Horn. I Horn. II+III Trp. I Trp. II Trp. III Trmb. I Trmb. II+III Bar. Euph. Tuba Sn. Dr. Cymb.

01.2238.08

81 82 83 84 85 86 87 88

Pic. Fl. Ob. Bass Cl. B♭ Cl. I Cl. II Cl. III Cl. Alto Cl. Bass Sax. Alto Sax. Tenor Sax. Bar. Horn. I Horn. II+III Trp. I Trp. II Trp. III Trmb. I Trmb. II+III Bar. Euph. Tuba Sn. Dr. Cymb.

01.2238.08

89 90 91 92 93 94 95 96

Pic.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. Hp.

Cl. I.

Cl. II.

Cl. III.

Cl. Alto.

Cl. Bass.

Sax. Alto.

Sax. Tenor.

Sax. Bar.

Hrn. I.

Hrn. II+III.

Trp. I.

Trp. II.

Trp. III.

Trmb. I.

Trmb. II+III.

Bac. Euph.

Tuba.

Sn. Dr.

Cymb.

Mini Score

01.2238.08

12

97 98 99 100 101 102 103 104

Pic.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. Hp.

Cl. I.

Cl. II.

Cl. III.

Cl. Alto.

Cl. Bass.

Sax. Alto.

Sax. Tenor.

Sax. Bar.

Hrn. I.

Hrn. II+III.

Trp. I.

Trp. II.

Trp. III.

Trmb. I.

Trmb. II+III.

Bac. Euph.

Tuba.

Sn. Dr.

Cymb.

Mini Score

01.2238.08

13

105 106 107 108 109 110 111 112

Pic.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. Hp.

Cl. I.

Cl. II.

Cl. III.

Cl. Alto.

Cl. Bass.

Sax. Alto.

Sax. Tenor.

Sax. Bar.

Hrn. I.

Hrn. II+III.

Trp. I.

Trp. II.

Trp. III.

Trmb. I.

Trmb. II+III.

Bac. Euph.

Tuba.

Sn. Dr.

Cymb.

Mini Score

01.2238.08

14

113 114 115 116 117 118 119 120

Pic.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. Hp.

Cl. I.

Cl. II.

Cl. III.

Cl. Alto.

Cl. Bass.

Sax. Alto.

Sax. Tenor.

Sax. Bar.

Hrn. I.

Hrn. II+III.

Trp. I.

Trp. II.

Trp. III.

Trmb. I.

Trmb. II+III.

Bac. Euph.

Tuba.

Sn. Dr.

Cymb.

Mini Score

01.2238.08

15

121 122 123 124 125 126 127 128

Pic.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. Bp.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. Alto

Cl. Bass

Sax. Alto

Sax. Tenor

Sax. Bar.

Hrn. I

Hrn. II/III

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trbn. I

Trbn. II/III

Baz. Buph.

Tuba

Sn. Dr.

Cymb.

01.2238.08

16

Mini Score

129 130 131 132 133 134 135

Pic.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. Bp.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. Alto

Cl. Bass

Sax. Alto

Sax. Tenor

Sax. Bar.

Hrn. I

Hrn. II/III

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trbn. I

Trbn. II/III

Baz. Buph.

Tuba

Sn. Dr.

Cymb.

01.2238.08

17

Mini Score

137 138 139 140 141 142 143 144

Pic.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. Bp.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. Alto

Cl. Bass

Sax. Alto

Sax. Tenor

Sax. Bar.

Hrn. I

Hrn. II/III

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trbn. I

Trbn. II/III

Baz. Buph.

Tuba

Sn. Dr.

Cymb.

01.2238.08

18

Mini Score

145 146 147 148 149 150 151 152

Pic.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. Bp.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. Alto

Cl. Bass

Sax. Alto

Sax. Tenor

Sax. Bar.

Hrn. I

Hrn. II/III

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trbn. I

Trbn. II/III

Baz. Buph.

Tuba

Sn. Dr.

Cymb.

01.2238.08

19

Mini Score

153 154 155 156 157 158 159 160 D.C.

Pic.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. B♭

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. Alto

Cl. Bass

Sax. Alto

Sax. Tenor

Sax. Bar.

Hrn. I

Hrn. II+III

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trmb. I

Trmb. II+III

Baz. Euph.

Tuba

Bn. Dr.

Cymb.

20 01.2238.08 D.C.

Mini Score